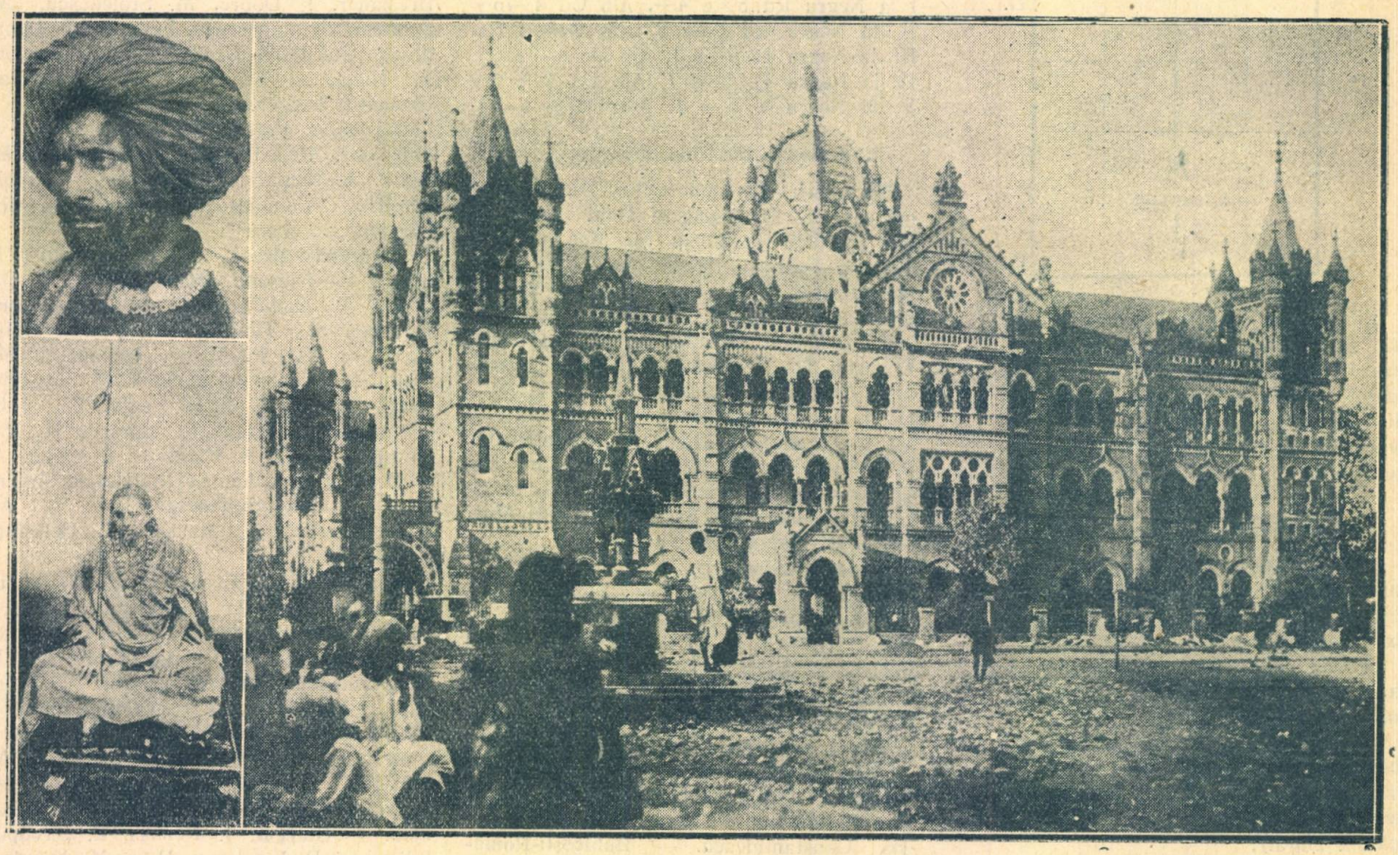
Orientul se trezeşte

Mişcarea naţionalistă din India



Vederea gării monumentale din Bombay. — **In stânga, sus:** tip de Sikh din ţinutul Pendjabului; **jos,** marele preot **budist.**

Vue de la gare monumentale de Bombay. — **A gauche, en haut,** type de Sikh; **en bas,** le grand prêtre du beudhisme.

Der Hauptbahnhof in Bombay. — **Links: oben,** ein Inder Sikh (Pandschab); **unten,** der budhistische Gross-Priester.

După Egipt, vine rândul Indiei. Şi această ţară, ajunsă la maturitatea conştiinţei naţionale, manifestă veleităţi pronunţate de scuturare a dominaţiunii streine.

Acţiunea de boicotare propăvăduită de Ma Rahma Gandi şi pentru care acesta a suferit închisoarea, a dat roade: administraţiunea engleză se loveşte astăzi în India de refuzul indigenilor de a coopera cu ea pe tărâmul politic, economic şi cultural. Şi atitudinea aceasta paralizează sforţările Imperiului Britanic de a-şi consolida stăpânirea în această parte a lumii. Căci, Indienii nu fac demonstraţii, nu recurg la violenţe, ci se mărginesc la utilizarea armei teribile a braţelor încrucişate, a refuzului de a cumpăra mărfuri englezeşti, oricât de ieftin cer preţul pe care le sunt oferite.

Guvernul din Londra a intrat pe calea concesiunilor: a acordat Indiei dreptul de a-şi avea un parlament propriu. Spera într'o manifestare a mulţumirii indigenilor, prin alegerea unei majorităţi favorabile unei cooperări cu administraţia vice-regelui.

Aşteptare zadarnică, de oarece cei mai mulţi dintre aleşi sunt adversari hotărâţi ai oricărei înţelegeri cu Anglia.

Ce va fi în ziua când massele indiene vor trece dela rezistenţa pasivă la o mişcare naţionalistă activă? Acesta e unul din punctele de întrebare, al cărui răspuns va exercita o mare înrâurire asupra viitorului Imperiului asiatic al Marei-Britanii.

Popoarele primitive

Negrii din Ţara Somalilor

Un explorator, întors din ţinuturile încă puţin cunoscute ale Ţării Somalilor din partea de Nord-Est a Africii la Golful Aden, aduce curioase amănunte asupra traiului Negrilor din această parte a Continentului Negru.

Diferitele triburi locuiesc separat, în colibe şi duc lupte aprige între ele. Nici un Negru nu are dreptul să-şi ia nevastă, până n'a ucis pe un duşman. Cei mai mulţi Negrii au patru neveste în patru colibe diferite.

Femeea e cumpărată dela tatăl ei, Dacă nu devine mamă în interval de un an, ea e restituită. Legea supremă a acelor Negri e să aibă cât mai mulţi copii cu putinţă, spre a dărui tribului forţă şi vază.

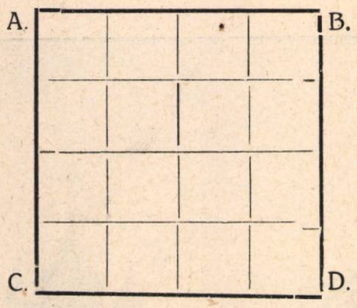
Din pricina veşnicilor hărţuieli între sălbatecii negrii din ţara Somalilor, le e foarte uşor Abisinienilor, cari stăpânesc ţara, să ţină popoarele acestea supuse.

Negrii somalezi au în deosebi o frică superstiţioasă de Albi, pe cari îi consideră drept trimişi ai unei divinităţi teribile.

Hrana celor mai multe triburi constă exclusiv din lapte şi unt; sunt însă şi triburi — acele din interiorul codrilor seculari — cari se nutresc cu gumă arabică (un individ consumă zilnic câteva kilograme). In sfârşit, există triburi cari se hrănesc cu sângele cald încă al zebrelor ucise.

JOCURI

PROBLEMĂ DE ARITMETICĂ



In cele 16 pătrăţele ale figurii A. B. C. D., să se înscrie numerele 1 până la 16 (deci fiecare număr numai o singură dată), în aşa fel ca suma numerelor din fiecare rând orizontal, din fiece coloană verticală şi din fiecare din cele două diagonale (A. D. şi B. C.) să fie egală cu 34.

COMBINAŢIE DE LITERE

Admitem pentru consoanele alfabetului următoarea rostire: be, cè, de, ef, ge, ha, je, ca, el, em, en, pe, er, es, şe, te, ţe, ve ix, igrec, ze.

Se dau următoarele 30 litere: **a, a, a, a, a, c, c, d, d, d, d, d, e, h, i. i. i. i. k. k. l. n. o. p, r, ş, s, t, u, v.**

Grupându-le câte trei, să se alcătuiască zece cuvinte cari să arate: 1. numele unui afluent, al Dunărei; 2. nume de botez feminin; 3. păstaie; 4. luntre turcească (la plural); 5. personificarea curajului şi disprețului de moarte; 6. băutură făcută dintr'o plantă; 7. comunicaţie scrisă; 8. gând; 9. imperfectul unui verb; 10. interjecţie.

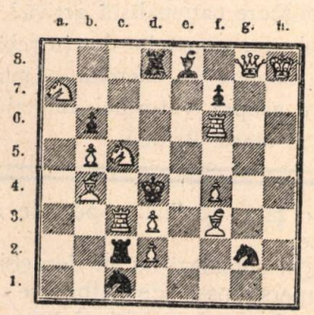
SUCCESIUNE DE CUVINTE

Cuvântul de două litere e o particulă de negaţiune.

Adăogându-i o literă în cap, se obţine numele unei stofe.

Dacă şi la al doilea cuvânt punem o literă nouă în cap, obţinem numele familiar al mânii.

PROBLEMA DE ŞAH



Alb trage şi la a doua mişcare dă şah mat.

Soluţiile jocurilor din „O.-L." No. 7

Problema de aritmetică: 35, 25 şi 20.

Succesiunea de cuvinte: Grecia — cerga — ager — ger — re.

Cuvintele în patrat: Tisa — Icar — Sava — Arad.

Problema de şah: Prima mişcare a Albului, spre a preveni orice încercare de apărare ori temporizare a Negrului, trebuie neapărat să fie: **C g 5 — e 4.**

I la **Negru** Rd 5×e 4+, **Alb** Cd 4—75+
II. la **Negru** Rd 5—e 5, **Alb** Dc8—f 5+
III. la **Negru** Ta 5+a 1, **Alb** Dc 8— e 6+
IV la **Negru** Tc 1—d 1, **Alb** Dc 8—e 6+
V. la **Negru** e 2—e 1, **Alb** Dc 8—e 6+

Au deslegat tus-trele jocurile:

Bucureşti: M. Atanasovicil, Hirş P. Dumitrescu C. R., Marioara Dumitrescu, Lucia Şeptilici, Terdiman N., Mercedes Niculescu, Feld M., Ştefănescu I., D. Filoteanu, Apostol D., Fany Engher, R. Negreanu, G. Duport, M. Weintraub, Niculescu I. M., M. Blumenthal, Ginel şi Didel Kosman, D. I. Mătăsaru, Natalia Diomu, Jetty Segal, R. Fotescu, L. Ionaş, David O., I. Gavrilescu, Glanger S., Mihăilescu, V., I. Jiteanu, T. Kahane, C. Mihălţeanu, P. Bottea, N. Mihăilescu, Nicolescu G., Volnarovski R., Tr. şi R. Peligrad, Ettinger M., Nestor V., Sub-lt. Tuţy M. Moisescu, G. Naumescu, N. Herman.

Adjud: Buldinaş S.

Bacău: A. Drimer, Fily, Surica şi Silvia Lazarovici, F. Constantinescu, N. Pavel, Brill L., A. Feldher, O. Abramovici, G. Colfescu. — **Băileşti (Dolj):** M. şi I. Gabroveanu, M. şi R. Ciocâlteu. — **Bălţaţi** (R.-Sărat): Călin G. D. — **Băltenii-Gorj:** G. Iscrulescu.

Bârca-Dolj: Teodorescu C. — **Bârseşti-Gorj:** Marioara I. şi Gh. Berca. — **Bazargic:** Z. Mixam. — **Beceni (Buzău):** Valeria Constantinescu. — **Bobiceşti-Romanaţi:** Sc. Demetrescu. — **Boca-Mehedinţi:** Calianu G. — **Botoşani:** I. Brahă, G. Ştefanovici, J. Vizanti, M. Pintilie, N. Gros, Şarf M., T. Hirschenson, Gross I., I. Lazarovici, D. Linguroi, S. Segall. — **Brabova (Dolj):** M. Ionescu. — **Brăila:** H. Leibovici, G. Caravia, Cohn Lela, Bălan Sevatsia, Gheţu I. — **Bran:** A. Stoian. — **Braşov:** A. Plesnilă, I. St. Ioan, I. Zugrăvescu, I. Murăroiu, Valeria Coliban, H. Abramovici, B. şi E. Singer, Mocanu Elena. — **Bucecea:** Filipescu O. — **Buzeşti-Olt:** Jeni D. — **Buzău:** Bălţăţeanu Ana, Honitzki A., N. Stănescu, G. Spirescu.

Călăraşi: Lucreţia şi V. Nicolau, N. V. Georgescu, P. Vintilescu. — **Caracal:** Marinescu I. M., Petrescu A., Silvia Mihalescu, E. Liceanu, Lulu M. I. Tomescu, P. şi C. Cernătescu, B. Gataiantu, Ionescu Gr., N. Ionescu, M. Niculescu. — **Caranda Dolj:** I. Fl. şi Ileana Mirescu. — **Cernavodă:** Rădulescu G. — **Chişinău:** Ed. Climescu, A. Băcescu, N. Lecca. — **Cluj:** Viorel Magda, Lt. C. Argintaru. — **Constanţa:** I. Lăzărescu, L. Tailer. — **Craiova:** G. şi I. Dorângă, V. Nachmanson, Paula, Marioara şi T. Georgescu, A. şi S. Martinovici, Gârleanu I., Popescu C., N. M. Ştefan, Corăciu Gr., Popilian A., Popescu S., D. Gerota, F. L. Gălusică, D. Levy, P. Ionescu, N. şi L. Anghelescu, M. Chiurtu, P. şi B. Rabega, Dobrescu I., Gheorghiu T., P. Georgescu, D. şi E. Cucu, Dinulescu St., Gr., N. şi M. Niculescu, J. Pârlog, B. Kraidman, Elena şi N. Lăzărescu, G. Georgescu, V. şi I. Chifulescu, D. Eustaţiu, G. şi S. Vergati, D. şi L. Burdulescu, Tr. Turtureanu, Julieta şi V. Mitrani, Fl. Năşoiu, Simionescu N., Elena, A. şi G. Cartianu, Dobrinescu C., Lieberman N. E., Caraianis M., A. Chintescu, J. Breslauer, I. Dobre, M. Stoienescu, M. Soreanu, G. Atanasescu, Popa N., T. Georgescu, Constanţa Craioveanu, S. Vergati, A. Nicolau, Carpeneanu I. — **Cristian (Braşov):** I. Soiu.

Dorohoiu: Petriu M., Cânciuc F., J. Mühlstein, Rozen M. — **Drăgăşani (Vâlcea):** A. Nicoară, P. Giuran. — **Drănic (Dolj):** T. Combiescu. — **Dumitreşti (R.-Sărat):** Georgescu I.

Făureşti-Vâlcea: M. Demetrescu, T. Ioanid. — **Focşani:** Tănăsescu C., N. Dimitriu, M. Jingulescu, H. şi P. Baumann, Popovcii St., Tănăsescu Marioara, Chiţu D., Coca E., P. Misir, Ianconescu M., Klein L., Olteanu I., Elena şi M. Gavriliu, Betty Bacher, A. şi H. Nadler, M. şi C. Cotonariu, I. Rozenberg, Horăscu N., Racoviţă N., A. şi N. Vlădescu, I. Victor, A. şi M. Nestor, Valentina Rădulescu, Rubinstein R., Coca Ştefănescu, Dinu V., Al. Ştefănescu-Tr., A. Mustaţă, I. Cernăuţi, E. Turnea.

Galaţi: G. şi T. Anton, Raşela şi B. Goldştein, Agata şi C. Petropol, Nana şi F. Dendrino, Lt. Doliş, Ablas L., Satnoianu T., A. Culea, Ghingol I., Kuhner I., S. Braunstein, Lazarovici Gr., M. Grünfeld, I. Vasiliu, D. şi T. Velichi, Luiza şi M. Finkelstein, Eugenia şi I. Dănilă, Casapu N., V. Ştefănescu, A. Haimovici, M. Assariotakis. — **Galiciuica (Dolj):** G. Florescu. — **Giurgiţa (Dolj):** I. şi M. Stănoiu. — **Giurgiu:** I. Penhas, E. Savopol, Liliana şi P. Niculescu, P. şi M. Neculau. — **Grindu Ialomiţa):** Georgescu R.

Iaşi: I. Mitru, J. Askenasy, J. Segal, J. şi A. Haber, Aida Cambi, D. Zeltzer, Zaigher I., Glückman M., R. David.

Jorăşti (Putna): C. Tănase.

Mărăşeşti: S. şi M. Şmilovici. — **Mangalia:** Dimitrievici E. — **Merei (Buzău):** Ruxandra Teodorescu. — **Miera (Putna):** N. Măgureanu. — **Medjidia:** Preda V.

Odobeşti: V. Velniţă, Steluţa Macri, Didina, P. şi N. Dumitrescu. — **Orşova:** G. şi I. Szalcovicz, N. Coman. — **Oltenita:** I. Niculescu.

Padina (Buzău): I. Costache. — **Panciu:** S. şi N. Rabinovici. — **Pătulele-Mehedinţi:** Fr. Burileanu. — **Piteşti:** M. Ionescu, Varabiec Gh, Mioara Popescu, St. Georgescu, Elena Georgescu, Simona Pristăvescu, I., M. şi G. Zenovie, T. Dimitriu. — **Piatra-N.:** D. Mătăsaru.—**Ploeşti:** N. Stoienescu, D. Frühling. — **Poiana-Mare (Dolj):** Iovănescu D. — **Pucioasa:** V. Apostolescu

R.-Sărat: Tomescu Ştefania, Cucu Maria, Vasilescu St., E. Teodorescu, M. Lesing, Bernardis G., Tr. Sava, T. şi I. Gartemberg, Iliescu St., M. Gerson. — **Roşiorii de Vede:** J. Cârlig. — **Rudari (Dolj):** D. şi L. Ionescu. — **Ruginesti (Putna):** T. şi E. Bantu.

Sadova (Dolj): Tudorina Dumitrescu.— **Sălcille (Prahova):** Popa P. — **Sârbi:** Iosif N. — **Secueni-Romani:** G. Udrescu, A. Davicescu. — **Sibiu:** V. Stoia, G. Tarog, S. şi G. Frăţilă. — **Silistra:** A. Ionescu, P.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 146, 150 şi 156

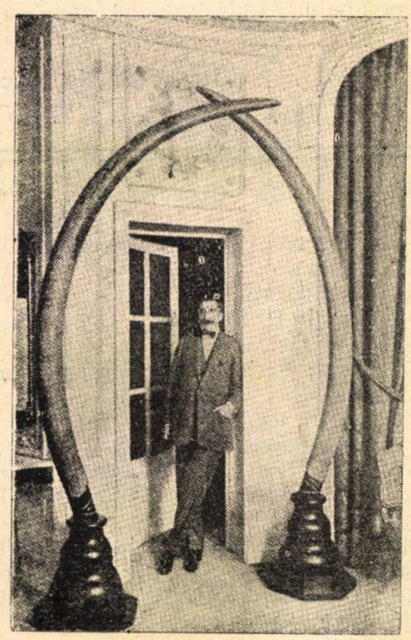
Pompierii în frac şi joben

Fracul, jobenul şi mănuşile albe sunt uniforma de rigoare a aristocraticului Colegiu Eton (Anglia) — şcoală în care şi-a desăvârşit instrucţiunea şi A. S. R. Principele Nicolae al României. E un institut în care nu pot pătrunde decât principii de sânge şi fii lorzilor de viţă veche.

Instantaneele de mai sus înfăţişează un grup de Etonişti în cursul exerciţiilor de pompieri, la cari sunt obligaţi odată pe săpămână. — **Jos, în stânga,** patru Etonişti mânuesc un furtun, pentru stingerea unui incendiu imaginar. **In dreapta,** un Etonist, după ce, cu ajutorul unei scări s'a urcat până la etajul I, sare pe fereastră pe o cuvertură ţinută întinsă de patru din colegii lui.

Les élèves du fameux collége d'Eton aux exercices hebdomadaires dont le but est de leur apprendre à lutter contre l'incendie.

Die Schüller des berühmten englischen Etton College bei ihren wöchentlichen Uebungen als Feuerwehr.



O intrare cu adevărat originală şi simbolică totodată e aceea a castelului din Randan (Franţa), reşedinţă a Ducelui de Montpensier (mort de curând, fratele Ducelui Philippe d'Orléans, pretendentul la tronul foştilor regi ai Franţei.

Ducele de Montpensier, care era un intrepid vânator prin codrii Africei şi Asiei, şi-a adus dintr'o expediţie cinegetică în Indochina doi superbi dinţi ai unui elefant pe care-l împuşcase. Cu dubla podoabă a pachidermului şi-a făcut un original arc, aşezat la uşa vestibulului castelului său.

Prinţul considera acest ornament drept cea mai preţioasă găteală a reşedinţei sale, căci acest arc de fildeş simbolizà viaţa-i de aventuri în jurul lumei.

Deux magnifiques défenses d'éléphant, fermant arc à l'entrée du château de Randan et rapportées par le Duc de Montpensier d'une de ses chasses en Indochine.

Zwei Elefantenzähne aus einer Jagd in Indochina mitgebracht und die den Eintritt des Schiosses Randan, (Rezindenz des jüngst verstorbenen Herzog von Montpensier, Bruder des französischen Thronpretendenten) zieren.

Cea mai mare catedrală din lume

Ziarele din New-York anunţă că Episcopul Manning a deschis o subscripţie de 15 milioane dolari, în vederea terminării catedralei Sf. Ion din New-York. Noul sanctuar va fi cel mai mare din întreaga lume şi va avea dimensiuni de două ori mai mari ca acele ale catedralei Sf. Paul din Londra.

Prin tragere la sorţi au câştigat:

Premiul problemei de aritmetică (volumul „Tainele Curţii Germane" d. M. Carayanis — Craiova.

Premiul succesiunei de cuvinte (volumul „Tainele Curţii Germane") d. D. Dinulescu-Sibiu.

Premiul cuvintelor în patrat (volumul „Misterul Romanovilor") d. B. Gataianţu-Caracal.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă, să ridice şi adresa exactă, spre a li se putea expedia premiile.

Campioanele şahului. — La Paris s'a organizat un concurs între cele mai bune şahiste. Lupta a durat opt zile şi în cele din urmă au rămas în prezenţă numai două concurente. D-ra Frigard (în stânga) a triumfat asupra adversarei sale d-na d'Ammann (în dreapta).

M-lle Frigard (à gauche) qui dans la finale du tournoi d'échs féminin organisé à Paris, a triomphé de son adversaire M-me D'Ammann (à droitè).

Ein weiblicher Schachturnier in Paris: Frl. Frigard (links) die im Endespiel, über Frau D'Ammann (rechts) siegte.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă.

Securea de argint

de ARTHUR CONAN DOYLE

V *)

Wilhelm Schlesinger se rezemase de masă; de odată tresări şi zise:

— Cum! Otto von Schlegel a atacat pe Strauss? Cei mai buni prieteni. Eu am ucis pe scumpul meu Hopstein. Asta e o vrajă... Da da; numai securea e de vină.

Şi el indică cu un gest convulsiv arma pe care o ţinea încă în mâna subcomisarul Baumgarten.

Poliţistul zâmbi dispreţuitor.

— Linişteşte-te, domnule, zise el, nu faci decât să-ţi agravezi cazul... Vraja e un termen pe care vocabularul legal nu-l cunoaşte, aşa cum poate să-ţi spună şi prietenul meu Winkel.

— De, ştiu şi eu răspunse Winkel. Sunt multe lucruri ciudate în omenire şi cine ştie dacă...

— Cum? urlă furios subcomisarul Baumgarten. Iţi permiţi să mă contrazici? Indrăzneşti să emiţi o părere? Nu cumva eşti apărătorul acestor blestemaţi ucigaşi? Ticălosule şi prostule, ţi-a sosit şi ţie ora...

Şi repezindu-se asupra lui Winkel, încremenit de mirare, voi să-l lovească cu securea în cap. Din fericire camera fiind scundă, lama securei se înfipse în tavan şi rămase întepenită acolo în vreme ce coada se sfărâmă în mii de bucăţi.

— Doamne! ce am făcut? exclamă Baumgarten rezemându-se de masă.

— Ai dat dreptate d-lui Schlesinger, ai dovedit adevărul cuvintelor sale, răspunse Otto von Schlegel. Trebue să existe o vrajă la mijloc, nu se poate altfel; e indiscutabil. Tu, Strauss cred că ştii că atunci când sunt în toate minţile, nu sunt în stare să fac nimănui vre-un rău. Dar d-ta domnule Comisar, mărturiseşte sincer ai fi lovit de bunăvoie pe prietenul d-tale!

— O! fireşte că nu, îngână subcomisarul ascunzându-şi faţa în mâini.

— Atunci e clar, nu e aşa că securea e de vină? Ia s'o examinăm.

In plin centru al odăii, printre sfărâmăturile cozii se afla o bucată de pergament învechit. Coada fusese aşa dar scobită şi pergamentul se afla închis în interiorul ei. Otto von Schlegel desfăcu documentul şi iată ce citi:

„Arma asta a slujit lui *Max* von Erlichingen pentru a ucide pe Iohanna Bodek. De-aceea eu Albert Bodek, în calitate de membru al Crucei Roşii, blestem arma asta şi vreau ca toţi cari vor pune mâna pe ea, să-şi păteze mâinile cu sângele unui prieten".

După ce Schlegel sfârşi cu citirea acestui straniu document, o tăcere adâncă domni în odaie şi Strauss strânse afectuos mâna prietenului său.

— Dovada asta era de prisos, scumpul meu prieten, îi zise el. In clipa în care m'ai lovit, te-am şi ertat, în gând. Sunt absolut, convins că dacă veneratul nostru profesor ar fi aici, l'ar erta şi el pe d-nul Wilhelm Schlesinger.

— Domnilor, întrerupse Sub-Comisarul Baumgarten, sculându-se în picioare şi reluând tonul lui oficial, afacerea asta oricât de stranie ar fi, trebuie instruită conform codului.

— „Domnule Sub-comisar Winkel, în calitatea mea de superior, îţi ordon să mă arestezi pentru tentativă de asasinat asupra persoanei d-tale. Mă vei ţine la arest împreună cu d-nii Otto von Schlegel şi Wilhelm Schlesinger. Vom fi judecaţi de tribunal şi până atunci, păstrează cu îngrijire pergamentul acesta şi dă-ţi toate silinţele să descoperi pe ucigaşul bătrânului evreu Schiffer.

(Urmare în No. viitor)

Trad. de Const. A. I. Ghica

*) Vezi capitolul 1, 2, 3 şi 4 în „O.L." No. 6, 7, 8 şi 9.

Piteşti: N. I. Ion, Gr. Bellu. **Ploeşti:** Ionescu M.

R.-Sărat: Dumitrsecu M., A. Goginski, Mihăescu M., Şerbănescu D., P., G. şi A. Dumitrescu.

Roman: Davidsohn R. **Roşu-Iliov:** T. Orăşanu.

Slatina: Lt. Marinescu N.

Târgovişte: Constantinescu A.

Au rezolvat problema de şah:

Bucureşti: Radu Negreanu, Ernest Sedlacek. **Botoşani:** Gross I. **Buzău:** Homitzky A. **Craiova:** E. Lieberman.

Au mai deslegat jocurile din No. 7:

Bucureşti: Cl. Şeinescu, S. Elias, Voinaroski R., Z. Petrescu, Sub.-Lt. Flaut D., R Dumitrescu, P. şi N. Fotino, St şi M. Nicolau, V. Lăzărescu, N. Dobriceanu, T. Hangeros, A. Gross, M. Ciotta, M. Weinberg, A. Aronsohn, M. Dragomirescu, S. Triester, E. şi I. Carpaţii, Nestor V., Vlădescu C., L. Nicolaescu, Rosen M., D. Şerbănescu, I. Tuceru, I. Calmanovici, L. Dattelkremer, Radu N., M. Bassula, F., E. şi M. Mihăilescu, Kahlhöfer, M. Iosifescu, Nutzescu C., St. Gănescu, Terdiman N., N., S. Biterfeld Wolf C.

Adjud: C. Vasiliu, S. şi R. Mendelsohn, P. şi A. Mendelsohn, A., Gr. şi N. Vasiliu. **Alexandria:** L. Florescu. **Arad:** I. Nichifoianu.

Bacău: M. Gavrilescu, M. Jugureanu E. Maricici, I. Fălcoianu, T. Jugureanu, R. Lupescu, Cârje D., J. Sava, F. Constantinescu. **Bălleşti:** Fr. şi C. Becherescu. **Bălteni-Gorj:** A. Bălteanu. **Bârlad:** S. şi J. Schwartz, V. Berdan. **Băseşti-Bacău:** G. Haginâ. **Botoşani:** N. Gross. **Brăila:** Bălan S., Ruscovici Ap., Cohn L., H. Leibovici, Mănită N., Schwartz I., A. Lalescu, N. Alexandrescu, Gheţu I. **Braşov:** H. Abramovcii, B. şi Ed. Singer. **Bucovăţ:** G. Dimitriu. **Buzău:** Negruţ C., Hornitzky A. **Calafat:** N. Calef. **Călăraşi:** G. Băceanu, **Câmpulung (Muscel):** M. Ovejeanu, S. Popovici. **Caracal:** A. L. şi V. Săndulescu, S. Oprescu, Fl. Dobrescu. **Caraula:** I. Fl. şi Ileana Mirescu. **Cernăuţi:** S. Griseanu. **Chişinău:** Ed. Climescu. **Ciumuleşti-Suceava:** M. Dimitriu. **Cluj:** Lt. S. Argintaru. **Constanţa:** I. Lăzărescu, S. Racu, T. Geanelone. **Craiova:** Aricescu A., J. Popp, Dobrinescu C. T. Manilescu, N. Lăzărescu, E. Rosenfeld, A. Topleanu, E. Lieberman, Popescu C., L. şi N. Niculescu, Giula A.

Dărmăneşti: G. Juvara. **Doftana-Bacău:** D. Vartolomeu. **Dorohoi:** M. Grumăzescu, Rosen M. Segall M.

Focşani: Tănăsescu C., A. Teodorescu, Racoviţă I., Dumitru I., Fr. Goldenberg, P. Brădeanu, Chiriţă M. Mircea A., Marosin N., Vasiliu N., Frim V., Coca E. Tănăsescu M.

Galaţi: A. Culea, S. N. Prundiş, I. Ghingold, S. Braunştein, Kuhner I., E. şi I. Dănilă, A. Alexandrescu, S. Filipescu, Litzica E., E. Casacu, Goldring F., Ortensia, L. Panttea, H. Sârbu, R. şi B. Goldstein. **Găvana-Argeş:** T. Dobrescu, **Giurgiu:** I. Penchas. **Grindu-Ialomiţa.** Georgescu R.

Iaşi: Zaigher I., T. Horodniceanu. A., I. şi V. Corlat.

Lugoj: Ştefania Purcariu.

Mărăşeşti: D. Smilovici.

Nehoi-Buzău: V. Rădulescu.

Odobeşti: P., T. şi S. Pluteanu. **Orhei:** J. Rabinovici.

Panciu: S. Rabinovici.

Parincea-Bacău: N. Vascan.

Păuneşti: Fl. şi C. Teodorescu. **Piatra-N.:** M. Preotu, H. şi O. Pisam, Jean R., N. Trifănescu, E. Dospinescu. **Piteşti:** T. Dimitriu, M. şi V. Stocanoviceanu. **Ploeşti:** N. Zacharescu, St. Paleologu, Leibovici I., J. Goldştein, S. Braunştein, L. Lăzărescu, fraţii Cutnescu.

Podul-Iloaea: M. Smilovici.

R.-Sărat: St. Vasilescu, I. Gartenberg, E. Teodorescu.

Roman: T. Popescu. **Roşiorii-de-Vede:** J. Cârligu.

Seaca-Teleorman: Ar. Vârzane. **Slatina:** Lt. N. Marinescu. **Târgovişte:** Popescu P. Stratilat I., Tomescu V. **Tg.-Jiu:** C. Isăcescu. **Tg.-Neamţ:** Weiss L., Cafencu E., **Tg.-Ocna:** Heinick A. **Tecuci:** Dulberg S. **Tekir-Ghiol:** C. Drăghici. **Titu:** N. Antoniu. **Tg.-Mureş:** Mihăescu G., M. şi Miti Bersan. **Tulcea:** M. Lipovici, L. C. Dumitrescu, G. Grosulescu, Margulius O. **T.-Severin:** Al Frangopol, Iovanovici T. **Vaslui:** M. L. Cârlan. **Valea-Largă:** C. Rădulescu.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII

Sporturile

Americanul Harold Nicholson, în timpul execuţiunii uneia din periculoasele lui salturi pe patine, cari i-au asigurat o celebritate mondială.

Le patineur Harold Nicholson exécutant un de ses fameux sauts sur la glace.

Der amerikanische Meisterspringer Harold Nicholson bei einer seiner Aufsehen erregenden Produktionen auf dem Eise.

Primele match-uri de box

E greu de fixat origina exactă a matchurilor de box. Totuş data boxului se poate fixa dela întrebuinţarea mânuşelor capitonate, în anul 1811.

Căpitanul Barclay s'a şervit de ele împotriva lui Tom Molineux. Intrebuinţarea aceasta s'a generalizat însă abia în 1880.

In Noembrie 1855 la Melbourne, a avut loc un match cu pumnii goi între Kelly şi Smith şi a durat 6 ore şi 15 minute. Matchul acesta a fost cel mai lung cu pumnii goi, cu mănuşi se citează un match de 110 rounds—de o durată de 7 ore şi 19 minute între Bowen şi Burke, în anul 1893.

Uu nou sistem de locomotivă

La Roma s'au făcut, pe o distanţă de patruzeci kilometri experienţe cu o locomotivă aero-termică, inventată de un inginer italian.

Se spune că, graţie acestui nou sistem, căile ferate italiene vor putea reduce cu 70 la sută cheltuelile aferente tracţiunei şi economia realizată ar fi — după calculele făcute — de 500 milioane lire pe an.

Radiofonia în serviciul salvării victimelor din munţi

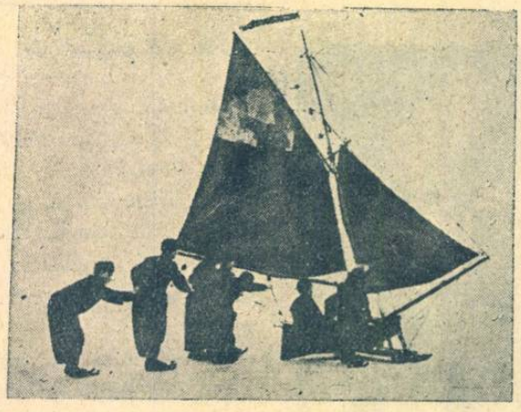
O nouă aplicaţiune practică radiotelefonică, e utilizarea acestui minunat mijloc de comunicaţiune instantanee întru salvarea victimelor sporturilor de iarnă în munţi.

In străinătate, în deosebi în Elveţia, Franţa, Anglia şi America, Societăţile de salvare şi-au echipat agenţii cu aparate de transmisiune şi de recepţiune radiotelefonică, în continuă legătură cu posturi fixe, aşezate în diversele puncte ale regiunilor muntoase frecventate de turişti.

La primul semnal, agentul aleargă în ajutorul victimelor şi, la caz de nevoie, cere, pe calea undelor hertziene, de la postul central concursul câtorva din colegii lui.

La radiotéléphonie au service des organisations de souvetage des victimes des accidents dans la montagne.

Ein Samariter, der mit einer Sende — und Empfangs-Radiostation ausgerüstet, Hilfe für verunglückte Bergtouristen herbeirufen kann.



„Yachtul" ţinuturilor îngheţate. — O sanie cu pânze, în care pot încăpea două şi chiar mai mult persoane şi poate remorca un şir întreg de patinori.
Asemenea sănii se văd în număr mare pe Zuidersea (Olanda).

Yacht à glace, remorquant des patineurs sur la Zuidersée (Hollande).

Ein Eis-Yacht auf der Zuidersee (Holland).

Când s'a început şlefuirea diamantului

Popoarele antice, n'au cunoscut diamantul.

Acesta, extras altă dată în minele din Golconda, se găseşte azi în Indii, în Ural, în Brazilia, în Africa de Sud.

Abea în secolul XV Louis de Berquem din Bruges a născocit şlefuitul diamantului. Primul diamant a fost purtat de Carol Temerarul. Din acea epocă datează moda diamantului, care s'a răspândit foarte repede.

Vede dublu

BEŢIVANESCU (ridicându-se să ţie un toast). — Privind în jurul meu, văd că sunteţi...

UN CONVIV (întrerupându-l). — Probabil de două ori pe atâta câţi suntem în realitate.

La tutungiu

— Domnule, cele două ţigări de foi ce mi-ai dat azi dimineaţă erau infecte....

— Şi te plângi numai de atâta lucru! Ce să mai zic eu, care am în depozit câteva sute?

MODA

Peruci de argint

Moda aceasta ne vine din America. Elegantele din ţara dolarilor au găsit că la o toaletă din mătase brodată cu argint se cuvine şi o coafură în acelaş ton... şi atunci, a fost de ajuns ca una din ele să-şi pue o perucă din fire de argint, pentruca moda să fie imediat adoptată de majoritatea tinerelor femei din aristocraţia banului.

Mode de la postiche en fils d'argent adoptée par les élégantes américaines, comme pendant aux toilettes en tissu d'argent.

Die Mode in Amerika: Silberne Perrücken aus Metallfäden zu silbergestickten Kleidern.

Pericolele curelor de slăbire

In principiu trebue să ne ferim de orice cură de slăbire, adoptată de cele mai multe ori pentru motive de cochetărie. Primul rezultat vizibil e că ne aduce sbârcituri.

Pe de altă parte postul supune organismul unui surmenaj şi nu poate fi întreprins decât sub supraveghierea unui doctor şi cu analize cari ne permit să ne dăm seama de perturbările ce ar putea provoca. El trebue să fie supus unor regule ce variază cu temperatura, unui regim purgativ şi idratat care să favorizeze eliminarea resturilor şi să lupte împotriva intoxicărilor. In fine el necesită o disciplină riguroasă şi o progresiune raţională înainte de a reveni la alimentaţia normală.

O expoziţie vie de bijuterii

D-ra Delysia, care joacă la Winter Garden din New-York în revista **Topics of 1923** a apărut într'un tablou al acestei reviste întitulat „Radiant Diamand" gătită cu bijuterii în valoare de două milioane de dolari. Se afirmă că aceasta constitue recordul chiar şi pentru America.

Un detaşament special de detectivi, comandaţi de un locotenent, o păzeau pe D-ra Delysia în interiorul teatrului; agenţi în uniformă erau postaţi sub ferestrele cabinei artistei, cari dau în stradă. Patru detectivi erau pe scenă în calitate de figuranţi; ceilalţi erau postaţi prin culoare sau în primul rând de fotolii de orchestră.

Aforisme

Brutalitatea e adeseaori masca slăbiciunei; aceasta din urmă crede că nu va fi recunoscută, dacă se ascunde după cealaltă.

Oamenii pe cari nenorocirea îi unăreşte seamănă nenorocire.

Trei modele de rochii de stradă (dela stânga la dreapta): 1 rochie de velours de laine cu garnitură de blană; 2. rochie de postav cu cordon de mătase; 3. rochie de postav brodat.

Trois modèles de robes de ville.

Drei Nachmittagskleider-Modelle.

Cele trei laureate ale concursului de originalitate în coafură, care a fost organizat la Viena.

Les trois lauréates du concours quant à l'originalité de la coiffure, dernièrement organisé à Vienne.

Die mit den ersten drei Preise prämierten Damen bei der neulich in Wien veranstalteten Kopfputz-Konkurrenz.

Un călugăr cu 509 nepoţi

Deunăzi a murit la Enghien (lângă Paris), la vârsta de 95 ani, călugărul jesuit Paul Motte. Cu toată longevitatea defunctului, faptul ar fi trecut desigur nebăgat în seamă, dacă nu intervenia detaliul cu adevărat extraordinar al invitaţiunilor făcute cu ocazia înmormântării.

Pe tipăritura de „faire pait" nu figurează mai puţin de 509 nume de rude apropiate în viaţă: nepoţi, strănepoţi şi răs-strănepoţi.

Documentul are forma unei fascicole de 8 pagini „în octavo".

Fiind vorba de un celibatar, mai e de remarcat că această jumătate de mie de nepoţi şi de nepoate se trage dintr'o singură tulpină. S'a omis menţionarea verilor şi verişoarelor, căci de altfel numărul paginilor ar fi trebuit înzecit...

Monachul Motte era singurul supravieţuitor al generaţiei sale. El avusese şease fraţi şi surori cari au întemeiat familiile din cari s'a tras acea jumătate de mie de nepoţi şi de nepoate.

BIBLIOTECA UNIVERSITATII IAȘI

Actualitatea în caricatura

Din născare

Cerșetorul. — ...De vreme ce vă spun că așa m'am născut!..

Cucoana bătrână. — Cum! chiar așa cu cărucior pe rotile?

— Puisque je vous dis que je suis venu au monde comme ça...

— Avec des roulettes?

— Aber verstehen Sie doch einmal, wenn ich Ihnen sage, dass ich so geboren bin!...

— Also mit dem Rollkästchen?

Moda

— De ce plângi, Lizico?

— Cum să nu plâng, dacă mămica a spus că de acum nu-mi mai tae părul...

— Și de asta ești așa mâhnită?

— Păi cum să nu fiu! Eu să port cozi, când moda e acum să fii cu părul tăiat!

— Pourquoi pleures-tu. Lisette?

— Parceque maman a décidé de me laisser pousser les cheveux en liberté, alors que la mode est aux cheveux coupés!

— Warum weinst du, Lieschen?

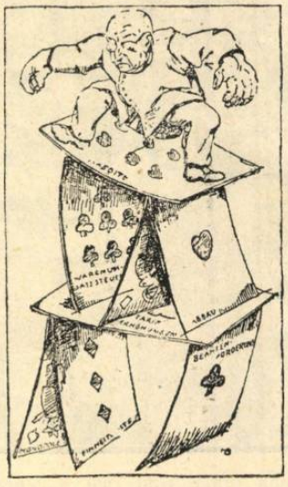
— Weil Mutter beschlossen hat mir nicht mehr das Haar zu schneiden, und jetzt ist doch die Mode des kurzen Haares!

Amabilitate de soț

Ea. — Tică dragă, dece oridecâteori mă așed la pian să-ți cânt ceva, pleci de acasă Nu mă mai iubești?

El. — Ba te iubesc, dar țin să-mi cruț urechea.

Budgetul german



Cancelarul german cocoțat pe castelul de cărți al proectului său de buget echilibrat (împrumuturi, impozit pe cifra de afaceri, sporirea tarifelor, reducerea cheltuelilor. monopoluri, impozit global etc.).

Le budget allemand pour 1924: fragile comme un château de cartes!

Der deutsche Budgetentwurf für 1924: Wankend wie ein Spielkarten-Schloss.

Consultația

— Domnule avocat, am venit să vă consult, într'o chestiune de care e legat întreg viitorul meu...

— Să auzim despre ce e vorba.

— Ați fi dispus să-mi acordați mâna fiicei d-v.?

— Nu! Consultația e sfârșită; scoate cinci sute lei — acesta e tariful meu redus.

S'a pus în vânzare la toate librăriile din țară MARELE SUCCES:

BĂETANA

(LA GARÇONNE)

Roman de moravuri

de

VICTOR MARGUERITTE

Romanul complect în un volum

Se vinde cu LEI 30

Depozit la:

Societatea Anonimă „EMINESCU"

București. — Parlamentului, 2

Comunitate de regret

Ea (ca încheere a unei scene violente cu bărbatul ei). — Ce să-ți mai spun, ce să te doară mai tare? N'aș avea cuvinte să-mi exprim regretul că, înainte de a te cunoaște pe tine, moartea mi l-a răpit pe Mihalache (primul ei soț)!

El. — Eu și mai mult de cât tine regret această tristă întâmplare.

Elle. — Ah! Combien je regrette que mon premier mari soit mort!

Lui. — Pas autant que moi!

Sie. — Ah! Wie ich den Tod meines ersten Gatten beklage!

Er. — Allerdings, nicht so aufrichtig wie ich!

Toate consecințele

Mama (către Ionel care are urâtul obicei de a-și mânca unghiile). — Știi tu ce ți se poate trage din asta? Învățându-te să-ți mănânci unghiile, o să treci cu vremea la degete, la mână, la brațul întreg... o să sfârșești prin a fi antropofag!

— Ne mange plus les ongles! On commence par les ongles, on continue par les doigts, la main, le bras... et on finit par devenir anthropophage.

— Fresse nicht mehr deine Nägel! Man fängt mit den Nägeln an, dann kommen an der Reihe die Finger, die Hand, der Arm... und am Ende wird man Menschenfresser!

Sfârşitul războiului civil din Mexic. — Instantaneu înfăţişând pe „generalul" Obregon (X), Preşedintele Mexicului, aclamat de mulţime la întoarcerea sa triumfală în Mexic, după prăbuşirea rebeliunii lui Huerta.

La „général" Obregon (X), Président du Mexique, à son retour triomphal à Mexico, après la défaite infligée à Huerta.

„General" Obregon (X), Praesident der mexikanischen Republik, bei seinem Triumpheinzug in Mexico, nach der blutigen Niederlage seines Gegners Huerta.

Regele escrocilor

Spaniolul Antoniu Llusla y Buse, în vârstă de 34 ani, e un virtuoz al poligamiei şi al escrocheriei.

Până acum el s'a căsătorit de şeapte ori şi în alegerile lui succesive a dat dovadă de un gust foarte electec.

S'a însurat în Bolivia, în Ecuador, în Venezuela, în Costà-Rica, în insulele Filipine, în Cuba şi la urmă s'a însurat în propria-i ţară cu o compatrioată.

Acesta e bilanţul vieţei lui sentimentale; acela al profesiunei lui de escroc nu e nici el mui puţin încărcat. Antoniu Llusla y Buse e un speccialist în falşificarea şi spălarea" cecurilor, realizând în scurt timp o avere de peste patru zeci de milioane.

Cea mai îndrăzneaţă ispravă a lui a fost fără îndoială atunci când a încasat dimineaţa la Praga 200.000 franei şi în seara aceleaşi zile a prezintat din nou spre încasare aceeaş scrisoare de credit la Paris, după ce făcuse călătoria cu un avion anume închiriat în acest scop..

Cutezanţa lui nu avea margine: el a debarcat la insulele Mauriciu dându-se drept Regele Spaniei.

Conştiinţa lui Pungăşescu

— Domnule preşedinte, onoratul tribunal a comis o eroare judiciară condamnându-mă la trei ani puşcărie..... Sunt nevinovat... Vă jur pe conştiinţă, că nu mă aşteptam decât la cel mult un an!....

Dialog între doi savanţi distraţi

Primul.—Unde ai fost, collega, Joia trecută?

Al doilea. — Acasă. Dar dumneata?

Primul. — Şi eu tot acasă şi mă mir că nu ne-am întâlnit la Academie!...

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII

Primul ambaşador feminin. — E d-na Kolontay, numită de guvernul sovietic din Moscova ca ministru plenipotenţiar la Christiania (Norvegia). — In primele zile ale instalărei sale reprezentanta regimului comunist a încercat să facă pe emisara bolşevismului, dar guvernul norvegian a readus'o repede la realitate, dându-i a înţelege că, dacă nu se astâmpără, o va trata ca pe o simplă „indezirabilă", adică îi va restitui paşapoartele, spre a se'ntoarce la Moscova. Şi s'a astâmpărat.

M-me Kolontay, ministre plénipotentiare des soviets à Christiania.

Frau Kolontay, Sowjetgesandtin bei der norwegischen Regierung.

Inlocuirea trenului prin patine pe rotile. — Cu prilejul grevei de la căile ferate din Anglia şi-a făcut apariţia un nou mijloc de locomoţiune: mulţi din funcţionarii publici şi comerciali, oamenii de afaceri, lucrătorii, etc., cari locuesc în comunele din împrejurimile Londrei, veneau la oraş dimineaţa şi se'ntorceau seara acasă, servindu-se de patine pe rotile. Cu chipul acesta, fără să obosească prea mult şi în mai puţin de jumătate din timpul cât le-ar fi trebuit de a face drumul pe jos, au străbătut distanţe până la 15 kilometri.

Apariţia acestor „automotoare vii" a fost desigur una din notele cele mai pitoreşti ale marei metropole engleze, în zilele când porţile gărilor au stat închise.

Während des Eisenbahnstreiks in England sah man Leute die in der Umgebung Londons wolmen, sich mittelst Rollschuhe nach der Haupstadt begaben.

Editura Institutului de Arte Grafice „EMINESCU" S. A. Str. Parlamentului, No. 2.

Anul III, No. 11. EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă 15 Martie 1924

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIUROURILE: Str. Parlamentului 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual. Un număr vechiu 6 lei

Jalea din Japonia. — Atâtea luni au trecut dela cataclismul care a nimicit cele mai înfloritoare oraşe şi a făcut groaznice hecatombe în Imperiul lui Soare-Răsare, — şi cu toate sforţările de reconstrucţie, priveliştea ce ne-o oferă Japonia e înfiorător de jalnică, un adevărat tablou din Infernul închipuit de Dante.

Sus : îngrămădirea a 33.000 refugiaţi din Tokio pe un teren îngrădit de 50hectare. — **Jos în stânga :** osemintele calcinate a zeci de mii de victime ale incendiilor carî au însoţit cutremurul de pământ, adunate în cutii şi expuse, într'un templu improvizat. — **In dreapta,** rudele victimelor în pelerinaj la acest sanctuar al morţii.

Erorile judiciare

Reabilitat după ce a stat 24 ani în ocnă

Curtea de Casaţie din Franţa a reparat acum în urmă o eroare judiciară comisă cu 46 ani înainte şi după ce victima, graţiată acum 22 ani, a făcut mai întâiu 24 de ani de ocnă.

Reabilitarea aceasta, obţinută în urma revizuirii procesului, e spre onoarea justiţiei franceze, pentru că ea n-a ezitat să-şi mărturisească o greşală, săvârşită cu o absolută bună credinţă. Căci, cu prilejul noilor desbateri, s'a făcut până la evidenţă dovada, că, întocmai ca şi condamnatul din 1878, Curtea cu juraţi care a adus verdictul de culpabilitate, a fost victima unei induceri în eroare din partea medicilor şi chimiştilor însărcinaţi cu expertiza.

Farmacistul Danval fusese arestat, judecat şi osândit la muncă silnică pe viaţă, sub acuzarea de a-şi fi otrăvit nevasta cu arsenic.

Strigătul de nevinovăţie al ocnaşului a turburat conştiinţa multor oameni de drept şi de ştiinţă, cari, examinând dosarul, au căpătat convingerea că s'a comis o eroare judiciară. O întreţinută campanie de presă a avut de urmare că, -în 1892, Danval a fost graţiat..

Ocnaşul reabilitat

La victime d'une erreur judiciaire : le pharmacien Danval que la Cour de Cassation française vient de réhabiliter.

Das Opfer eines Justizirrtums : der Apotheker Danval den der französische Cassationshof rehabilitiert hat.

Timp de douăzeci şi doi de ani, acesta, susţinut de acei cari îi luaseră apărarea, n-a încetat să ceară revizuirea procesului său.

In cele din urmă a obţinut-o pe baza unei noui experţize ştiinţifice. Concluziunile acesteia se rezumă în constatarea:

Experţii din 1878 s'au înşelat asupra originei arsenicului găsit în măruntaele soţiei lui Danval. In cantitatea în care a fost găsită, această otravă există în orice organism sănătos. Femeia n'a putut dar muri prin otrăvire. ci de pe urma unei intoxicaţiuni datorite unei leziuni a glandelor aşezate deasupra rinichilor. — intoxicaţie ale cărei simptome sunt identice cu acele otrăviri prin arsenic.

O dată cu reabilitarea. Curtea de Casaţie a statuat asupra quantumului reparaţiei materiale datorite victimei acestei erori. Ea a condamnat Statul să-i plătească lui Danval, în afară de o sumă de 20.000 franci, o rentă viageră de 1000 franci pe lună.

Săptămâna

Desfăcând deunăzi un important cotidian francez, privirea ne-a fost izbită de un mare instantaneu fotografic. Firește, înainte de a cerceta conţinutul interesantei gazete, am examinat întâi clişeul. Şi am avut o mare desamăgire: nu înfăţişa decât un automobil, urcat pe marginea trotuarului, la Paris !

Pentru cititorul român al ziarului francez, ilustraţia în chestie a fost o adevărată păcăleală de 1 Aprilie: să furi un însemnat spaţiu (al unei foi întotdeauna bine informată) cu o vedere fotografică de o jalnică banalitate pentru noi, Bucureştenii !

Un automobil cu roatele din faţă pe trotoar! Dar asta e, pentru de alde noi, ceva obişnuit, un spectacol gratuit de fiece zi, de fiece oră a zilei, ceva care formează azi una din caracteristicele Bucureştilor. Pe noi nici nu ne mai impresionează; am fi chiar gata să acordăm un mare premiu în bani, fotografului care ar fi în stare să prindă în obiectivul aparatului său patru bucureşteni adunaţi în jurul unui automobil nu cu două, ci cu tus-patru roatele pe trotuar. Şi când te gândeşti că instantaneul în chestiune reprezintă sute de parizieni sgâind ochii la fenomenala apariţie!

Se vede că francezii au rămas, cu mult în urma progreselor circulaţiei,... Căci, altă explicaţie nu putem găsi faptului că pe malurile Senei se consideră ca o manifestaţie a barbariei, ceeace pe malurile Dâmboviţei constitue una din marile cuceriri post-belice: automobilul pe trotuar.

Soluţiile jocurilor

Fălticeni: S. şi B. Catz. — **Focşani** : S. Mendel, V. Blanck, I. Ghidion, Kiţu D.

Galaţi : M. şi C. Manole, A. şi Tr. Constantin, Tr. Selingher, Z. Feingold, G. Malcan, Lazarovici Gr., J. M. şi T. Dabija, E. şi I. Dănilă, V. şi S. Vasiliu, Zilberman I., Lovyn St., I. Petreanu, Assariotachi M., N. şi F. Dendrino, N. Filipescu, K. Lorenzatz. — **Gârlele-Moineşti** : Negelschi B.— **Giurgiu** : P. Vochin.

Iaşi : J. şi E. Blum, B. Blumenfeld.

Medgidia : St. Gheorghiu, Preda V. — **Merenii de Jos:** A. Muşetescu. — **Meteleu-Buzău** : Petre Gheorghe.

Piteşti: P. Stoica, L. Ionescu, L. Carol, P. Mihăilescu, V. Tinterescu, Gr. Bellu, V. Olteanu, C. Olteanu, V. Dumitrescu, T. Ştefănescu, T. Dumitrescu, S. Pristăvescu, — **Ploeşti** : M. Ionescu, C. Cristu, M. Steiner, I. Iordănescu, D. T. Romanul. **Podul-Iloaiei** : M. Şmilovici.

R.-Sărat : A. Gaginski, D. Şerbănescu, Tarazi St., A. Stoicovici, C. Nicuşor, L. şi S. Iorganda. — **Roman** : T. Popescu, Grünberg L.

Sinaia : T. Moroianu.—**Socetu-Teleorman** : P. Panaitescu.

Târgovişte : Constantinescu A. — **Tibăneşti-Vaslui** : I. I. Coşeriu. — **Titeşti-Muscel** : G. Lăzărescu, I. Nicolescu.

Ulea-Tutova : G. şi P. Saffer.

Văsieşti-Bacău : S. Ionescu. — **Vişani (R.-Sărat)** : Desculţu C.

Au deslegat numai cuvintele în romb :

Bucureşti : Bunescu M., Petrfiu V., Nicu A. D., Filiţi E., Georgescu M. O.

Bârlad : M. şi Fr, Schrager. — **Bilieşti-Putna:** I. şi C. Bândaru. — **Braşov** : O. Staicu.

Focşani : V. Bândaru, S. Rubin.

Roşiorii-de-Vede : M. Holodenski.

Au mai deslegat jocurile din No. 8 :

Bucureşti : B. Bălescu, I. Dobrian, C. Georgescu, M. Berman, Remus şi Romulus Ionescu, F. Florescu, Leventer I. Bunescu M., P. şi N. Marinescu, N. şi S. Andreescu, L. şi A. Erdoerfer, I, Rosenzwitt, Fl. şi M. Nicolau, Botoş Th., D. Şerbănescu, N. şi E. Urdulescu, C. C. Şontu, L. Nicolaescu, Abramovici A., B. Enescu, T. Adriani, Knapp R, G. Chituiescu, Ettinger A., E. şi Carpatti, M. Dragomirescu.

Adjud : P. şi A. Mendelsohn, I. V. şi T. Balaci. — **Alexandria** : V. Ionescu B. — **Bacău** : M. Jugureanu, E. Maricici, Tr. Jugureanu. — **Bălăneşti-Buzău:** P. St. Ionescu. — **Bălţi** : Grinblat A. — **Bârlad** : Mâţăblândă I. — **Băneasa-Teleorman** : I. Popa. — **Barcea-Tecuci** : A. Barbu. — **Botoşani** : L. Sternberg, P. Arakelian. — **Brăila** : B. Kohl. — **Braşov** : Staicu O., Platoş D. — **Buzău** : T. Nutu.

Călăraşi : I. Satmare. — **Caracal** : I. şi S. Voiculescu. — **Cetatea Albă** : Topor E. **Constanţa** : C. Georgescu, A. Tuvy, P. Murărescu. — **Craiova** : I. Constantinescu, A. Dijmărescu, M. Nicolescu, A. Popescu, L. şi N. Nicolescu, R. şi I. Savin, D. şi L. Popescu, Ciuculescu Tr., Aricescu A., Nela şi N. Solovru.

Dorohoi : D. Fişler, H Horodişteanu.

Focşani : Tr. Neagu, Iosif şi Iacob Avram, G. şi C. Cucu, V. Dănilă, A. şi Aneta Nicorescu, Marosin M., Groper S., Borcan I., Petrescu T., M. şi G. Theodor, V. Păun, V. şi G. Pricop, E şi P. Gheorghiu, Hr. Călinescu.

Urmează în pagina 172.

A 125-a aniversare a... ţigării!

In Statele-Unite s'a deschis săptămâna naţională a tutunului şi cu acest prilej s'a serbat a 125-a aniversare a ţigării. Vedem dar, că ea nu e aşa de vrâstnică, cum ar puiea crede unii.

Intr'adevăr, prima ţigară a văzut lumina zilei la Counecticut, în anul 1801, Dar încă dela 1799 începuseră studiile pentru fabricarea ei, aşa că inventatorul a avut nevoie de doi ani de caznă şi de muncă pentru a o realiza.

E drept să mărturisim că, în dispreţul oricărei logice, nu un bărbat a fost acela care a născocit-o, ci o femee şi anume Mrs. Proust, din Windsor. Aşa că acei cari reproşează femeilor că fumează, sunt foarte ingraţi, căci fără ele ei n'ar fi cunoscut suprema voluptate de a savura o ţigară aleasă.

Bine înţeles că dela acea epocă până acum fabricarea ţigărilor s'a ameliorat şi s'a desvoltat mult în Statele-Unite şi dacă doamnei Proust i-au trebuit doi ani ca să potrivească o singură ţigară, Americanii fabrică acum 10 miliarde de ţigări pe an.

Şi, cum o aniversare nu vine niciodată singură, trebuie să mai adogăm că, în cursul aceleaşi săptămâni Naţionale a Tutunului s'a mai serbat şi a 300-a aniversare a introducerii culturii tutunului în Statele-Unite.

Semnarea convenţiei italo-ruse, în salonul Victoriei din Palatul Chigi, la Roma. — Documentul diplomatic, care consfinţeşte reluarea raporturilor între guvernul din Roma şi Sovietul Comisarilor Poporului din Moscova, a fost iscălit de d. Mussolini (în dreapta pe scaun) din partea Italiei, şi de d-nii Jordanski (în stânga, pe scaun), şi Jansson (în mijloc pe scaun), din partea Rusiei.

Signature dela convention italo-russe, pour la reprise des rapports entre les gouvernements de Rome et de Moscou.

Unterzeichung des politischen und wirtschaftlichen Uebereinkommens zwischen Italien und Russland. — **Von links nach rechts, sitzend :** Jordanski, Jannson (Vertreter des Sowjetregierung) und Mussolini.

Puiul de leu... fascist!

Aşa l'a botezat însuş Mussolini puiul de leu, primit în dar dela o întreprindere cinematografică italiană, care a înscenat filmul „Quo Vadis", după celebrul roman al lui Sinkievicz.

Micul felin e marele favorit al dictatorului, de care e nedespărţit, fie la Roma, acasă, ori în cabinetul de lucru din palatul preşidenţiei consiliului; fie în călătoriile în interiorul ţării ori în excursiunile cu automobilul.

Puiul acesta de leu va trece în istorie alături de celelalte animale celebre prin rolul pe care l'au jucat în viaţa unor personagii legendare.. Corbul lui Noe, berbecul lui Isaac, chitul lui Iona, aspida Cleopatrei, măgăriţa lui Balaam, câinele lui Tobias, lupoiaca lui Romulus şi Remus.

Ca detaliu vom adăuga că favoritul lui Mussolini e fiul unei leoaice care, mai zilele trecute, pe când, se înscena episodul circului din „Quo Vadis", a trecut, dintr'o săritură, peste un grilaj, năpustindu-se asupra unui grup de figuranţi Unul dintre aceştia a fost literalmente sfârtical, iar alţi doi s'au ales cu răni grave, cari le pun viaţa în pericol.

———oxo———

Mussolini şi puiul de leu fascist, în timpul unei plimbări cu automobilul pe străzile Romei.

M. Mussolini et son lionceau favori, baptisé le lionceau fasciste.

Herr Mussolini mit seinem Liebling, ein Löwenjunge, — der „faszistische Löwen-Baby" wie ihn sein Gönner nennt.

Citiţi „ORIZONTUL"

marea revistă enciclopedică săpămânală

Făină de lemn

Pânea e scumpă. In timpul războiului am cunoscut fel de fel de amestecuri de cereale pentru a economisi făina de grâu. Publicaţia **Bois et Résineux** (Lemnuri şi Răşinoase) ne propune acuma făina de lemn.

Se ştie că plantele lemnoase conţin, mai cu seama iarna, o anumită proporţie de zahăr, amidon şi uleiu. S'a constatat că un ulm de 35 ani conţine în luna Martie 28 la sută amidon. In aceeaş epocă un castan conţine 22 la sută amidon. In Maiu nu se mai găseşte decât 19 la sută. In Octombrie maximumul e de 27 la sută.

D. Lucien Delpech, autorul studiului, scrie că aceste elemente hrănitoare pot fi extrase cu precauţiune, prefăcând lemnul în praf ori în rumegătură foarte fină.

Făina astfel obţinută e bine ă fie amestecată cu un procent anumit de făină de secară şi de grâu şi ea poate fi întrebuinţată la alimentarea omului.

Făina aceasta de lemn, chiar neamestecată cu nimic, a dat rezultate bune în alimentarea vitelor şi a cailor, Experienţe numeroase făcute în streinătate au dat rezultate satisfăcătoare.

———ooo———

Vânătorul de dolari

Contele austriac Ludwig Salm-Hoogstraten, în goana sa după o principesă a Dolarului, a isbutit să prindă în laţ pe Miss Millicent Roggers, fiica unuia din Regii Petrolului şi care dispune de o avere personală (o moştenire a mamei sale) de 40 milioane de dolari (8 miliarde lei sau 2,800 miliarde de coroane austriace). Fără să mai vorbim de averea pe care soţia lui o va moşteni dela părintele ei, care deocamdată nu vrea să audă de această căsătorie, săvârşită împotriva voinţei lu

Singurul hop ce contele Salm mai are de trecut e obţinerea dispensei legale, pentru validitatea acestei căsătorii celebrată, aşa cum se obişnueşte în libera Americă, în doi timpi şi trei mişcări: te prezinţi înaintea ofiţerului stării civile, faci declaraţia şi unirea e consfinţită. Căci Don Juan-ul vienez e văduv prin divorţ şi legile austriace nu admit recăsătorirea decât numai cu o prealabilă autorizaţie a tribunalului. E de văzut acum dacă această dispensă post-festum îi va fi acordată.

Instantaneul de mai sus înfăţişează pe contele Salm împreună cu Principesa Dolarului pe una din străzile Vienei.

Le comte autrichen Salm qui vient de conequérir la main lourde de 40 millions de dollars de Miss Millicent Roggers, fille d'un des Rois du Pétrole américain.

Der Wiener Graf Ludwig Salm-Hoogstraten und seine Gattin Millicent Roggers, die Tochter eines der amerikanischen Petroleumkönige. Obwohl diese Eheschliessung von ihrem Vater nicht anerkannt ist, verfügt sie jedoch über ein persönliches Vermögen von 40 Millionen Dollar.

Cum îşi închipuiau cei vechi cerul şi pământul

Pentru popoarele antice, cerul era o semi-sferă solidă, un imens clopot de cristal sprijinit de pământ, pe care-l socoteau turtit şi înconjurat din toate părţile de apă. Fiecare popor socotea că el se află în centrul pământului; tot din această pricină şi China şi-a zis Imperiul Central, nume care i-a rămas şi până azi. Concepţia pământului turtit a dăinuit în civilizaţia europeană până la cruciade, iar lazzaroni din Neapole au păstrat-o chiar până'n zilele noastre.

Primii observatori ai aştrilor nici nu bănuiau distanţele formidabile cari ne despart de sistemul cosmic Ei socoteau că zgomotele de pe pământ şi mai ales ciocnirile armelor luptătorilor răzbat până la stele şi planete, credinţa aceasta o regăsim şi la Omer.

Astronomia mitologică populase cerul şi pământul cu zeii şi eroii mitologici, ea combina din ficţiune şi din realitate tot ce mai putea seduce imagi-

Sinceritatea

A. — Nu ştii, dintre prietenii dumitale vreunul care să se potrivească pentru fata mea?

B. — Regret, dar nu pot să-mi iau pe conştiinţă nenorocirea vreunui din prietenii mei.

Sfârşitul unui geniu precoce

Puţini oameni se pot făli că au avut o carieră atât de plină şi totodată atât de scurtă ca William J. Sidis.

La şease luni ştia alfabetul; la doi ani cetea şi scria corect; la patru ani vorbia bine patru limbi streine.

William Sidis fu respins de două ori de celebra universitate Harvard, din pricina vrâstei sale fragede; la unsprezece ani însă fu admis cu dispensă. In acelaş an el a ţinut o conferinţă despre spaţiul cu patru dimensiuni! Cu patru ani mai târziu a compus o geometrie opusă principiilor lui Euclide...

Dar vai! înainte de a fi ajuns major, acest nou Pascal fu arestat la o manifestaţie muncitorească de 1 Mai şi închis timp de optsprezece luni într'o casă de corecţiune. De atunci n'a mai dat semn de viaţă.

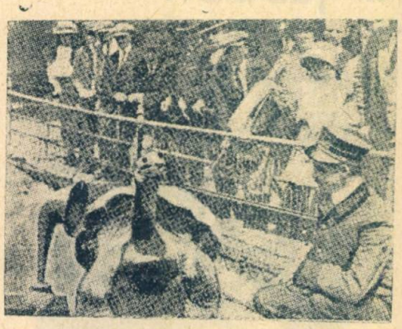
Dăunăzi a fost regăsit la NewYork. „Geniul", care are acum douăzecişişease de ani e steno-dactilograf, plătit cu 23 dolari pe lună!

Citiţi

„ORIZONTUL"

revistă enciclopedică săptămânală

Broasca ţestoasă... melomană



Directorul unei grădini zoologice din America a voit să experimenteze efectul concertelor radiofonice (adică transmise prin telefonia fără fir) asupra diverselor specii de animale.

Pe când leul a rămas refractar influenţei muzicii, o broască ţestoasă, deşi bătrână de 400 ani, a întins gâtul la perceperea primelor sunete şi a urmărit cu un viu interes şi o vădită plăcere audiţiunea concertului transmis prin aparatul receptor.

Une tortue âgée de 400 ans tend le cou et paraît prendre un vif plaisir à l'audition d'un concert transmis par T. S. F.

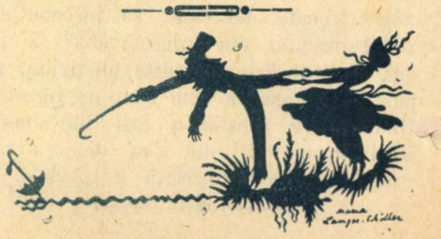
Eine Schildkröte die das Alter von 400 Jahre bereits erreicht hat, verfolgt mit besonderem Interesse ein durch Radiotelephonie übermilteltes Konzert.

Mărci poştale cu chipul unui tenor

Costa-Rica e o republică melomană. Unul din bunii ei fii a compus un imn naţional şi inspiraţia lui fusese atât de fericită, că toată republica a vibrat de bucurie. Cetăţenii exaltaţi de acele sunete patriotice au hotărât să imortalizeze pe autorul lor. In zilele noastre nemurirea se realizează în bronz, în marmoră ori în hârtie. Acest din urmă gen e în deobşte cel mai remunerator.

In cazul particular de care vorbim tenorul Manuel-Maria Gutierez, modest şef de orchestră, nu va trage poate mare folos din imortalitatea sa dar va avea plăcerea să-şi vadă chipul răspândit cu profuziune prin toată lumea. Căci, din ordinul guvernului, s'a făcut o emisiune de mărci poştale cu capul tenorului.

Costa-Rica merită cu drept cuvânt să fie admirată. Ea cinsteşte pe artişti şi spre a o face nu aşteaptă nici măcar ca ei să fie morţi...



Mobilă de oţel

Inlocuirea lemnului cu fierul şi cu oţelul s'a întins în Statele-Unite şi la fabricarea mobilei. Acum se fac nu numai paturi şi birouri de metal, ci tot felul de mobile.

O casă din Nev-York a inaugurat fabricarea în serii a mobilei pentru dormitoare. O uzină nouă, anume instalată, produce nouă modele deosebite, cu o medie de trei sute de mobile pe zi. Scheletul mobilei e construit cu tuburi sudate electric; cinci modele de tuburi sunt suficiente pentru majoritatea trebuinţelor. Formele neregulate necesitatea de unele picioare se obţin prin găurire.

Greutatea de oţel necesară pentru o cameră de culcare, minus paturile e de 340 kgr.

La prima vedere se pare că oţelul nu poate rivaliza cu lemnul în ce priveşte perfecţionare şi formele. Dar complexitatea formelor nu e un obstacol insurmontabil. In ce priveşte desăvârşirea s'au realizat progrese mari şi se pare că s'a ajuns să se imite aşa de bine ţesutul lemnului, că e foarte greu să recunoşti imitaţia cu ochiul liber.

Oţelul are faţă de lemn avantajul că poate suporta temperaturile mari necesare la emaliat. De aceea smalţul şi lacul aplicate pe mobile de oţel sunt mult mai rezistente ca acele aplicate pe lemn

Apoi mai e evident că asemenea mobilă e mult mai solidă, necesită mai puţină îngrijire şi precauţiune ca aceea de lemn. Ea nu e dăunată de schimbările de temperatură, piesele nu pot lua foc şi în tot cazul pot fi uşor înlocuite.

Calitatea mobilei de oţel e aceeaşi oricare ar fi preţul ei; deosebirea stă numai în formă, mărime şi ornamentaţie.

In fine se pare că şi preţurile sunt destul de joase pentru ca oţelul să poată face concurenţă lemnului.

In ce priveşte greutatea ea e numai cu 12 la sută mai mare ca aceea a mobilei de lemn

——xx o xx——

Monumentul ridicat întru proslăvirea lui Eugeniu Carada, marele spirit organizator care a dat Băncii Naţionale acea pricepută îndrumare, spre a ajunge factorul hotărâtor în aşezarea şi desvoltarea vieţii economice a ţării.

Monumentul, operă a sculptorului francez Dubois, se înalţă în faţa Băncii Naţionale, în colţul ce face str. Lipscani cu str. Eugeniu Carada.

Le monument érigé à Eugène Carada, organisateur de la Banque Nationale de Roumanie.

Das in Bukarest errichtete Eugen Carada—Denkmal, vor dem Gebäude der Rumänischen National-Bank, dessen bewerter Organisator der Verstorbene wahr.

De toate şi de pretutindeni

200 oameni izolaţi pe sloiurile unui fluviu

Fluviul St. Laurenţiu îngheţase lângă Quebec unde are o lărgime de vre-o 1600 metri. Ghiaţa plesnind s'au desfăcut câte-va blocuri, cari au pornit în josul apei, luând cu ele 200 de persoane cari tocmai voiau să treacă fluviul.

Trei persoane au fost înecate. Celelalte au putut ajunge la mal fie sărind de pe un bloc pe celalt, fie că au fost salvate de bărci

——oxo——

Vechimea sistemului metric

Sistemul metric, care a fost introdus întâiu în Franţa la 7 Aprilie 1795, a fost adoptat la începutul secolului al nouăsprezecelea de câteva provincii din Italia. In 1820 a fost declarat obligatoriu în Ţările-de-Jos, pe atunci reunite (Belgia, Olanda, Luxemburgul); Spania l-a primit în 1849. După 1860, adeziunile deveniră mai numeroase.

In anul 1872, în urma unei invitaţiuni a guvernului francez, s'a întrunit la Paris, o comisiune internaţională, în care erau reprezentate treizeci de State, spre a stabili prototipuri internaţionale

In 1875 s'a creat, printr'o convenţie, diplomatică (convenţia metrului) un birou internaţional al măsurilor şi greutăţilor, instalat la Sèvres, lângă Paris. Misiunea lui era să construiască şi să păstreze etalonurile definitive şi să compare cu ele etalonurile naţionale furnizate diferitelor State.

Etalonurile definitive ale metrului şi kilogramului au fost sancţionate de conferinţa generală dela 1889.

——oxo——

Propaganda antireligioasă în Rusia

Risipirea moaştelor sfinţilor

Nebunia distrugătoare a bolşevismului rus n'a cruţat nici sufletul poporului, a massei covârşitoare de drept credincioşi. Mâna sacrilege a Tarului Roşu nu s'a oprit nici în pragul Bisericii, — această Casă a Domnului care, din toate timpurile şi la toate neamurile, mai ales la cele ortodoxe, a fost păstrătoarea tradiţiei, farul care luminează conştiinţa naţională.

Sovietele nu s'au mărginit să aducă îngrădiri libertăţii cultului, dar s'au încumetat să-şi pângărească simbolurile credinţii.

Ultima şi cea mai odioasă profanare e spargerea raclelor, în cari erau păstrate moaştele sfinţilor şi risipirea lor.

Pe toată întinderea Rusiei, scumpele relicvii au fost scoase şi, în băiate de joc, s'a organizat cu ele expoziţii locale.

Instantaneul ce reproducem înfăţişeaza o atare expoziţie de cranii şi oase, pe una din pieţele publice din Moscova.

...Cu chipul acesta îşi închipuie stăpânitorii de azi ai Rusiei, că vor putea stârpi credinţa de veacuri înrădăcinată în sufletul şi mintea unui popor de peste 150 milioane!

Moaştele expuse pe o masă.

La propagande antireligieuse des Soviets : profanation des reliques des saints, exposées sur la place publi.ue.

Antireligiöse Propaganda in Russland: Knochen und Schädel von Heiligen werden zur Schau gestellt.

Americanisme

Incăerare între doi judecători

Gazetele din New-york relatează depre un incident extraordinar: doi magistraţi, cari îşi disputau cinstea de a judeca pe un prevenit, au ajuns la bătaie în plin tribunal, fapt pentru care au fost arestaţi de un poliţist. Apoi, cum îşi recăpătă libertatea, unul din judecători alergă la tribunal, şi, înainte ca adversarul lui să fi putut intervenj, şi izbuti să condamne pe inculpat. Iată şi împrejurările în cari s-a iscat acest incident tragi-comic:

Până mai dăunăzi onorabilul judecător George Winne, era magistrat la tribunalul din Kearney, în Statul New-Jersey. Dar consiliul municipal, nemulţumit de serviciile lui îl îndepărtase din slujbă şi numise în locul lui pe onorabilul judecător Anthony Casale. Judecătorul Winne socotea şi mai crede desigur şi acum că înlocuirea lui era ilegală şi se hotărâ să nu ţină seamă de ordonanţa consiliului. El se duse ca de obiceiu la tribunal şi-şi ocupă locul pe estradă. Inaintea lui fu adus un prevenit care era vinovat de o contravenţie la regulamentul circulaţiei automobilelor.

Când judecata trebuia să înceapă, magistratul fu chemat la telefon şi-şi părăsi scaunul pentru a merge la aparat. La înapoiere, el găsi locul lui ocupat de noul titular, judecătorul Casale. Judecătorul Winne îl somă pe uzurpator să plece. Acesta refuză. D. Winne ordonă sergentului de serviciu să-l dea afară cu forţa şi cum agentul autorităţii şovăia, el se adresă adversarului său:

— Vrei să te arunc pe uşă afară?

— Dacă poţi, ai toată libertatea — răspunse celalt foarte politicos.

Atunci cei doi oameni se luară la trântă şi pumnii plouau din ambele părţi faţă de prevenitul aiurit. Un inspector de poliţie adus de uşier izbuti să-i despartă, îi arestă în numele legii şi-i duse înaintea comisarului.

Acesta, după ce-i supuse pe amândoi unui interogatoriu, se hotărâ să dea drumul judecătorului Casale. D. Winne fu învinuit de lovituri şi rănire asupra persoanei unui reprezentant al autorităţii şi lăsat în libertate provizorie pe cauţiune.

Dar nostimada nu se terminase încă. Cum recăpătă libertatea, judecătorul Casale alergă la tribunal, îşi ocupă locul şi reluă interogatoriul prevenitului. In scurt timp afacerea fu regulată, prevenitul fu declarat culpabil şi condamnat la o amendă mare. Judecătorul triumfă.

Intre timp nici judecătorul Winne nu stătea cu braţele încrucişate. El depuse o plângere împotriva colegului său, acuzându-l de uzurparea de funcţiuni publice. Când onorabilul judecător Anthony Casale părăsi tribunalul, un sergent îi puse mâna pe umăr şi-l arestă.

S'a pus în vânzare
la toate librăriile din ţară
MARELE SUCCES:
BĂETANA
(LA GARÇONNE)
Roman de moravuri
de
VICTOR MARGUERITTE
Romanul complect în un volum
Se vinde cu LEI 30
Depozit la:
Societatea Anonimă „EMINESCU",
Bucureşti, — Parlamentului, 2

Prinţul sportsman

Prinţul de Wales, Moştenitorul Tronului Angliei, e un pasionat al tuturor sporturilor, dar în deosebi al equitaşiunii. Aproape regulat încalecă în curse de cai, ca gentleman-rider, şi nu odată i s'a întâmplat să plătească scump acest capriciu. In accidentul recent, la o cursă de obstacole, la Leighten Buzzard, şi-a rupt clavicula dreaptă.

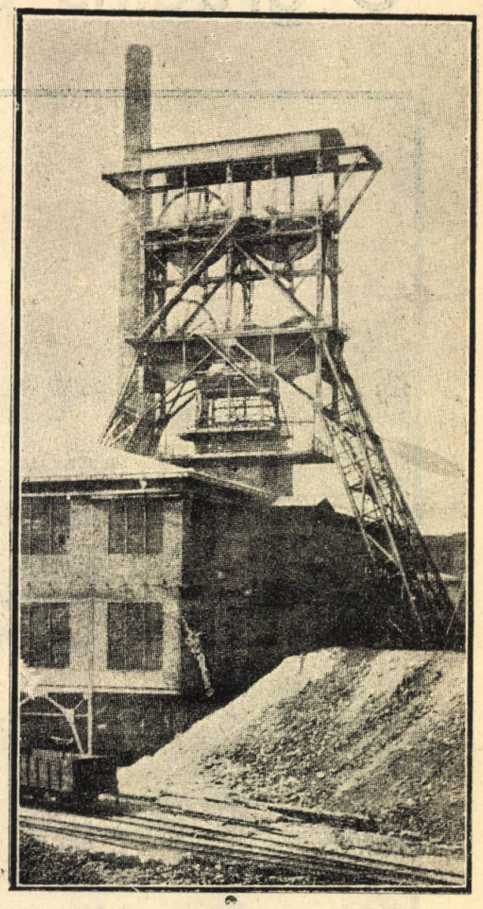
Dar, nu degeaba l-au botezat englezii „Richard Inimă-de-Leu" căci e în adevăr curagios ca legendarul rege britanic care, la sfârşitul veacului al 12-lea, s'a pus în capul celei de a treia cruciade. Cu clavicula pansată şi braţul suspendat, s'a dus după opt zile să ia masa împreună cu primul ministru Macdonald, iar după alte trei zile, pe un ger de crăpau pietrele, s'a dus să asiste la un match de foot-ball, între două echipe studenţeşti.

Instantaneul de mai sus, ne înfăţişează pe Prinţ dând mâna stângă şefului echipei Universităţii din Oxford.

Le Prince de Galles, sans attendre son rétablissement des suites du dernier accident, s'est rendu sur le terrain où avait en lieu un match de foot-ball entre deux équipes d'étudiants.

Prinz von Wales, der englische Thronfolger, der neulich von seinem Pferde aturzte und sich schwer verletzte, wohnt einem Fussball-Match bei.

Cel mai puternic ascensor din lume



Ascensorul dublu construit în Ruhr, pentru scoaterea cărbunilor dintr'una din minele acestui ţinut.

De schela exterioară de oţel, înaltă de 53 metri, sunt prinse două vagoane monstre cari pot fi lăsate în jos până la o adâncime de 1.500 metri, de unde, încărcate, sunt readuse la suprafaţă.

Puterea de rezistenţă a cablurilor de oţel pentru înălţarea vagoanelor, e calculată la o greutate până la 380 tone.

Le plus puissant ascenseur du monde, pour l'extraction du charbon, vient d'être installé dans une des mines de la Ruhr.

Das 53 Meter hohe Schachtgerüst das in der Ruhr gebaut worden ist. Es ist für Doppelförderung aus einer Teufe von Von 1.500 Meter eingerichtet und fur eine Seilbruchlast von 380 Tonnen berechnet.

Din lumea păsărilor

Un menaj de sturzi

Doi sturzi drăgălaşi, pereche de soţi foarte uniţi, obicinuiau să viziteze grădina unei vile din împrejurimile Parisului, unde, în timpul iernei, li se pregătia zilnic hrană îmbelşugată.

Dar de câte-va săptămâni se vede că o nenorocire a lovit acel drăgălaş menaj, căci nu venea decât femeea. Lucru ciudat însă: se părea că ea căpătase o poftă extraordinară, căci toată porţia de mâncare, care nu fusese micşorată dispărea.

Intr'o zi însă enigma se lămuri.

Bărbatul sosi şi el împreună cu mica lui tovarăşe, care era foarte agitată şi îngrijorată şi sprijinea pe cât putea mai bine soţul evident convalescent şi a cărui aripă rănită mai atârna puţin în jos.

Mica păsărică avea pentru soţul ei o solicitudine aproape omenească, îl ajută când porni în sbor de pe grilajul grădinei ca să vină să ciugulească grăunţele pregătite, apoi, după ce-si termină masa se grăbi să-l ajute să-şi ia din nou sborul, plutind aproape de el, şi având în totul purtarea unei femei drăgăstoase pe lângă un infirm mult iubit.

Sensibilitate

Domnişoara (către librar). — Dă-mi, te rog, „Suferinţele lui Werther", dar **nu toate** dintr'odată, pentrucă sunt prea sensibilă şi zguduirea ar fi prea tare...

Librarul. — Cum s'ar zice, le doriţi de luat cu linguriţa? Alea le găsiţi numai la farmacie!

Cea mai frumoasă femee din Franţa a fost proclamată d-na Arlette Marchal, care la un concurs de frumuseţe organizat la Paris, a obţinut premiul I.

Frau Arlette Marchal, die, bei einer Schönheitskonkurrenz in Paris, den ersten Preis erhielt.

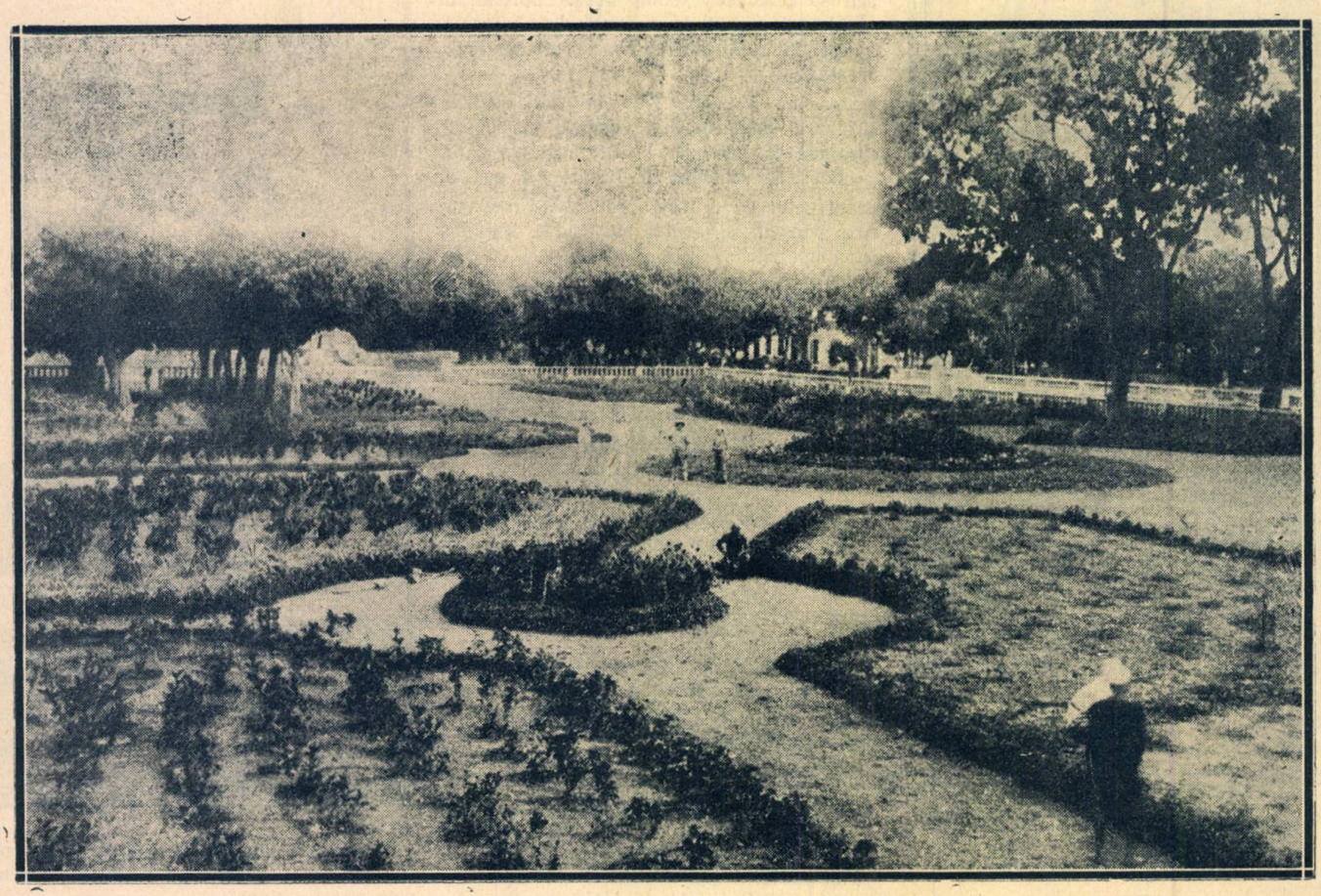
Moda picioarelor goale

Din Palm-Beach (Florida) vine o ştire care nu are însă pentru noi atracţia inedităului. Se pare că elegantele acelei staţiuni mondene au inovat moda de a purta rochia de seară şi a nu pune ciorapi.

Trebuie să amintim că puţin înainte de războiu artista franceză Jeanne Prevost a obţinut la Paris sufragiile cele mai măgulitoare, apărând cu o eleganţă supremă în rochie de seară şi cu picioarele goale pe scena teatrului „Porte-Saint-Martin".

Civilizaţiunea europeană în inima Africei

O grădină publică în Sudanul francez



Parcul acesta public, artistic dese mnat şi care ar constitui podoaba oricărui mare centru european, a fost creat de administraţiunea franceză din Bamako, unul din principalele posturi ale colonizării pe malurile Nigerului. Şi nu e vorba decât de un târg cu 2.500 locuitori.

Le jardin public de Bamako (Soudan français).

Die europäische Zivilisation in Afrika: die städtischen Parkanlagen von Bamako (französicher Sudan).

Figuri celebre

Archimede

De când există lumea, nici un savant n'a descoperit principii cu atâtea consecinţe importante pentru omenire ca Archimide.

Archimide, care era de-aproape înrudit cu Hieron, regele Siciliei, s'a născut la Siracuza în anul 287 a. Christos.

Despre tinereţea lui nu se ştie nimic, decât doar că era foarte priceput în ştiinţa matematicilor când a plecat în Egipet spre a se perfecţiona în arta mecanicei şi a aplicărilor geometrice.

După o şedere îndelungată la Alexandria, el s'a înapoiat la curtea lui Hieron. Aici a refuzat toate onorurile ce i se ofereau, spre a se consacra numai cercetărilor ştiinţifice.

Archimide se ocupă mai întâi cu construirea mai multor instrumente cu cari, mulţumită întrebuinţării pârghiilor, el isbutea să frângă rezistenţe considerabile. „Dacă ar exista un alt Pământ", spunea el, „l-aşi ridica numai cu o simplă pârghie pe acesta pe care locuim". In orice caz şi spre mai marea uimire a Siracuzenilor, el isbuti să tragă singur o galeră încărcată cu marfă, cu ajutorul unei frânghii care luneca pe un sistem de scripete.

Lumea antică îi atribuia lui Archimide patruzeci de invenţiuni mecanice dintre cari citâm: maşina în spirală care-i poartă numele, oglinda arzătoare, pe care a născocit-o spre a da foc flotei romane care ataca Siracuza, multiplicarea scripetelor, etc...

Archimide a făcut descoperiri fundamentale în hidrostatică şi a stabilit legea echilibrului corpurilor scufundate într'un lichid. Se povesteşte că soluţia acestei probleme i-a venit pe când se scălda. Fu atât de entuziasmat de asta, că ieşi deodată din bae şi cutreeră gol tot oraşul strigând: „Eureka! Eureka!" „Am găsit, am găsit!".

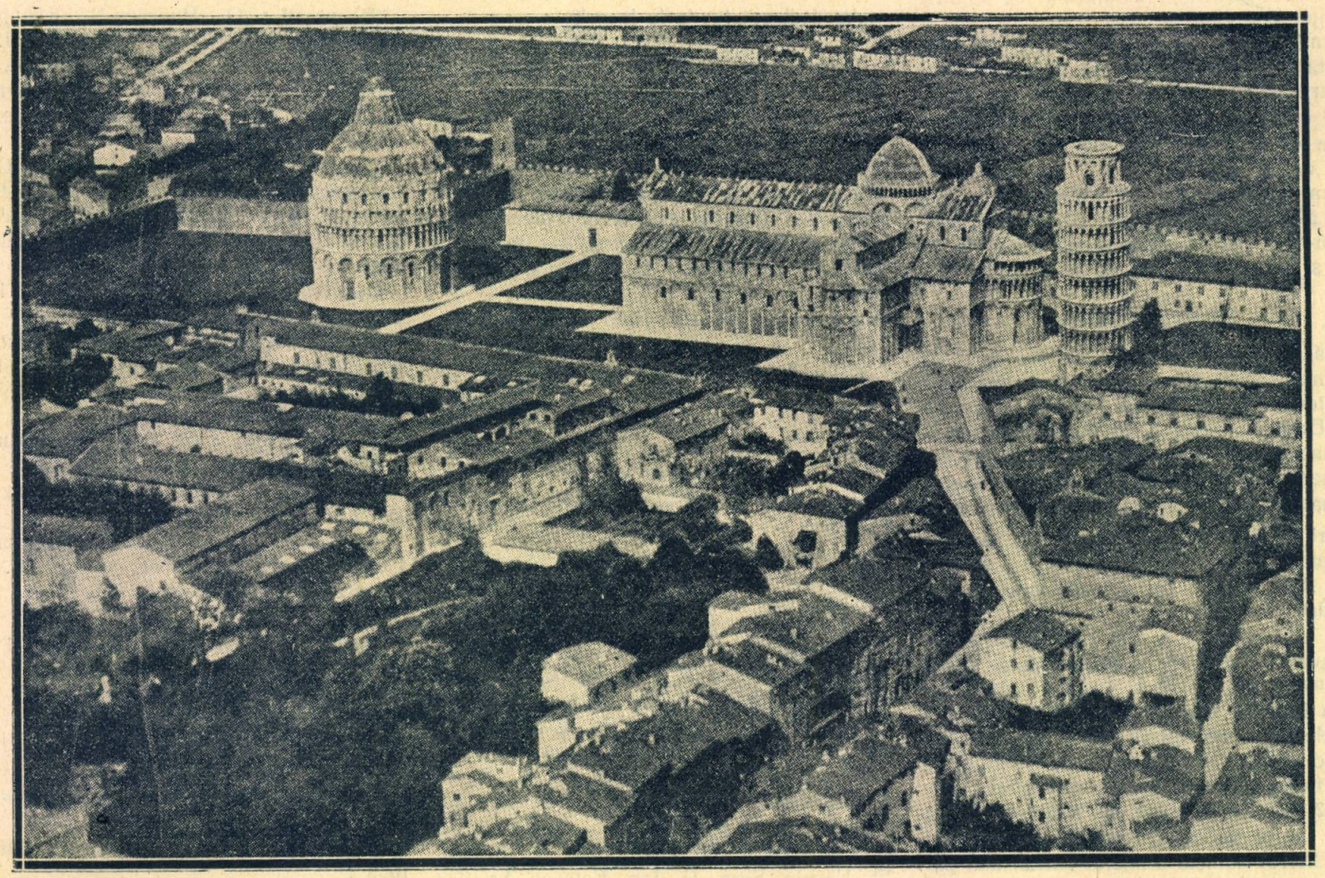
Când romanii au atacat oraşul său natal prost apărat, marele savant a pus geniul său în serviciul patriei sale. El a inventat un mare număr de maşini de războiu, foarte ingenioase, cari au îngăduit Siracuzei să reziste timp de trei ani.

Dar generalul roman Marcellus a observat că, într'o noapte, când Siracuzenii prăznuiau serbarea Dianei, cetatea era prost păzită şi puse trupele sale să urce meterezele. Un măcel îngrozitor avu loc în oraşul surprins în toiul petrecerii. In acest timp Archimede lucra în locuinţa sa la rezolvarea unei probleme de geometrie. Un soldat roman îl ucise cu o lovitură de sabie.

Aceasta s'a petrecut în anul 212 a. Christos.

Frumuseţi eterne

Vederea Oraşului Pisa din aeroplan



Fotografia aceasta ne redă partea cea mai frumoasă a Pisei — oraş italian celebru prin numărul şi măreţia clădirilor sale monumentale. Se văd catedrala, şi faimosul turn înclinat — neperitoare operă architectonică din veacul al XII-lea.

Pisa e locul de naştere al lui Galileu, marele matematician, fizician şi astronom din secolul al XVII-lea care, la vârsta de 70 ani şi spre a scăpa de a nu fi ars de viu pe rug ca eretic, a trebuit să abjuré în genunchi doctrina lui Copernic: pământul se 'nvârteşte împrejurul soarelui iar nu acesta în jurul planetei noastre.

După 9 ani, complect orb, Galileu şi-a dat sufletul murmurând: „Epur, si muove". Şi totuşi (pământul) se'nvârteşte (împrejurul soarelui). Printre altele, Galileu a inventat termometrul.

Vue aérienne de Pise avec sa cathédrale et la Tour penchée.

Flugaufnahme der italienischen Stadt Pisa mit ihren weltberühmten Münster und schiefen Turm.

Originea vălului la mahomedane

Orientaliştii au discutat mult chestiunea, dacă musulmanele poartă vălul din pricina unei prescripţiuni religioase. Unii spun că prescripţiunea aceasta se află în Coran; alţii spun că nimic în legea Profetului nu indică această măsură ca obligatorie.

Accesoriul acesta al toaletei fusese întrebuinţat cu mult înaintea lui Mahomed şi chiar la creştini. In Siria fetele nu sunt voalate, iar la Damasc femeile au faţa descoperită. Vălul care, sub influenţa ideilor de emancipare, tinde să dispară, a fost probabil impus dintr'o consideraţie de decenţă pentru femei şi de siguranţă pentru soţi.

Indată după moartea lui Mahomet şi în urma marelui număr de femei pe cari cuceririle Islamismului le procurau credincioşilor, aceştia nu prea le stimau şi le excludeau chiar şi din moschee, în anumite împrejurări.

Ele erau elemente de distracţie şi uşurinţa lor firească a făcut pe bărbaţi să le lase mai puţină libertate decât le acorda chiar Coranul. Aşa le-au silit să nu apară în public decât voalate. Ei puteau să interpreteze, în sensul cel mai favorabil acestui obiceiu, versetele din Coran, cari erau în contradicţie cu alte pasagii din cari reiese tocmai că vălul e oprit. In timpul hagialâcului adică a pelerinajului la Meca, femeea nu trebuie să-şi acopere nici faţa nici mâinile, cari nu fac parte din „ruşinea femeească". Părul însă ţine de ceeace trebue ascuns, şi cea mai mică şuviţă ce scapă de sub broboadă e socotită ca dovada unei cochetării detestabile şi o gravă infracţie religioasă.

Musulmanele care au rămas credincioase vălului şi cari se bucură de mult mai multă libertate ca multe Europene, s'ar socoti jignite în principiile lor, dacă ar voi cineva să le facă să şi-l părăsească; ele însă îl păstrează mai mult din respectul decenţii decât din supunere la tradiţiile religioase.

Voiţi să cunoaşteţi progresele ştiinţei, marile descoperiri şi invenţii? Citiţi regulat
MAREA REVISTĂ ENCICLOPEDICĂ
„ORIZONTUL"
12 pagini mari cu numeroase clişee
Apare în fiecare Joi
Un No. Lei 4

JOCURI

PROBLEMA DE ARITMETICA

Două gospodine din aceeași curte cumpără în tovărășie o damigeană cu 10 litri de oțet din vin.

Urmând să facă împărțeala dreaptă, constată că nici una nu are la îndemână o măsură potrivită, spre a putea face două părți egale de câte 5 litri. Singurele vase goale de cari dispun e unul de 7 litri și unul de 3 litri.

Cum procedează cele două gospodine, spre a-și lua fiecare exact câte 5 litri, servindu-se numai de damigeana plină de 10 litri și de vasele goale de 7 și 3 litri ?

METAMORFOZA

1. Să se găsească șapte cuvinte cari să însemneze 1 (8 litere) oraș bucovinean; 2 (5 litere) vechiul nume al unei țări din Sud-Estul Europei; 3. (5 litere) numele unui lac cu apă curativă dintr'un județ din Muntenia; 4. (5 litere) un fost mare ducat german; 5. (5 litere) gaură pe sub pământ uneori boltită; 6 (6 litere) numele popular al lunei Decembrie; 7. (5 litere) numele unei fiare, care are o predilecție pentru cimitire.

II. Tăindu-se litera din cap dela fiecare din aceste 7 cuvinte și înlocuindu-se litera a doua, se obțin alte 7 cuvinte, cari în ordinea indicată mai sus, arată: 1. (7 litere) numele unor mercenari, ostași cu leafă, în serviciul agiei (prefectura de poliție) și cari formau poteră pentru urmărirea hoților; 2. (4 litere) nume de botez feminin ; 3, (4 litere) pe orice rețea de căi ferate ; 4. (4 litere) numele biblic al paradisului pământesc; 5 (4 litere) haină îmblănită; 6. (5 litere) numele unui general al lui Mihai Viteazul; 7 (4 litere) numele unui fluviu din Siberia.

III. Inițialele noilor cuvinte citite în ordinea dată și de sus în jos, dau numele unui afluent al Dunării.

SUCCESIUNE DE CUVINTE

Cuvântul de 2 litere e o interjecție.

Adăogând o literă în cap, căpătăm un nume de botez feminin.

Dacă și la cuvântul de 3 litere adăogăm una în cap, obținem numele unei localități în care Napoleon a bătut pe Prusaci în 1806.

Prin adăogirea unei litere în capul acestui cuvânt, căpătăm numele unui animal profonator de morminte.

Soluțiile și numele dezlegătorilor jocurilor din numărul de față se vor publica în „Oglinda Lumii" No. 9.

Răspunsurile, pe o carte poștală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: Redacția revistei „Oglinda Lumii", București, Str. Parlamentului 2.

Soluțiile jocurilor din „O.-L." No. 9

Problema de aritmetică: I 10 și 14; II. 12 și 12; III, 8 și 16.

Combinația de silabe : paic, agneț, dărvar, idicliu, șoaldină, albumeală, huțănească, Padișah.

Cuvinte în romb : D., Hun, Duras, Năn, S.

Au deslegat tus-trele jocurile :

București : E. Popescu, L. Ionaș, Feld M., L. Brenndorfer, M. Weintraub.

Băilești-Dolj: S. și I. Gabroveanu, S. Rădulescu. — **Bălțați, R.-Sărat:** Călin D. — **Bălteni-Gorj:** G. Iscrulescu. — **Bârca-Dolj:** Theodorescu C. — **Bârsești-Gorj:** G. și I. Berca. — **Berzeasca-Greben:** Golumba N. —**Bibești-Gorj:** C. Călinescu. — **Botoșani:** Șarf M. — **Brăila :** G. Caravia, G. Sudețeanu. — **Brașov :** N. N. Oancea, I. P. Murăroiu. — **Bucovăț-Dolj:** A. și G. Dimitriu.

Călărești-Romanați: Georgescu C. G. — **Caracal:** A. L. și V. Săndulescu, B. Gataianțu, A. și F. Cristescu, L. și G. Mihail, I. și S. Viculescu. — **Caraula-Dolj :** C. Gheorghiu. — **Cârceanca-Dolj:** N, Sasu.— **Cetate-Dolj:** E. Pirotcală.—**Cioroiași-Dolj:** G. Fane. — **Coleleia-Iaomița:** N. Mateescu.— **Cornu-Dolj:** Tr. și E. Dinculescu. — **Craiova:** Corâciu Gr., Fl. Gălușcă, Tr. Turtureanu, Gheorghiu T., H. Săvulescu, E. și M. Cucu, Boiangiu A., Dinculescu St., P. Georgescu, A. T. și D. Hacman, A. E. și V. Cartianu, P. și B. Rabega, D. Levy, M. Măinescu, Bârsan I., M. Vartic, Moculescu N., S. și D. Stănescu, P. și I. Roescu, Tr. Ciuculescu, Tr. și I. Ionescu, V. Teodoroiu, Dumitrescu St. Brezescu C., D. și A. Stoenescu, Lupescu A., I. Ionescu, P. Ionescu, E. și D. Stoenescu, N. Popa, Z. Constantinescu, M. Carayanis, P. Sason, Fl. Năsoiu, Serg. G. Ion, Fotescu Tr., G. și I. Dorângă, A. Nicolau, G. Orman. S. Vergatti, Mandler S., Notulescu B., P. Salveter, E. Lieberman, G. Vergatti, N. Antonescu, G. și I. Demetrescu, V. Etienne, Nela și N. Soloviu.

Drănic-Dolj : T. Combiescu, R. Bitoianu. — **Dumitrești, R.-Sărat:** Georgescu I.

Filipeștii-de-Pădure (Prahova): M. Șerbănescu.

Galați : E. și G. Panica. — **Galiciuica-Dolj:** G. Florescu. — **Giurgița-Dolj :** I. și M. Stănoiu. — **Giurgiu :** Șurculescu A., P. și L. Nicolescu, P. și M. Neculcea, Tr. și M. Petrescu, I. Penchas.

Heliade Rădulescu R.-Sărat : Ungureanu M.

Miera-Putna: N. Măgureanu.

Padina-Buzău: I. Costache. — **Pătulele-Mehedinți :** A. Dămeanu, V. Popescu. — **Păucești-Roman:** Pantiru M. — **Ploești :** D. Fruhling, J. Peters. — **Poiana-Dolj :** Iovanescu D.

Răcăciuni-Bacău : V. Sion, O. Ichim. — **R.-Sărat :** Bernardis G., Al. Aronescu, I. Gartenberg, Vasilescu P., Fr. Gartenberg, Iliescu Th. St. **Roman :** G. Saviu. — **Rovinari-Gorj:** D. și L. Burdulescu.

Sadova-Dolj: A. Tănăsescu. — **Sârbi-Putna :** C. și G. Brăileanu. — **Segarcea-Dolj :** B. Șerban. — **Simionești-Roman :** Damcescu Al. — **Slatina :** S. Șupcă, V. Constantinescu.

Tg-Jiu : I. și Gr. Pătrășcoiu, Fl. și P. Popescu, E. și L. Tamburlini. — **Tecuci :** M. Mazilu. — **Tisău-Buzău :** V. Cojocaru. — **T.-Severin:** A și N. Pătrășcoiu.

Valea Lungă : Petroșeanu I.

Au deslegat problema de aritmetică și cuvintele în romb :

București : G. Popescu-N., Knapp R., P. Nichita, V. Petrescu, F. Engher, J. Segall, E. Dimitrievici, M. Blumenfeld, S. Bălănescu, G Duport, P. Bottea, Ionescu G. S., Tr. Ștefănescu, Ionescu Remus, Ionescu Romulus.

Adjud: H. Robinsohn. — **Bacău:** O. Abramovici, L. și M. Brill. — **Bălteni-Gorj:** Bălteanu A. — **Bârlad:** O. și Tr. Idriceanu. — **Botoșani:** M. Pintilie, T. Hirșersohn. — **Brașov :** Benga I.

Constanța : L. Theiler, Zaharia I. — **Craiova :** A. Popilian.

Focșani: Gropper S., Al. și S. Nicorescu, Klein L., Iancovescu M., L. și P. Bauman, I. Cernăuți, Turnea E.

Iași : I. Mitru.

Măeruș-Brașov : G. și A. Măerușan.

Pitești: Varabier Gr., M. Ionescu.

R.-Sărat: N. Schwarz, M. Lessing. — **Roman:** L. și I. Damaschin.

Tg.-Jiu: C. C. Isăcescu. — **Tg.-Ocna :** I. Berstein, G. Voiculescu. — **Titu:** P. Romanescu, G. Georgescu.

Au deslegat combinația de silbe și cuvintele în romb :

Cetate-Dolj: P. și N. Anghelina.

Poenari-Roman: V. Manolache.

Roman: D. Damasclin, F. și L. Georgescu.

Tițești-Putna : Bianu T., I. Brăileanu.

Au deslegat numai problema de aritmetncă :

București: I. Prușan, F. Grainich, O. Adamescu, L. Angelescu, E. Pocekovici, R. Adelstein, Fl. Niculescu, H. și A. Katz, Fl. și M. Nicolau, N. și S. Andreescu, L. și A. Enderf, Leventer I., N. Paliu, St. Gănescu, I. Gavrilescu, M. Terdiman, N. Diomu, E. Marcus, D. Mătăsaru, I. Vaida, N. Manolescu, Vulpescu S., P. Mayer, Dumitrescu C. R., B. și L. Balaban, Peterfin V., D. Filoteanu, C. Ornșteien, E. N. și G. Urduban, M. Basula, A. Demetrescu, N. Bunescu, E. și I. Carpatti, M. Dragomirescu.

Alexandria: Fl. Mateescu. — **Anadolchioi-Constanța:** P. G. Parussi.

Bârlad : A. Leibovici, Mâțăblândă I. — **Bazargic:** I. Zihni, A. Bogosian, G. Kremer. — **Bacău:** G. Colfescu. — **Brăila :** M. Cennescu, F. Fridman, N. S. Petalos, L. Broder. — **Bran-Făgăraș :** A. Stoian. — **Buzău :** Roșianu V., Cofler D., I. Segal, R. Schächner, R. și M. Cofler.

Cernavodă : Rădulescu G, Papadonid G., Anton Const. — **Chișinău :** F. Grivei, A. Iancovici, Steinberg Gr. — **Ciumulești-Fălticeni:** M. Dimitriu. — **Cluj :** V. Magda. — **Comarnic :** P. Machedon. — **Constanța :** I. Cernica, P. Economu, G. Leosatos. — **Corabia :** M. A. și Z. Wellea.

Doroloi: I. Brüll, I. Fișler, D. Fișler, Bernfeld C., P. Terdiman, H. Horodișteanu. — **Drajna de Sus** (Prahova): A. Enescu. — **Drăgășani:** P. Giuran.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 162 și 172.

Mumia-Statue

Statuea aceasta — care împodobeşte unul din marile sanctuare budhiste de pe „Piscul de Aur" al Muntelui Sfânt din China — nu e în realitate decât mumia admirabil conservată a stareţului mânăstirii din preajma aceluiaş templu. Preoţii chinezi sunt meşteri neîntrecuţi în arta îmbalsamării; ei posedă secretul unei compoziţii chimice care, injectată în cadavru, îl petrifică. Apoi, cu vopsele inalterabile, redau chipului coloraţiunea naturală pe care mortul a avut-o în viaţă.

De cinstea mumificării nu se bucură decât lutul omenesc al acelor slujitori ai altarului, cari au avut faima de a fi posedat puterea de a face minuni. In credinţa chinezilor, aceştia rămân şi după moarte mijlocitori direcţi între divinitate şi omenire.

La momie du supérieur d'un monastére chinois, placée comme statue dans un temple.

Mumifizierter Abt eines chinesischen Klosters als Standbild in einem Tempel.

In ţara quatralioanelor

O pereche de pingele — onorariul unui avocat

Scena s'a petrecut la tribunalul corecţional din Berlin.

Se judecă un proces de defăimare. Un cismar dăduse în judecată pe o actriţă, pentru nişte cuvinte ofensătoare. Actriţa retrage vorbele insultătoare şi face amendă onorabilă. De aceea nu e condamnată decât la cheltueli de judecată. Adresându-se cismarului, preşedintele îl întreabă cu ce sumă s'a învoit cu avocatul său, drept onorariu.

— Să-i pingelesc o pereche de ghete, răspunde cizmarul, căci domnul avocat nu vrea să încaseze mărci de hârtie.

Şi tribunalul a condamnat pe actriţa să suporte cheltuiala perechei de pingele pentru avocatul cismarului.

A 88-a aniversare a nunţii! — Acest jubileu cu adevărat rar l'au sărbătorit deunăzi, la Baltimore (Statele-Unite) soţii Yasefsky, ruşi de origine şi imigraţi de tineri în America.

Soţul, în vârstă de 108 ani, şi soţia, de 104 ani, sunt perfect sănătoşi trupeşte şi sufleteşte şi speră să ajungă centenarul căsătoriei lor.

Un jubilé rare: les époux Yasefsky, de Baltimore (Etats-Unis) viennent de fêter le 88-e anniversaire de leur mariage.

Das Ehepaar Yasefsky, aus Baltimore (Vereinigte Staaten), das jüngst seinen 88. Hochzeitstag feierte. Der Gatte steht in 108, die Gattin in 104. Lebensjahre.

Curiozităţile Naturii

Păstârnacul cu chip de om

Natura are câte odată capricii cari se traduc prin crearea câte unui monstru, fie în regnul animal, fie în cel vegetal.

Aşa, de pildă, figura aceasta omenească (în care deosebim cap, trunchi, braţe şi picioare) nu e în realitate decât un păstârnac.

Asemănarea e atât de isbitoare, că, numai cu o uşoară sforţare a imaginaţiei, putem avea şi iluzia optică a detaliilor capului şi feţei: păr, frunte, ochi nas şi gură...

Un panais affectant une ressemblance remarquable avec un corps humain.

Eine Pastinacke welche die Form eines menschlichen Körpers bekleidet.

Primele arme cu repetiţie

De primele arme cu repetiţie se pomeneşte într'un document din 1640, prin care Ludovic XIII acordă un brevet inventatorului lor, armurier din Solingen, naturalizat francez. Iată începutul manuscrisului păstrat în Arhivele Ministerului de Războiu din Paris.

„Guillaume Colthoff, armurier, născut la Solinde, în ţara Bergue, din Germania, strămutându-se de multă vreme în ţara noastră, cu scopul de a ne servi toată viaţa în meseria lui, i-am acordat împământenirea, ca să poată trăi aici în siguranţă şi să-şi sfârşească viaţa printre supuşii noştri fireşti. Şi dovedindune prin diferite experienţe, că a căpătat multe cunoştinţe în arta sa şi că e stăpân pe multe secrete ale căror urmări pot aduce multe foloase publicului şi trebuinţelor mele şi între altele că face flinte, archebuze şi pistoale cari împuşcă de opt şi zece ori, după o singură încărcătură, fără să fie mai grele, nici mai lungi, ori mai greu de mânuit ca acele de cari oamenii se servesc de obiceiu, aşa că întrebuinţarea acestor arme ar putea avea diferite avantagii pentru armatele şi pentru fortăreţele noastre, socotim nimerit. etc.....

Securea de argint

de ARTHUR CONAN DOYLE

VI *)

Enigma morţii evreului fu deslegată şi ea în curând. La 28 Decembrie, nevasta portarului Reinmaul, intrând în camera ei după o scurtă lipsă, găsi pe soţul ei spânzurat de un cuiu al tavanului. Pe masă mai găsi o scrisoare în care portarul mărturisea că ucisese pe Schiffer, adăogând că victima fusese cel mai bun prieten al lui, că omorâse pe evreu fără premeditare, împins de o subită ură neînţeleasă. Durerea şi remuşcarea l'au silit, zicea el, să se sinucidă şi sfârşea această mărturisire încredinţându-şi sufletul proniei cereşti, în speranţă că Dumnezeu îl va erta.

*

Procesul care a urmat a fost unul din cele mai stranii care s'a desfăşurat vre-odată în analele judecătoreşti.

In zadar Consiliul a arătă neprobabilitatea explicaţiei prezentate de acuzaţi şi refuză admiterea introducerii unui factor ca magia într'un proces din secolul XIX-lea: lanţul faptelor era însă aşa de strâns încât prevenţii fură achitaţi în unenimitate.

— Securea aceasta de argint, observă procurorul în rechizitoriul lui a rămas atârnată cel puţin, două sute de ani, pe peretele casei contelui von Schulling fără ca cineva să fi pus mâna pe ea. Moartea subită şi stranie a contelui atribuită devotatului său servitor, este încă în memoria dumneavoastră. Se ştie că, cu vre-o câteva zile înainte de a fi ucis d. von Schulling, servitorul lui cercetase şi curăţase armele stăpânului său. Probabil ca în timpul ce îndeplinea serviciul acesta, a pus mâna pe coada securei şi imediat după aceea a asasinat pe bătrânul conte după ce îl slujise cu credinţă peste douăzeci de ani.

Arma fusese trimisă apoi, — în urma dorinţei exprimată de domnul von Schulling, — la Budapesta, iar d-nul Schullinger care o atinsese s'a servit de ea după două ore dela sosirea ei în gară pentru a ucide pe profesorul von Hopstein.

Persoana pe care o vedem mai târziu mânuind arma asta e portarul Rainmaul care o transportă din camionetă în sala muzeului. La prima ocazie ivită, o implântă în corpul prietenului său Schiffer. Apoi asistăm la atentatul săvârşit de Schlegel asupra lui Strauss şi al aceluia al subcomisarului Baumgarten împotriva prietenului său Winkel. In cele din urmă se descoperă documentul acela extraordinar pe care vi l'a citit adineaori grefierul. Vă rog aşa dar, domnilor juraţi, să consideraţi cu deamănuntul şirul acestor fapte, şi sunt convins că veţi găsi în conştiinţele d-voastră un verdict imparţial care să nu fie dictat de frica ridiculului.

Raportul cel mai interesant pentru cititor, deşi el a obţinut prea puţin succes în asistenţa ungară, este acela al doctorului Langemann, eminentul medic legist care a scris câteva manuale despre otrăvuri.

Iată acest raport:

— Domnilor, nu ştiu dacă trebuie să pomenim cuvântul de magie pentru a bănui evenimentele care au avut loc. Ceeace vă spun acum nu este de cât o simplă ipoteză, fără nici o dovadă, dar într'un caz aşa de bizar ca acesta, orice inspiraţie poate avea valoarea ei. Asociaţia Crucii Roşii, de care se vorbeşte în documentul acesta era o asociaţie de chimişti experimentaţi din evul mediu ale căror nume au ajuns până la noi.

Cu toate progresele ştiinţei există unele puncte în privinţa cărora cei vechi, ne erau cu mult superiori, în de obşte în arta fabricărei otrăvurilor subtile şi mortale. Acest Albert Bodek poseda, fără îndoială, în calitate de membru al asociaţiei Crucei-Roşii câteva reţete cum e de pildă faimoasa **aqua tofani** a familiei Medicis — soluţie care prin simpla absoarbere a ţesutului epidermei putea otrăvi pe cineva. Este foarte admisibil că mânerul acestei securi să fi fost îmbibat cu un preparat care să pricinuiască accese subite şi violente de omucidere. In atari crize, furia nebunului se îndreaptă mai întotdeauna împotriva persoanelor cari îi sunt dragi. Vă repet încă odată, n'am nici o dovadă pe ce să-mi pot bizui teoria şi v'o comunic sub beneficiul de inventar.

Inainte de a sfârşi povestirea aceasta putem să menţionăm că rămăşiţele securei de argint au fost aruncate într'un eleşteu adânc. Un căţeluş foarte inteligent a fost însărcinat cu transportarea lor, de oarece nimeni nu voia să le ducă de teama de a nu fi cuprinşi de un acces de nebunie.

Cât despre pergament el a fost păstrat în muzeul Universităţii.

Strauss şi Schlegel, Winkel şi Braungarten, au rămas ca şi în trecut, cei mai buni prieteni.

Schlesinger muri peste cinci ani în bătălia dela Sadova, în timp ce transporta un rănit la ambulanţă. In tot timpul luptei a fost de o bravură exemplară. In testamentul lui specifica că întreaga lui avere să fie întrebuinţată pentru înălţarea unui soclu de marmoră pe mormântul profesorului von Hopstein.

Traducere de **Const. A. I. Ghica.**

(Sfârşit).

*) Vezi capitolele I. II. III. IV şi V în «O. L.» No. 6, 7, 8, 9 şi 10.

Galaţi : A. Menaide, C. Angelescu, Plut. Popescu I., Lovyn St. — **Giurgiu:** I. Zamfirescu, M. Nicolau.

Iaşi : V. Gorănscu, Talisman F., Ş. Gall, Al. Burea.

Merişani-Argeş : P. Olteanu, I. Botez.— **Moineşti :** S. Leibovici.

Nehoi-Buzău : V. Rădulescu.

Odobeşti : L. şi G. Spitzer. — **Orşova:** Tăranu Fr.

Ploeşti: S. Braunstein, I. Iordanescu, D. Romanul. — **Pradaiş-Tecuci :** A. şi I. Antonescu.

Roman : T. Popescu. — **Roşiorii-de-Vede :** H. şi I. Tănase, M. Teodoroiu.

Tg.-Jiu : Brellu Gr., E. Patelli, N. Juniau. — **Tg.-Mureş :** C, M, şi S. Bucur, G. Botez. — **Tg.-Ocna :** Heinick A. — **Tulcea :** Gavrilescu St. — **T.-Măgurele :**Al. Franc.

Văsieşti-Bacău : S. Ionescu.

Au mai rezolvat problema de şah din No. 8 :

Bălţi : Grinblat A. — **Brăila :** C. Fein.

Deslegătorii din străinătate

D-nii Mitică Teodorescu şi Dionisie Neagu, studenţi la Collonges (Franţa) au deslegat jocurile din No. 6.

Prin tragere la sorţi au câştigat :

Premiul problemei de aritmetică (volumul „Tainele Curţii Germane") d. Şurculescu A. — Giurgiu.

Premiul combinaţiei de silabe (volumul „Tainele Curţii Germane") d. J. Peters — Ploeşti.

Premiul cuvintelor în romb (volumul „Misterul Romanovilor") d. M. Panţiru — Păncesti, Roman.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă să indice şi adresa exactă, spre a li se putea expedia premiile.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă.

Sporturile

O formă originală a sporturilor de iarnă în America. „Snowmobiling, adică un lung şir de skiori, remorcat de un automobil special pentru înaintarea pe zăpadă. Sportul acesta e foarte mult practicat pe lacul Placid (Statele-Unite).

Le „Snowmobiling" qui permet d'entraîner toute une grappe de skieurs-sport pratiqué sur le lac Placid (Amérique).

„Snowmobiling": eine ganze Reihe von Skiläufer die von einem dazu geeignetem Kraftwagen bugsiert werden.

Sporturile şi inima

Doctorul Boigey, medic-şef la şcoala din Joinville, a făcut o comunicare importantă Academiei de Medicină din Paris, despre perturbaţiunile cardio-vasculare duse de exerciţiile fizice.

Observaţiuni numeroase relative la diverse genuri de sporturi i-au permis să determine durata acestor perturbaţiuni, care e mai largă de cum se crede de obiciu.

Un exerciţiu violent, dar de durată scurtă, ca o cursă de 3000 metri, efectuată în 9 sau 11 minute, tulbură sistemul cardiac pe o durată de la 1 la 5 ore; ba s'au văzut şi cazuri când condiţiunile normale ale circulaţiei nu se restabilesc decât la 7 ore după încetarea sforţărei.

Vâslitul, practicat în măsură de 20 de lovituri de lopată pe minută, timp de o jumătate de oră, modifică ritmul inimei pe un interval dela 35 minute până la două ore.

Din contră, după o partidă de foot-ball de o durată de 30 minute, inima îşi regăseşte ritmul mult mai curând, căci activitatea musculară intermitentă, întreruptă de repausuri sucrte, e mai puţin obositoare pentru acest organ.

Dacă în urmă eforturilor musculare se adoptă poziţiunea culcată, durata perturbaţiunilor cardiace se scurtează mult.

Un campion norvegian al skiului. Micuţul nu are decât 6 ani şi numără la activul lui multe triumfuri, în concursuri la cari au participat şi adulţi.

Pe instantaneul ce reproducem, băeţaşul e prins în momentul ajungerii la pistă. „— Ah! da cald mai e!" a exclamat el, săltându-şi boneta şi ştergându-şi fruntea.

Un petit champion du ski norvégien, qui, à 6 ans, compte delà plusieurs victoires.

Ein kleiner norwegischer Skiläufer der, mit seinen 6 Jahren, mehrere Siege zählt.

Echipa austriacă Gustav Mader care, la concursul de bobsleigh, a luat premiul I.

L'équipe autrichienne Gustave Mader, laquelle, au concours de bobsleigh, a remporté le I-er prix.

Die österreichische Mannschaft Gustav Mader die, beim Bobrennen, den I. Preis davontrug.

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ

MODA

Anecdote

„Imposibil“

Fabulistul german Friedrich Hagedorn (1708—1754), pe cât era de spiritual în opera sa poetică, pe atât de mare adorator al lui Bachus a fost, literalmente nu se desbăta.

Imbolnăvindu-se greu, chemă un doctor care, după ce-l examină cu atenţie, puse diagnoza: apă la plămâni.

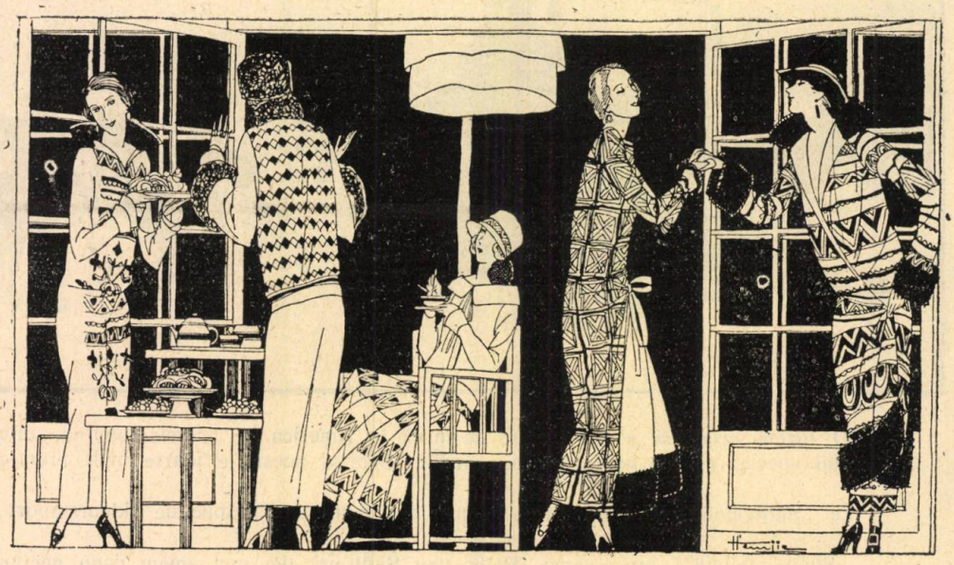
— Nu se poate! strigă Hagedorn.

— N'ai decât să consulţi pe un coleg şi sunt sigur că acesta va confirma diagnosticul.

— Şi eu îţi repet că e imposibil să am apă la plămâni.

Medicul, intrigat, îi ceru să se explice.

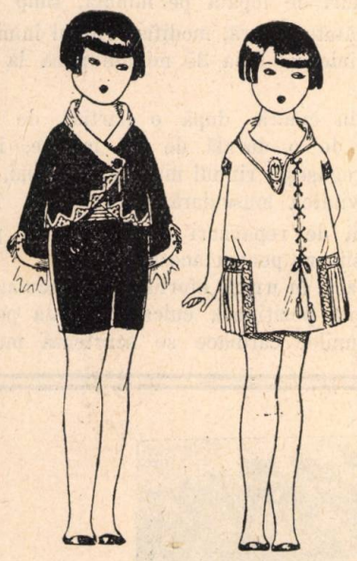
— Nu poate fi apă la plămâni, pentrucă în viaţa mea n'am înghiţit o picătură de apă.



Moda rochiilor şi hainelor de vizită e pentru stofele bariolate sau brodate. In deosebi se poartă mult serge havana, împodobit cu motive de mătase, de lână şi de metal în tonul oţelului.

Robes élégantes pour l'aprés-midi.

Elegante Empfangs-Toiletten.



Moda copiilor. — **In stânga,** costumaş de catifea bleu cu reveruri de linon alb. — **In dreapta,** rochiţă de jersey abricot cu panouri plisate pe părţi

A gauche, costume en velours bleu avec revers de linon blanc; **à droite,** robe en jersei abricot avec des panneux plissés sur les côtés.

Links, Büblein-Anzug aus blauem Samt mit weissen Linon-Umschläge. — **Rechts,** Kleidchen aus aprikosenfarbigen Samt mit gefalteten Seitenteilen.

Vechimea Verighetei

Din toate podoabele purtate de om inelul e cel mai vechiu.

Unii autori sunt de acord că verigheta, consacraţiunea căsătoriei, se trage tocmai depe vremea lui Moise.

Verigheta de cununie era la început de fier, apoi de aur; felul ei variază cu timpul şi cu moda. In zilele noastre unele persoane şi-o fac de platină, înconjurată cu diamante.

Un record feminin al înnotului

Faimosul înnotător italian Tiraboschi, care astăvară a străbătut Marea Mânecii dela malul englez la malul francez, a încercat de două ori, dar fără succes să treacă înnot Rio de la Plata în Argentina. Distanţa de parcurs e de 26 mile engleze, adică 41 kilometri 834. La această suprafaţă destul de respectabilă se mai adaugă un fel de curent îndeosebi de violent pe care nici un înnotător nu l-a putut birui vreodată. Dar acolo unde până şi puternicul Tiraboschi a dat greş, a izbutit o tânără americană, Miss Lilian Harrisson. Aceasta e o victorie frumoasă pentru sportul femenin.

Tânăra înotătoare a străbătut distanţa în 24 ore şi 19 minute.

Două modele de demi-paltoane.
Deux modeles de pardessus.
Zwei dicke Ueberzieher-Modelle.

S'a găsit măgarul

El (în ziua nunţii). — Ei, Lizico dragă, eşti fericită că ne-am văzut visul cu ochii?

Ea. — Archi-fericită, pentrucă multă vreme n-am crezut în realizarea lui. Pentrucă verişoara mea îmi spunea într'una că trebue abea să se nască măgarul care să mă ia pe mine, şi acum o să crape de necaz, că n'a trebuit s'aştept chiar atâta...

Actualitatea în caricatura

Păcală împresariu

Burtescu (opridu-l pe Păcală, care tocmai crăpase uşa). — Ghinion pe ziua de azi! Nu pot să te împrumut cu nimic.

Păcală. — Imprumută-mi atunci burta ta...

Burtescu. — Şi ce să faci cu ea?

Păcală. — S'o expun la Moşi!

— Rien à faire, je ne casque plus!

— Prête-moi alors ta panse pour l'exposer à la foire.

— Bedauere, aber ich lasse mich nicht mehr anpumpen.

— Ich brauche kein Geld: leihe mir deinen Bauch, dass ich ihn als Sehenswürdgkeit ausstelle.

Valuta şi politica

Caricatură italienească

Franţa (în stânga). — Mă frământ şi, de geaba, nu pot găsi explicaţia slăbirii continue a francului meu.

Italia (în dreapta). — Dacă diversele-ţi combinaţiuni de politică internă şi externă nu-ţi lasă răgaz să te ocupi de el!

La France. — C'est étrange: mon petit franc dépérit de jour en jour.

L'Italie. — Rien d'étonnant, ma soeur: vous êtes trop occupée pour bien le soigner.

Mariane (Frankreich). — Unerklärlich wie die Kräfte meines armen Franken täglich abnehmen!

Italien (rechts). — Für mich, im Gegenteil, ist es ganz klar: du bist zu sehr beschäftigt um Zeit zu haben dich seiner Genesung zu widmen.

Pretenţi de servitoare

— Am găsit o perlă de servitoare, dar nu vrea să se angajeze.

— Nu e mulţumită cu leafa?

— Nu, dar pretinde să-i punem automobilul la dispoziţie, pentru drumurile ce are de făcut...

— J'avais trouvé une bonne, mais elle exigeait une auto pour ses courses...

— Ich habe schon ein Stubmädchen gefunden, aber die verlangt ein Auto für persönlichen Gebrauch.

Venizelos

O caricatură a dictatorului ocult al Greciei.

Une caricature de M. Venizelos.

Eine Karikatur des Herrn Venizelos.

Intr'o excursiune botanică

Elevul. — Ah! superb copac! Dacă Dumnezeu i-ar fi dat graiu acestui stejar, ce nu ne-ar povesti el...

Profesorul. — Inainte de toate copacul ţi-ar spune: „Tinere, mai pune mâna pe carte, ca a doua oară, să nu mai greşeşti: nu sunt stejar, ci fag!"

La o partidă de şah

DOCTORUL.— (către adversarul său un inginer). Te-ai greşit socoteala, cu tot şahul ce mi-ai dat, eu tot o să-mi scap Nebunul...

INGINERUL. — De ar fi fost un pacient în carne şi oase, cu siguranţă că nu avea aceleaşi şanse de scăpare...

Impozitul pe venit

— Nu ţi-e ruşine obrazului, un om voinic ca dumneata să cerşească?

— Nu mi-e ruşine de loc, c-o fac silit de fisc...

— Ei! cum asta?

— Ca să plătesc impozitul pe venit cu care am fost trecut în roluri nu-mi ajunge nici capitalul ce posed; dar fiscul nu vrea să ştie, el cere şi te execută.

Bal de copii

Mama. — Lilico dragă, de ce nu dansezi? Uite colo cavaleri numai unul şi unul, să tot ai ce alege...

Lilica. — Nu, mamă, nici unul nu e de seama mea.

Mama. — Şi de ce?

Lilica.—Vreau şi eu un cavaler cu mustăţi.

— Pourquoi ne danses-tu pas, Lily?

—Parce que je veux aussi un cavalier moustachu.

— Na, Lily, warum tantzest du nicht?

— Weil ich einen Kavalier mit Schurbart vorziehe.

Cerşetori în haine negre

E mare, grozav de mare, la Berlin, numărul familiilor din mica burghezie dinainte de războiu, cari azi mor de foame.

Marele ziar „Berliner Tageblatt", a luat iniţiativa organizării de ospătării ambulante, un fel de bucătării de campanie, cari cutreeră stradele marelui oraş, împărţind câte o fiertură nenorociţilor, cari neputând întinde mâna spre a cersi, primesc totuş a fi ajutaţi pe această cale.

Pentru această operă de asistenţă socială. „Berliner Tageblatt", a făcut apel la cititorii săi cu dare de mână şi, graţie sumelor adunate prin primele liste de subscripţii, a putut asigura funcţionarea zilnică a 14 asemenea ospătării ambulante.

Dar,, precum constată ziarul, numărul cerşetorilor, în haine negre cari îndură chinurile foamei întrece cu mult mijloacele băneşti ale acestei acţiuni caritabile. Ar trebui fonduri considerabile, ca opera de ajutorare să poată smulge din ghiarele inaniţiei mii şi mii de nevoiaşi, dintre cari mulţi au făcut pe vremuri cinste ştiinţei, literelor şi artei.

Vederea unei ospătării ambulante, într'una din stradele Berlinului.

După cum se poate lesne deosebi, marea majoritate a acelora cari fac coadă la ccastă d'stribuire de alimente sunt intelectuali, biurocraţi, copii de familii bune. lipsite de mijloace — cu un cuvânt tristul cortegiu al nenorociţilor odinioară deprinşi să dea, iar azi nevoiţi să ceară.

Popote ambulante dans une des rues de Berlin.

Die Ausspeisung durch Feldküchen in den Strassen Berlins, welche durch Sammlungen des „Berliner Tageblatt" veranstaltet werden.

Noui moravuri în Turcia

O turcoaică pe scenă

Prescripţiunile stricte ale Coranului spun că femeea are voie să se arate cu faţa desvelită numai în harem. Cum părăseşte casa, devine fiinţă lipsită de personalitate, care nu trebue să fie recunoscută. De aceea ea trebue să poarte faţa acoperită. Războiul însă a schimbat multe şi în Turcia. Femeile au căpătat ceva mai multă libertate şi s'au înlăturat multe din restricţiunile cari se împotriveau apariţiei lor în public. Aceasta a fost efectul contactului multilateral al Răsăritului cu Apusul, care s-a accentuat mai ales în timpul ocupării Constantinopolului de către trupele aliate.

Acum Turcii stau înaintea faptului împlinit, că o Turcoaică a cutezat să apară pe scenă. E o artistă foarte talentată, care prin jocul ei expresiv şi-a câştigat imediat favoarea publicului.

Dar trupele streine, cari dădeau contigentul principal al spectatorilor şi admiratorilor ei, au plecat şi se naşte întrebarea dacă artista se va putea menţine. Apariţia unei femei pe scenă e şi rămâne pentru adevăratul Musulman o pângărire a legii sfinte, căci nesocoteşte prescripţiile Coranului şi deaceea merită pedeapsa cea mai aspră. In teatrul turcesc nu există încă artiste femei. Rolurile femeeşti sunt jucate de bărbaţi, cari adeseori le înterpretează cu multă pricepere.

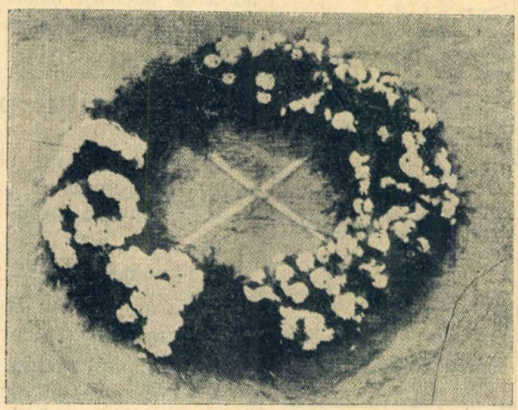
In cercurile literare turceşti s'a pornit acum o mişcare spre a obţine dela guvern încuviinţarea ca şi femeile să apară pe scenă. Cererea aceasta însă nu are şanse de a fi satisfăcută. Guvernul naţionalist actual ia poziţie hotărâtă contra oricărei încercări de a introduce în Turcia obiceiuri şi moravuri europene şi e probabil că va căuta prin toate mijloacele să împiedice emaniciparea femeei în domeniul teatrului.

Amabilitate

(D-na NANESCU, care se plictiseşte grozav în tovărăşia lui Idioţescu, îşi aprinde o ţigară).

IDIOŢESCU. — Fumaţi din obicinuinţă?

D-na NANESCU. — Nu; numai când mă plictisesc rău de tot, caut distracţia în fumat.



O coroană de flori ancorată în mare. — E omagiul, pe cât de simplu, pe atât de mişcător, pe care ofiţerii şi echipagiile marinei de război engleze l'au adus memoriei celor 42 camarazi cari, cu prilejul catastrofei submarinului L. 24 şi-au găsit moartea în fundul mării. Coroana fixată pe un suport de lemn tare, e ancorată în chiar locul unde submarinul s'a ciocnit cu un cuirasat. In fiece Duminică coroana e înlocuită cu una nouă.

La couronne ancrée à l'endroit où périt le sous-marin britannique L. 24.

Der mittelst einer Anker festgehaltene Kranz zum Andenken des englischen untergegangenen Unterseeboots L. 24.

Editura Institutului de Arte Grafice „EMINESCU" S. A. Str. Parlamentului, No. 2.

Anul III, No. 12. EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă 22 Martie 1924

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIUROURILE: Str. Parlamentului 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual. Un număr vechiu 6 lei

Stăpânitorii Rusiei. — O ședință a Sovietului Comisarilor Poporului, sub președinția noului Țar Roșu, Rykow (1). Succesorul lui Lenin, care ocupă un fotoliu înălțat în mijloc, e înconjurat de toți membrii guvernului, dintre cari cei mai cu greutate sunt Kamenev (2), Litwinow (3), Cicerin (4) și Trotzky (x).

Réunion des membres du gouvernement russe, sous la présidence de M. Rykow, successeur de Lenin.

Eine grosse Kabinetssitzung der russischen Regierung, unter dem Vorsitze von Rykow (1) Lenins Nachfolger.

Drama unui roman de dragoste

Principesa Luisa a Belgiei

Intr'o cameră de hotel, la Wiesbaden, pe malul Rinului, s'a stins, într'o stare de lipsă vecină cu mizeria, Principesa Luisa de Coburg, soţia divorţată a fratelui fostului Rege Ferdinand al Bulgariei şi fiică mai mare a defunctului Rege Leopold II al Belgiei.

In „Oglinda Lumii" No. 45 (Anul II), cu prilejul morţii Contelui Geza Keglevici — omul de dragul căruia frumoasa şi adulata Principesă a renunţat la măriri şi a primit cu resemnare loviturile cele mai crude — am povestit calvarul acestor doi amanţi tragici.

Fuga Luisei din somptuosul palat din Viena al soţului ei, duelul contelui Keglevici cu bărbatul părăsit, arestarea şi condamnarea contelui pentru o imaginară falşificare de poliţi, internarea Principesei într'o casă de nebuni, reabilitarea lui Keglevici, evadarea Principesei din ospiciu — evadare pusă la cale de amant —, refugiarea la Paris; suferinţele din timpul războiului mondial, când surprinşi la Munchen, îndrăgostiţii sunt arestaţi: el e extrădat Austro-Ungariei si internat într'un lagăr de concentraţiune de lângă Budapesta; ea e reţinută în capitala Bavariei.

Principesa Luisa a Belgiei (după ultima ei fotografie, la vârsta de 67 ani).

La Princesse Louise de Belgique qui, à l'âge de 67 ans, vient de mourir à Wiesbaden, dans une chambre d'hôtel.

Prinzessin Luise von Belgien, geschiedene Gattin des Fürsten von Coburg, die neulich, in einem Wiesbadener Hotel, in ihrem 67. Lebensjahre dahinschied.

La încheierea armistiţiului, în toamna lui 1918, amanţii se regăsesc la Viena, unde literalmente mor de foame.

Moartea lui Geza Keglevici, întâmplată astă toamnă la Paris, a fost pentru nefericita Principesă „lovitura de graţie: la lipsurile materiale s'a adăugat marea restriste sufletească, pricinuită de pierderea omului iubit.

Din acest moment, Principesa Luisa nu mai trăeşte decât cu amintirea viforosului ei trecut şi singura ei dorinţă e de a regăsi cât mai curând, în lumea unde nu sunt suferinţe, pe fiinţa care a fost marea, unica mângâiere a vieţei sale chinulte.

Biata Principesă Luisa a închis ochii în al 67-lea an al vieţii sale, tocmai în momentul când din generoasa iniţiativă a Regelui Albert al Belgiei, urma să i se restituie partea ei din moştenirea de miliarde lăsată de tatăl ei.

Ajutorul trimis printr'un demnitar al Curţii din Bruxelles n'a mai servit decât pentru acoperirea cheltuelilor de înmormântare.

Săptămâna

Leul e urcat, dar viaţa se scumpeşte. O situaţiune care, în orice altă ţară ar părea paradoxală, la noi e privită ca nu se poate mai firească. Dovada? Aţi uzit ridicându-se în Cameră sau în Senat, vreun glas, care să reclame o intervenţie a autorităţilor constituite? Şi chestiunea ar merita doar să facă obiectul unei desbateri parlamentare, cu atât ma mult că Adunările legislative nu prea sunt surmenate.

E cu atât mai neexplicabilă toleranţa de care se bucură cea mai desfrânată dintre speculele pomenite de la război încoace, că atunci când s'a înlăturat frâul preţurilor maximale, s'a ivocat argumentul admenitor: libertatea comerţului va repune în vigoare legea economică a concurenţei, deci automatic toate se vor eftini.

Au trecut atâtea luni de atunci şi, în locul uşurării făgăduite, consumatorul e strivit sub greutatea unei specule rapace. Libertatea comerţului a devenit sinonimă cu libertatea neîngrădită pentru intermediari de a se îmbogăţi în chip scandalos.

Lozinca negustorului de azi nu e aceea a negustorului dinainte de război : „Vând mult. ca să câştig mult", ci „M-ie indiferent cât vând, totul e ca la o cantitate mică să câştig cât se poate de mult".

Şi de ce s'ar opri pe panta scumpirii, dacă nimeni şi nimic nu-i stă în cale?

Soluţiile jocurilor

Focşani: G. şi I. Brădeanu, Coliu Tr.
Galaţi : Tr. Cernavodeanu, A. Constantin, A. Haimovici, R. Spielman, A. şi I. Menaide, M. Grünfeld, Lazarovici Gr., Vatist A., I. Kohn. — **Giurgiu:** P. Vochin.
Iaşi : G. Dărângă, E. C. Russu.
Merişani-Argeş : D. Ştefănescu, I. Botez, P. Olteanu. — **Moglovit-Dolj :** Fraţii Stamin.
Nehoi-Buzău: V. C. Rădulescu. — **Noua Suliţă** (Basarabia) : Lt. Bârzu G.
Odobeşi: V. Velniţă.
Piteşti : T. Dumitrescu, G. I. Rădulescu, M. Diaconescu, St. Georgescu, M. Popescu. — **Poiana-Mare (Dolj) :** Ivănescu D. — **Ploeşti:** I. Romanul, I. Iordănescu. **Pucioasa:** G. Apostolescu.
R.-Sărat : St. Campane, V. Georgescu, Iliescu St., I. Gartenberg.
Sibiu: D. Dinulescu. — **Silistra:** P. Tuţuianu, A. Ionescu.
Târgovişte : Constantinescu A. — **Tg.-Jiu :** A. N. Junian, E. Frumuşanu, M. I. Georgescu, M. şi D. Hentzescu, B. Nicolaescu, Cat. Drăghici. — **Tg.-Ocna :** I. Bernştein, G. Voiculescu. — **Tg.-Neamţ:** Secnter F.
Vârlez-Covurlui : G. A. Dinu.

Au deslegat numai combinaţia de litere şi succesiunea de cuvinte :

Bucureşti : Feld M.
Craiova : G. şi C, Atanasescu.
Focşani : E. Păduroiu, V. Rădulescu.
T.-Severin : G. şi V. Boboiceanu.

Au deslegat numai problema de aritmetică :

Bucureşti : S. E. Bălănescu, V. Grigore, I. Pruşan, Locatelli G., M. Terdiman, R. Mayer, P. Mayer, H. şi A. Katz, C. Şeinescu, Petrescu G., Tanovici D.
Bălţi : Grinblat A. — **Brăila :** P. Scolobiuc, L. Luvis, R. Broder.—**Bujor-Covurlui :** C. Dimotte. — **Buzău :** R. Schächner, M. B. Ştefănescu, Honiţchi A.
Călăraşi : C. I. Graur. — **Câmpulung,** (Muscel): G. T. Baciu, Chiriţă D. G., M. Chirovici. — **Constanţa :** I. Cernea, P. Economu. — **Craiova:** L. Giulea, J. Petrescu.
Dorohoi: D. Fişler, H. Horodişteanu.
Focşani: L. Feldmann, I. şi T. Davidescu, S. Mandel, M. Schwarz.
Galaţi: S. Dobrescu, C. I. Schwarz, P. Blank, Fr. Selingher, R. Eisman, Selingher M., Z. Feingold, Marcus A. — **Giurgiu :** P. I. Paştiu.
Iaşi: H. Hangan, I. Manea, S. Gall, Saly Gall.
Medgidia : St. Gheorghiu, G. Psaropol.
Piteşti : Tr. Teodorescu, P. Mihai, M. Dragomirescu, N. I. Ion, Gr. Bellu. — **Ploieşti :** M. Ionescu. — **Popeşti (R.-Sărat):** V. Trifan.
R.-Sărat : N. Coroş, Dragomirescu T. P., T. M. Comănescu.

Au deslegat numai succesiunea de cuvinte :

Bucureşti : Vasilescu A. T., Kranz T., Tr. G, Ştefănescu, Georgescu V. O., Filitti I. M., Şuluţiu G. O., Botoş I. Th., Wolff C., Botoş O., R. Negreanu, Iosefovici E., A. Macarie, E. şi S. Petrescu.
Alexandria : Fl. Mateescu.
Bacău : I. Manughevici, Aizic F., I. şi E. Fălcoainu. — **Băceşti-Roman:** Burgovici I.— **Bârlad :** A. Leibovici, E. Aron. — **Bo-**

Urmează în pagina 182.

Proecte de turnuri uriaşe

Succesul turnului Eiffel a inspirat numeroase proiecte în lumea inventatorilor şi cei mai mulţi din ei vîsau să bată recordul de 300 metri.

Cel mai curios turn, al cărui plan fu prezentat la concursul Expoziţiei Universale din Chicago, trebuia să atingă o înălţime dublă. S'a socotit că aceasta era cam mult. Altele se mulţumeau cu 471, 455, 445 şi 410 metri. Unul nu trecea de 300 metri, dar le-ar fi avut pe rând în cer şi pe pământ. El era prevăzut cu un pivot şi, când se lăsa în jost pe bază, permitea o ascensiune orizontală. Se putea ridica apoi cu amatorii de senzaţii aeriene şi descrîa în spaţiu un sfert de cerc cu o rază de 300 metri. S'a găsit, poate, că aceasta era prea mult.

In anul 1890 Anglia a deschis un concurs pentru proiectul unui turn înnalt de 1.200 picioare, adică 360 metri; un prim premiu de 500 lire sterline a atras 86 concurenţi, 66 proiecte fură socotite demne de a fi prezentate şi expuse.

Cele 500 lire au fost atribuite aceluia care aducea mai mult cu turnul Eiffel.

Intre celelalte proiecte erau turnuri în serii de arcuri parabolice, în formă de şuruburi gigantice, în formă de telescop, de catart cu frânghii şi cu cafas.

Imaginaţia incoherentă era reprezentată printr'un turn pus pe roate. Cu el s'ar fi putut trece Canalul Mânecei şi ar fi trecut pe fundul apei, de pe un mal pe cellalt, remorcat numai de o funie.

Civilizaţia în insula lui Robinson Crusoe

Se ştie că insula din Oceanul Pacific unde marinarul englez Robinson Crusoe a petrecut patru ani, a fost cu adevărat descoperită în anul 1774, de navigatorul spaniol Juan Fernandez care i-a dat numele său.

Insula aceasta e situată la 576 kilometri depărtare de Valparaiso şi are 260 locuitori. E o ţară minunată, cu o climă foarte temperată, fără epidemii, unde se pescuesc raci de mare delicioşi şi pe ti extraordinari.

Crucea Roşie din Geneva a fost mişcată de faptul că populaţia din Juan-Fernandez nu avea un medic şi de câtva timp fericita insulă posedă: un post de prime ajutoare prevăzut cu tot materialul sanitar indispensabil şi cu medicamentele necesare în caz de indispoziţie ori de accident; un număr de târgi pentru transportul balnavilor şi al răniţilor; o staţie de T. F. F., o sală de lectură şi un fonograf cu o sută de plăci.

Dacă Robinson Crusoe s'ar întoarce în insula lui, el ar rămâne uluit de toate aceste progrese!

Foto — „Oglinda Lumii"

O misiune militară ceho-slovacă la Mormântul Eroului Necunoscut. — O misiune militară ceho-slovacă, sub conducerea d-lui colonel Zak, venită în Bucureşti, a ţinut să facă un pelerinaj la Mormântul Eroului Necunoscut din Parcul Carol. După ce a depus o frumoasă coroană de flori naturale, colonelul Zak a rostit o scurtă cuvântare, în care a exaltat eroismul armatelor aliate în lupta pentru înfăptuirea idealului naţional.

La solemnitatea aceasta, foarte mişcătoare, au asistat şi ataşatul militar de pe lângă legaţiunea ceho-slovacă, d-nii colonel Silivestru, maior Palangeanu, dela Marele Stat-Major şi maior Grigore Ionescu, directorul Muzeului Militar.

După aceea misiunea, sub conducerea d-lui maior Grigore Ionescu, care i-a dat explicaţiile necesare, a vizitat Muzeul Militar. La plecare, ofiţerii ceho-slovaci şi-au exprimat admiraţiunea pentru metodicul aranjament al sălilor şi bogăţia cuprinsului lor.

Une mission militaire tcheco-slovaque, sous la conduite du colonel Zak, au tombeau du Soldat Inconnu Roumain.

Eine tscheko-slovakische Offiziers-Abordnung am Graben des Rumänischen Unbekannten Kriegers.

Evenimentele din Rusia

Probabilul Ţar de mâine

Dacă nu se poate încă vorbi de iminenţa prăbuşirii regimului comunist în Rusia, e îngăduit însă să se dea o atare prăbuşire într'un viitor mai mult ori mai puţin apropiat. Simptomele de reacţiune împotriva teroarei roşii, pe cari le-am notat în „Săptămâna" din „Oglinda Lumii" No. 7, sunt destul de serioase pentru a justifica aşteptarea acestui eveniment.

Massa poporului rus, — adică ţăranii cari formează 85 la sută din populaţie, — ţăranii aceştia, cu toată curtea pe care le-o face acum Sovietul Comisarilor Poporului, sunt până 'n gât sătui de bolşevizm. Breslele muncitoreşti îşi dau în sfârşit seama de caracterul înşelător al făgăduelilor comuniste, de oarece, sub regimul care dăinueşte de şapte ani, n'au găsit nici un traiu mai bun, nici libertatea la care aspirau.

Marele Duce Cyril — „paznicul tronului Ţarilor" cum i se zice, ca unul ce e desemnat să încingă coroana smulsă de pe fruntea însângerată a nefericitului Nicolae II — se arată optimist.

— Mişcarea de revoltă în contra sovietelor — declară el — e femeinică, pentrucă-şi are rădăcinile în desamăgirea şi nemulţumirea generală. Bolşevicii vor încerca să reprime răscoalele, dar represaliile acestea nu vor putea înăbuşi năzuinţa de libertate a unui popor întreg.

„Socot nu prea îndepărtată ziua când, răspunzând la chemarea Rusiei, mă voiu duce să restaurez tronul Ţarilor, cu-un guvern constituţional, pe ruinele absolutismului bolşevist".

Marele-Duce Cyril, desemnat ca viitor Ţar al Rusiei.

Le grand-duc Cyrille, désigné à ceindre la couronne des tsars, le jour de sffondrement du bolchevisme.

Gross-Herzog Cyril, der als der künftige Tzar Russlands ausersehen ist.

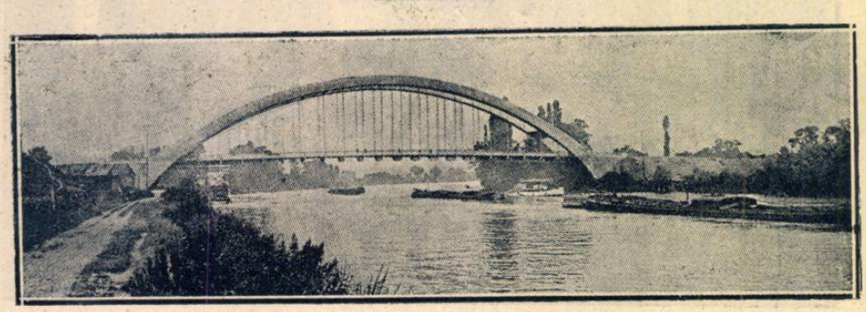
Salvator la 10 ani

Un băieţel de zece ani din **Montreal** a dat dovadă de un curaj şi devotament extraordinar. El fusese lăsat acasă singur cu o soră mai mică.

Focul isbucnind în casă, copilul a salvat pe sora-sa, ducând-o prin flăcări şi fum, într'un loc sigur, Apoi se mai întoarse şi salvă un câine şi o pisică, rămaşi în etajul întâiu al casei.

Ii încărcă apoi pe toţi într'o săniuţă şi se duse la părinţii lui cari erau în vizită la nişte prieteni, cale de doi kilometri.

Cel mai mare pod de beton armat



E podul aruncat peste Sena la Saint-Pierre-du-Vauvray (departamentul Eure, Franţa) şi a cărui construcţie, începută în 1913 şi întreruptă în timpul celor patru ani de războiu, a fost de curând terminată.

Particularitatea acestui pod e că e în întregime din beton-armat, iar ca lungime (131 metri) întrece cu 30 metri pe cel din Roma (100 metri) care până acum era socotit drept cel mai mare pod de o atare construcţie.

Cele două arcuri colosale şi paralele sunt găunoase, iar tăblia dintre ele, largă de 8 metri, e de asemenea în beton-armat. Înălţimea săgeţii, adică distanţa între punctul din mijlocul coardei arcului şi punctul din mijlocul arcului, e de 30 metri. Tăblia e prinsă de arcuri cu ajutorul unor drugi de oţel.

Le plus grand pont en béton armé est celui jeté sur la Seine à Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure). Par sa longueur de 131 mètres il dépasse de 31 mètres celui de Rome.

Die grösste aus Beton erbaute Brücke der Welt: die Brücke über die Seine bei Saint-Pierre-du-Vauvray (Frankreich), deren Länge 131 Meter beträgt.

Cel mai mare pod din lume

In cercurile industriale londoneze se discută cu aprindere un proiect uriaş de construcţie. E vorba să se facă un pod peste canalul Sunday.

Podul acesta, cel mai lung din lume, nu va costa mai puţin ca şeapte milioane de lire sterline. La concursul deschis acum câteva zile s'au şi anunţat 500 de concurenţi, nu numai Englezii, ci şi Australieni.

E cert că podul acesta, la a cărui construcţie va necesita 50.000 tone de oţel, va reprezenta cea mai mare construcţie în acest gen din întreaga lume.

Un remediu uitat

Doctorul. — Nu poţi spune, că n'am încercat toate remediile posibile, ca să te scap. Nu, zău, nu mai ştiu ce să încerc.

Păcală. — Ai uitat unul...

Doctorul. — Nu se poate! Ce! ai să mă 'nveţi dumneata?

Păcală. — Ba, se poate; dacă nu te-ai mai ocupa de mine, cu siguranţă că m'aş face sănătos!

——xx o xx——

39 milioane de lei — un bilet de tramvai

Ziarul **Pravda** din Moscova, relatează următorul fapt caracteristic pentru regimul care domneşte în Paradisul Roşu:

Cetăţeanul Litke se urcase într'un tramvai la Moscova. El nu ştia că în ajun se mărise costul biletelor. Când încasatorul îi ceru 75 milioane de ruble-hârtie, el nu se putu opri de a exclama cu indignare:

— Dar asta e un adevărat jaf! Sovietele ne jupoaie de vii!

El fu dus la comisariat şi învinuit de uneltiri contra-revoluţionare. Comisarul porunceşte să-i se facă o percheziţie la domiciliu.

Acasă la el se găsesc valori streine pentru suma totală de 23.000 ruble-aur.

Epilogul: Cetăţeanul Litke e trimis să fie judecat de tribunalul districtului şi, în a doua instanţă, de tribunalul guvernului din Moscova şi e condamnat la 13 zile închisoare şi la confiscarea întregei sale averi.

Şi aşa un bilet de tramvai i-a costat 23.000 ruble-aur, adică vre-o 39 milioane de lei.

Suprimarea muezinilor în Turcia

Guvernul republican din Angora a ordonat suprimarea muezinilor, adică a hogilor cari, dela înălţimea minaretului, chemau norodul la rugăciune.

Măsura aceasta e motivată pe faptul, că strigătele muezinilor turburau liniştea persoanelor bolnave din preajma geamiilor şi moscheelor.

M. S. Regina la Roma. — Cu prilejul călătoriei sale la Malta, unde s'a dus să-l vadă pe A. S. R. Principele Nicolae, care-şi face stagiul ca ofiţer de marină în escadra engleză din Marea Mediterană, M. S. Regina s'a oprit şi la Roma.

In cele câteva zile cât a stat în capitala Italiei, Suverana a făcut câte o vizită la Quirinal şi la Vatican.

Instantaneul de mai sus o înfăţişează pe Majestatea Sa în momentul când, în automobil, părăseşte Palatul Margherita, reşedinţa Reginei-Mume.

S. M. la Reine Marie à Rome.

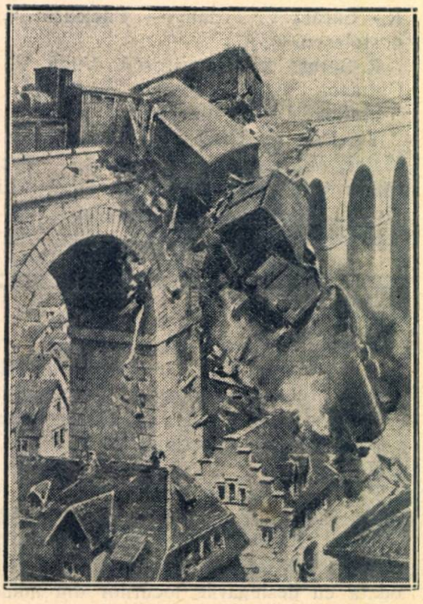
I. M. die Königin Maria in Rom.

Cum s'a descoperit cafeaua

Meritul descoperirii acestui rod, care uscat, prăjit şi măcinat, avea să devie substanţa de preparare a unei băuturi delicioase şi întăritoare totdeodată, revine unui tânăr cioban arab.

Acesta, mânându-şi caprele pe drumuri nebătute, deodată băgă de seamă că rod crăcile unui copăcel cu boabe roşcate şi imediat după aceia observă la ele o excitare neobicinuită. Intrigat gustă şi el din boabe şi nu putu să doarmă toată noaptea. In chipul acesta s'a remarcat în acelaş timp şi virtutea şi partea rea a cafelei.

Prăbuşirea unui tren depe un viaduct



Accidentul acesta s'a întâmplat în Germania, pe linia Nuremberg-Berlin.

Trenul tocmai apucase pe un viaduct înalt de 25 metri, când maşina, ieşind de pe linie, a sărit în vid, târând după ea o parte din convoiul de 30 vagoane.

Maşina şi vagoanele au căzut asupra caselor din vale dela picioarele viaductului, turtind câteva din ele.

Ca prin minune n'au fost de înregistrat decât 5 morţi.

Pe fotografia de mai sus, luată imediat după întâmplarea catastrofei, se vede cum spânzură încă parte din vagoanele atrase de maşina în cădere.

Un train allemand, sur la ligne Nuremberg-Berlin, saute d'un viaduc.

Ein Eisenbahnzug, auf der Strecke Nuremberg-Berlin, entgleist von einem Viadukt und ein Teil des Zuges springt hinunter in einer Tiefe von 25 Meter.

Cu dirijabilul la Polul Nord

Căpitanul canadian Joseph Bernier, care la vârsta de 72 ani îşi propune să facă a unsprezecea călătorie de explorare în regiunile arctice, fiind în trecere prin Londra, şi-a exprimat temerile ce le are relativ la expediţia polară pe care dirijabilul american **Shenandoah** trebuie s'o întreprindă la vară.

— Cunosc foarte bine schimbările atmosferice din regiunile arctice, spune el, şi mă întreb în ce chip socotesc aeronauţii americani să înfrunte cetele înghetate. Vânturile de miazăzi se răcesc foarte repede trecând peste ghiaţă; şi, cum ele sunt şi umede, depun pe tot ce întâlnesc în cale o pătură de ghiaţă foarte tare. Dacă aceasta se întăreşte pe anvelopa dirijabilului, el poate să fie nevoit să efectueze un aterisaj forţat. De aceea eu socot că realizarea proiectului de a sbura peste Polul Nord cu un dirijabil e nespus de riscat.

Purgatoriul piloţilor aerieni

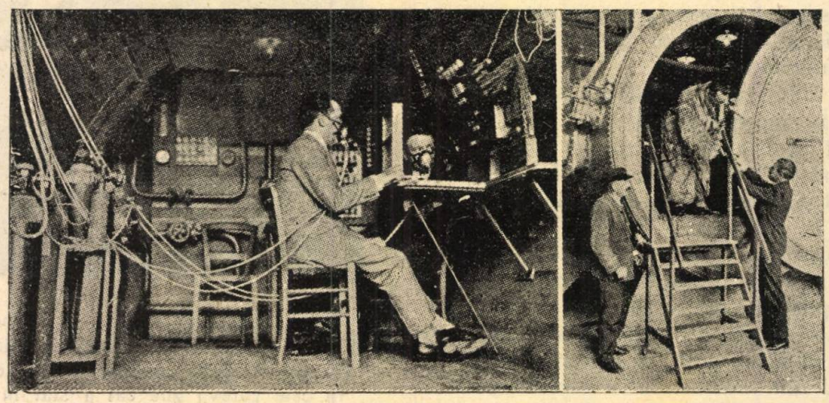
Aparatul pentru încercarea rezistenţei plămânilor

In „Oglinda Lumii" No. 34 (Anul II), am arătat în termeni generali în ce constă proba de rezistenţă fizică a aviatorului la o scoborâre a presiunii atmosferice şi la o coborâre a temperaturii la marile înălţimi. Am pomenit atunci de un aparat construit după indicaţiile doctorului francez Garsaux, — aparat cu ajutorul căruia se poate înregistra cu o preciziune matematică efectele pe cari le produce asupra omului gradata diminuare a apăsării aerului şi gradata creştere a frigului, după cum e şi altitudinea la care ar urma să se ridice aeroplanul.

Cunoaşterea exactă a puterii de rezistenţă a fiecărui pilot în parte e de o importanţă capitală, pentrucă numai astfel se pot preveni cazurile în cari s'au văzut aviatori amorţiţi ori chiar morţi la înălţimi pe cari structura lor fizică nu le puteau suporta.

Aparatul pneumatic Garseau constă dintr'un cilindru de oţel înalt de 5 metri şi cu un diametru de 3 metri. Cilindrul e închis la una din baze printr'un capac fixat cu cu calandru; capacul dela baza opusă e mobil şi serveşte ca uşe de intrare în cheson. In timpul experienţei se introduce în interior un curent de aer. Pe pereţii laterali ai cilindrului sunt amenajate 5 ferestruie.

Intr'un compartiment alăturat se află maşinile propriu-zise: motorul, aspiratorul şi condensatorul.



In dubla fotografie de mai sus se vede: **în stânga,** doctorul Garsau înregistrând fenomenele pricinuite de reducerea presiunii atmosferice şi de scăderea temperaturii, la pilotul aşezat în faţa doctorului; **în dreapta,** pilotul, cu un cojoc gris pe el, în momentul când intră în cilindru.

L'appareil pneumatique imaginé par le docteur Garsaux, à l'effet la force de résistance d'un pilote aérien aux conditions atmosphériques des grandes altitudes.

Das pneumatische Apparat Groussaux, das zum Prüfen der Widerstandskraft der Flieger in den grossen Höhen.

---

toşani : G. Isăcescu.— **Brăila :** M. Cernescu, I. Vogelman, G. Kremer, — **Buzău:** sublt. J. Rădulescu, P. Rădulescu, G. Segall, W. Waldman, D. I. Rădulescu, Al. Moscu, J. I. Dumitrescu, Deciulescu N. A.

Caracal : B. V. Gălăţianu, N. V. Georgescu, S. St. Oprescu. — **Cernăuţi :** S. Griseanu. — **Comarnic :** P. Machedon. — **Constanţa :** G. A. Constantinescu. — **Corneşti-Dâmboviţa:** S. Popescu. — **Craiova:** P. G. Cristescu, Ignătescu A.

Dorohoi : Rozen M., J. Mühlstein. — **Drăgăşani-Vâlcea :** P. Giuran. — **Drajna-de-Sus** (Prahova) : A. Enescu. — **Fălticeni :** B. şi Beatrice Catz. — **Focşani :** I. Ghidion, M. Fişman, V. Bândaru, S. Rubin, Chiriţă M., G. Drăghici, Călinescu G., B. şi O. Grumberg, P. Stupcan.

Galaţi : Virgil şi Siica Vasiliu, I. Zilberman, E. şi I. Dănilă.

Giurgiu: N. C. Voicu.

Iaşi : I. şi E. Blum, Glückman A., R. David, Mattes A., I. Mitru, T. Horodniceanu.

Medgidia : Preda V. — **Merişani-Argeş:** D. Ştefănescu.

Olteniţa : T. Bolgar, A. G. Caravia, S. şi L. Bolgar.

Piatra-N.: G. Juvara. — **Piteşti:** I. Comănescu, P. Stoica, L. Stănescu, V. V. Dumitrescu, T. Ştefănescu, C. Olteanu, L. Ionescu, L. Carol, V. I. Olteanu, P. Mihăilescu.— **Ploeşti :** A. Marinescu, S. Littman, C., N. şi I. Cutnescu, R. N. Ionescu, M. Steiner.

R.-Sărat : Fraţii Lencovitz, A. Ancel, Taraze St., L. şi S. Iorganda, E. şi N. Dimitropol, Cocoş N., G. Serescu, Niculescu M. — **Roman :** F. Lebădă.

Iocetu-Teleorman: P. Panaitescu.

Tg.-Jiu: Z. Donetz.

Zimnicea: G. Vlădescu.

Au rezolvat problema de şah:

Bucureşti: Marinescu Al., Radu Negreanu, A. Dobrian, Petrescu George, Locatelli Giovanni.

Bălţi: Grimblat Abr., H. Schwarz. — **Brăila :** Paul Scolobiuc, V. Vergang, G. Morsellos. — **Buzău:** Homiţchij Anatoly.

Călăraşi: Const. V. Graur. — **Craiova:** Săndulescu Ion.

Giurgiu: B. I. Semo, Zoica Georgescu, sub.-lt. Roland L.

Pătârlagele-Buzău: Ion Jitianu.

Silistra: P. Tuţuianu.

Au mai deslegat jocurile din No. 9:

Bucureşti: Nicolescu N. G., Woinaroski, R., Ettinger M., G. Naumescu, I. Mayer, El. Şeinescu, R. Teodorescu, I. Tuceru, N. Bunescu, C. Nutzescu, D. Apostol, Munescu M., M. Blumenfeld, sub.-lt Fl. Dumitrescu.

Adjud: Vasiliu G. I.

Bacău: F. şi L. Lazarovici, E. Marivici, M. Jugureanu. — **Botoşani:** L. Sternberg, N. Gross, Hainzel G., Cohn A., S. Segall.

S. Segall. — **Brăila:** I. Dima, Solomon I., I. Rabinovici, Cohn L., A. Lalescu, N. Alexandrescu. — **Buzău:** I. Săvulescu, sub.-lt. J. Rădulescu, G. Spirescu.

Caracal: S. St. Oprescu. **Cernăuţi :** D. Reuţ. — **Chişnău:** Băcescu M., D. Tiperstein, Cl. şi E. Iancovici, Nastradin A., L. Avram, Balena M., Gladciuc A. — **Constanţa:** E. Stănculescu, A. G. Tuvy.— **Corneşti:-Dâmboviţa:** S. Popescu. — **Criaova:** Lampid D., Giulea N., M. Soreanu, Ignătescu A., Aricescu Ăt.

Dorohoi: L. Covalciuc, A. Schlesinger.

Focşani: Ionescu T. V., L. şi R. Rosin, G. Culiţă, D. Cornescu, V. P. Rădulescu, Olteanu I., E. Dobrescu, D. J. şi P. Bernstein, A. Muscan.

Galaţi: V. Ştefănescu, Tonis C. M., Dumitrescu R.

Iaşi: Diurcă D., R. David, Glückman A., V. Lochomski, S. şi Saly Pall.

Matiţa-Prahova: Fraţii Vrany.

Odobeşti: V. Velniţă, L. şi G. Spitzer C. Mihai, N. Fane, R. Avram. I. Aizner. — **Orhei:** A. Reciulschi.

Piteşti: M. Popescu, V. şi M. T. Stoianovici, C., N. şi I. Cutnescu. — **Popeşti-R.- Sărat:** V. Trifan. — **Pucioasa:** J. Apostolescu.

R.-Sărat: M. Dumitrescu, Vitan V., M. Gutman, Fraţii Lencovitz, M. Fuss.

Slatina: Lt. N. Marinescu.

Tg.-Jiu: V. Pănoiu. — **Tg.-Mureş:** M. Maior, Mihăescu G., G. Danale. — **Techir-Ghiol:** C. Drăghici. — **Tulcea:** M. Lipovici, O. Margulius, G. Chidcon.

Ulmeni-Ilfov: M. Bancu.

Prin tragere la sorţi au câştigat :

Premiul problemei de aritmetică (volumul „Tainele Curţii Germane") d. Mihăilescu Virgil — Bucureşti.

Premiul combinaţiei de litere (volumul „Tainele Curţii Germane) d. M. Şarf — Botoşani.

Premiul succesiunii de cuvinte : (volumul „Misterul Romanovilor"): d. P. Rădulescu — Buzău.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă să ne indice şi adresa exactă, spre a li se putea expedia premiile.

Realitatea tragică în lumea ficţiunilor

Un artist de cinematograf sfâşiat de o leoaică

Vorbind (în „Oglinda Lumii No. 11) de puiul de leu, tovarăşul nedespărţit al d-lui Mussolini, am arătat că micul felin e „de rasă", având ca mamă pe o leoaică, socotită îmblânzită şi care, la înscenarea episodului, circului din filmul „Quo Vadis, s'a repezit în grupul artiştilor, rănind grav pe doi dintre ei şi sfâşiind pe un al treilea.

Instantaneul alăturat — care a fost luat chiar de operatorul care înregistra diversele momente ale épisodului — înfăţişează scena atacului fiarei contra primei dintre victimele ei.

Grozavă clipă de realitate înfiorătoare în ceeace pentru spectatori nu trebuia să fie decât o închipuire cu măestrie concretizată! Bieţii artişti — pe cari cu toţii îi invidiem pentru onorariile fantastice ce primesc — plătesc câteodată scump de tot şi aureola şi mulţumirea câştigului material.

Incidentul acesta tragic a avut de urmare o confiscare a filmului şi deschiderea unei acţiuni publice contra direcţiunii firmei cinematografice, considerată ca moralmente răspunzătoare. I se impută anume că n'a fost destul de prevăzătoare, ca să construiască un grilaj destul de înalt, ca fiara să nu-l poată sări şi să primejduiască astfel viaţa artiştilor şi figuranţilor.

Printre conducătorii arestaţi se află şi fiul lui Gabriele D'Annunzio.

Instantaneul înfăţişând fiara cu ghiarele înfipte în artist.

Réalité tragique dans le régne de la fiction: dans un studio italien, une lionne, franchissant la grille, bondit sur un acteur et le déchiquette litteralement.

Grauenvolle Wirklichkeit im Reiche der dichterischen Darstellung. — In einem Film-Studio: eine Löwin springt auf einem der Künstler und zerfleischt ihn.

Maeştrii reclamei

Iată un reuşit specimen de reclamă, scos dintr'o foaie franceză de provincie şi care merită cu adevărat să fie admirat.

SOŢIE PERFECTA

«Un ziar englez spune că în ce priveşte punctualitatea şi regularitatea soţia perfectă trebue să fie ca un bun orologiu municipal; trebuie să semene cu meleul în prudenţă şi în obicinuinţa de a sta acasă şi să fie ca ecoul, care răspunde totdeauna când e întrebat.

«Nu trebuie însă să vorbească aşa de tare ca orologiul ca s'o audă întreg oraşul; nici să nu-şi poarte tot avutul în spinare ca meleul şi să nu se încăpăţâneze să aibă totdeauna ultimul cuvânt ca ecoul.

«După părerea noastră femeea desăvârşită e aceea care dă membrilor familiei sale atinşi de boli nervoase preţiosul remediu XXX..., căci ştie că el suprimă toate suferinţele de natură nervoasă.

A se adresa la...

„Regina... picioarelor"

Marea republică a Statelor-Unite ale Americei de Nord posedă acum o nouă regină — aceea a picioarelor.

La un concurs recent şi al cărui juriu a numărat somităţile artelor plastice, actriţa **Miss Marion Ford** a fost proclamată drept femeea cu cele mai frumoase picioare din întreaga Americă.

La comédienne américaine Miss Marion Ford, laquelle, à un concours récent, fut proclamée la femme aux plus belles jambes.

Die amerikanische Schauspielerin Miss Marion Ford, die, bei einer jüngst veranstalteten Konkurrenz als die Frau mit den schönsten Beinen ausgerufen wurde.

Un ser contra scarlatinei

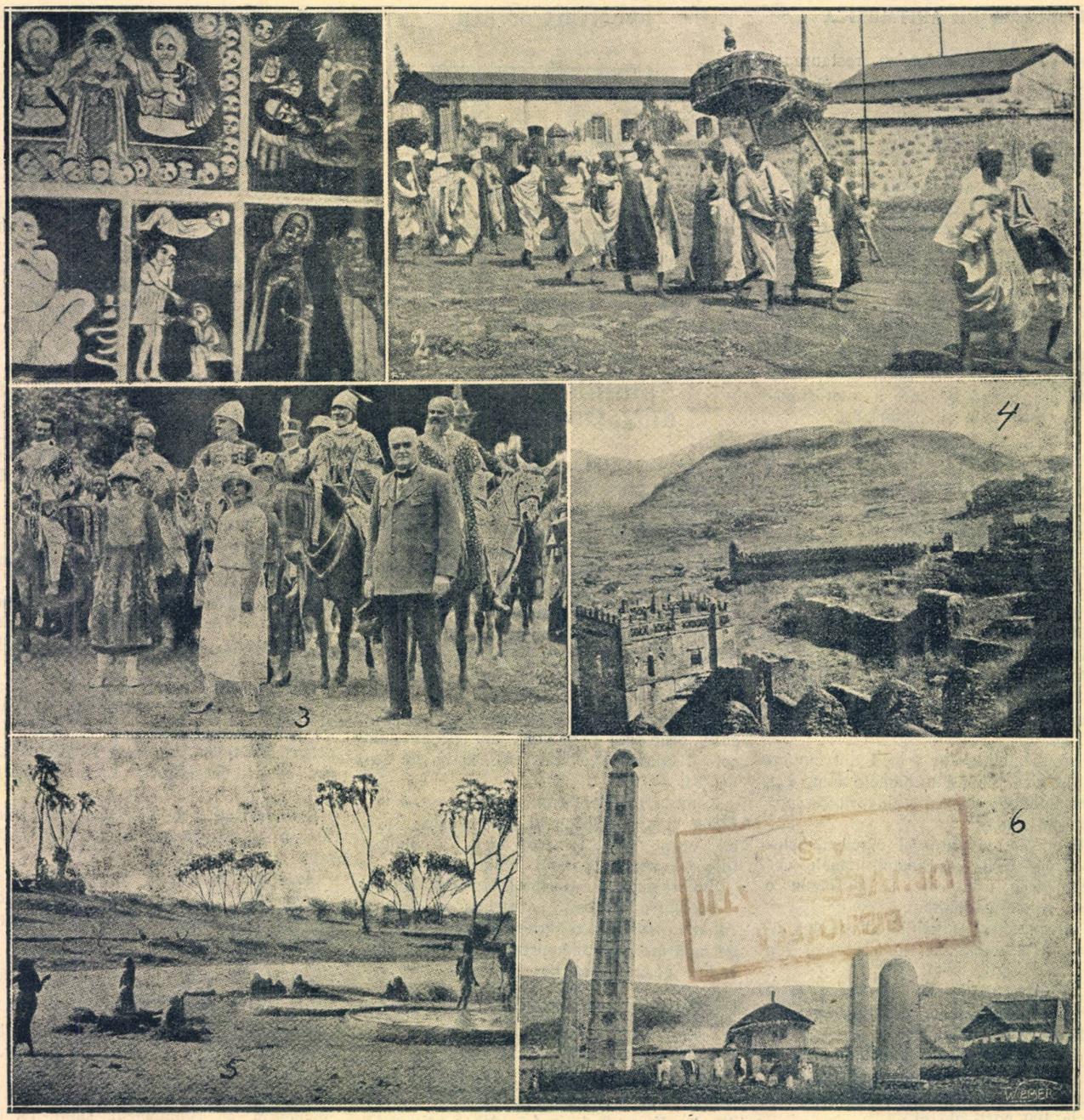
Profesorul A. C. Dochey, dela Universitatea din Columbia (America) anunţă că a indentificat în chip definitiv baccilul scarlatinei care e, după cum se presupunea, „streptococul hemolyticus" şi că a isbutit să se compună un ser care, injectat bolnavilor de scarlatină, a dat rezultate extrem de satisfăcătoare.

Din ţara marelui Dalai-Lama

In stânga (de sus în jos): 1. Un lama (preot tibetan) cu un şirag de mătănii; 2. Sfântul Munte, pe coasta căruia se află o mânăstire; 3. Tip de fată tibetană.— **In mijloc: sus,** marea pagodă cu 1000 încăperi; **jos,** un grup de călugăriţe din mânăstirea dela Gyantse. — **In dreapta** (de jos în sus): 1. Un dansator tibetan: 2. O mânăstire de călugăriţe; 3. Tip de dansatoare tibetană.

Ansichten aus Tibet. — Links (von oben nach unten): 1. Ein Lama; 2. Der Heilige Berg; 3. Ein Tibetanisches Mädchen. — **In der Mitte: Oben,** die grosse Pagode mit 1000 Zimmern; **unten,** eine Nonnengruppe aus dem Kloster von Gyantse. — **Rechts** (von oben nach unten): 1. Ein Tibetanischer Tänzer; 2. Ein Nonnenkloster; 3. Eine Tibetanische Tänzerin.

Din ţara Negusului



1. **Picturi murale** în interiorul unei biserici copte, la Addis-Abeba, capitala Abisiniei. — 2. O procesiune a clerului copt pe stradele din Addis-Abeba. — 3. Cortegiul pitoresc al unui diplomat în drumul spre Curtea Negusului. — 4. Gondar, cetăţuia împrejală, unde se află un castel fortificat. — 5. Un peisagiu. — 6. Piaţa Monolitilor — columne dintr'un singur bloc de piatră — din Axum.

Vues de Pays du Négus, dont le cortège pittoresque de la réception du représentant diplomatique d'un pays européen.

Ansichten aus Abyssinien, darunter die Aufnahme des Empfanges des Gesandten einer europäischen Macht.

Judecată americană

— Clientul meu nu poate fi acuzat că a pătruns prin spargere în casa părâtului, pledează un avocat tânăr dar pişicher. Găsind fereastra salonului întredeschisă, el a introdus braţul drept prin acea deschizătură şi şi-a însuşit câteva obiecte mărunte.

Or, braţul clientului meu nu e chiar clientul şi nu ştiu, cum aţi putea să-l pedepsiţi pe el pentru o greşeală comisă de unul din braţele sale.

— Raţionamentul acesta e cât se poate de logic, răspunse judecătorul. In consecinţă, eu condamn braţul acuzatului la un an închisoare. In ce-l priveşte pe acuzat e liber să-şi însoţească braţul ori nu; asta-l priveşte.

Acuzatul foarte liniştit îşi desface atunci braţul drept care era de lemn, îl depune pe masa judecătorului şi iese tot aşa de liniştit din sală... însoţit bine înţeles de râsetele omerice ale publicului asistent.

JOCURI

PROBLEMĂ DE ARITMETICĂ

15 persoane ocupă, într'un restaurant, două mese, pe cari să le desemnăm prin literele **A** şi **B.**

La masa **A** se grupează antialcoolicii ; la masa **B,** acei cărora li se serveşte şi ţuică, vin şi lichior.

La socoteală, nota de plată e exact aceeaşi: câte 360 lei de grup, împărţiţi în părţi egale, după numărul persoanelor de la fiece masă.

Să se răspundă:

Câţi inşi erau în grupul **A** şi câţi în grupul **B** şi cât a fost partea de plată de cap şi la o masă şi la cealaltă, ştiindu-se că fiece persoană din grupul **A** (antialcoolicii) a plătit cu 20 lei mai puţin decât fiece persoană din grupul **B** (care a avut suplimentul de ţuică, vin şi lichior) ?

METAMORFOZĂ

I. Cuvântul de 4 (patru) litere e numele unei insecte care înţeapă vitele spre a le suge sângele.

II. Inlocuind literele 1 şi 2, căpătăm numele unui zeu (din mitologia romană) ocrotitor al semănăturilor şi al vitelor.

III. Prin schimbarea literelor 1 şi 4 din cuvântul al doilea, se obţine numele unuia din cele 12 semne ale zodiacului.

IV. Inlocuind în cuvântul al treilea literele 1 şi 2, obţinem numele semnului cu care în vechime, la noi, se'nfiera făcătorii de rele.

V. Schimbând literele 3 şi 4 din cuvântul al patrulea, căpătăm numele unui vas de lemn înfundat, în care plugarii ţin apă de băut pe câmp.

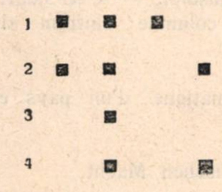
VI. Dacă, în cuvântul al cincilea, înlocuim literele 1 şi 2, obţinem numele vechiu românesc prin care se desemna o ceată de ostaşi pământeni.

VII. Inlocuind în cuvântul al şaselea literele 2 şi 3, căpătăm numele unui joc sportiv.

VIII. Prin schimbarea literelor 1 şi 3 din cuvântul al şaptelea, căpătăm numele unui afluent al Dunării.

IX. Dacă, în sfârşit, înlocuim literele 2 şi 3 în cuvântul al optulea, căpătăm numele unei vechi cetăţi egiptene, renumită prin cele 100 porţi ale ei.

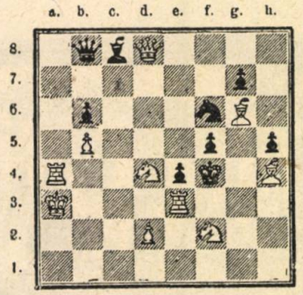
CUVINTE IN PĂTRAT



1. Numele vechiu al decretelor omeneşti. — 2. Numele unui sfânt care, după credinţa populară, trăzneşte sau arde pe acei cari lucrează în ziua lui. — 3. Primul muritor care, cu aripi lipite cu ceară, a încercat să zboare spre soare. — 4. Cuvânt care, la figurat, se întrebuinţează spre a caracteriza isteţimea şi frumuseţea vorbei ori scrisului unei persoane (X are... în scrisul lui).

La fel în coloanele verticale, dela stânga la dreapta şi de jos în sus.

PROBLEMĂ DE ŞAH



Alb trage şi, la a doua mişcare, dă şahmat.

Soluţiile jocurilor din „O.-L." No. 10

Problema de aritmetică. — **O indicaţiune pentru gruparea celor 16 numere e următoarea :**

Se formează întâiu diagonala AD 1—6—11—16 (deci o progresiune aritmetică a cărei raţune este 5) ; se formează apoi diagonala BC 4—7—10—13 (o progresiune aritmetică a cărei raţiune este 3).

Apoi se combină astfel celelalte 8 numere, ca să se obţie suma de 34 pentru fiecare linie orizontală şi fiecare coloană verticală.

Soluţiunea cea mai frumoasă e când fiecare grup de 4 numere din fiecare din cele 4 colţuri ale figurii ABCD ne dă suma 34.

Combinaţia de litere: **Vedea (v. d. a.), Elena (l. n. a.), teaca (t. a. k.), calce (k. i. c.), erou (r. o. u.), ceai (c. a. i.), depeşe (d. p. ş.), şedea (ş. d. a.), haide (h. i. d.)**

Succesiunea de cuvinte: **ba, abă, laba.**

Problema de şah. — **Prima mişcare a Albului, spre a zădărnici orice încercare de apărare ori temporizare a Negrului, trebue neapărat să fie:** Tf6—e6.

I La *Negru* f 7×e 6, *Alb* C c 5×e 5 ±
II La *Negru* f 7—f 6, *Alb* T e 6—e 4 ±
III La *Negru* f 7—f 5, *Alb* D g 8—g 7 ±
IV La *Negru* N e 8—d 7, *Alb* T e 6—d 6 ±
V La *Negru* N e 8—c 6, *Alb* C a 7×c 6 ±
VI La *Negru* T d 8—d 5, *Alb* T e 6—e 4 ±
VII La *Negru* T d 8—d 6, *Alb* T e 6×d 6 ±
VIII La *Negru* T d 8—d 7, *Alb* C a 7—c 6 ±
IX La *Negru* T c 2×c 3. *Alb* d 2×c 3 ±
X La *Negru* T c 2×d 2, *Alb* T c 3—c 4 ±
XI La *Negru* C g 2×f 4, *Alb* D g 8—g 1 ±
XII La *Negru* C g 2—e 3, *Alb* d 2×e 3 ±
XIII La *Negru* C c 1×d 3, *Alb* T c 3×d 3 ±
XIV La *Negru* C c 1—b 3, *Alb* C c 5×b ± ±
XV La *Negru* b 6×c 5, *Alb* N b 4×c 5 ±

Au deslegat tus-trele jocurile :

Bucureşti : P. Bottea, L. Ionaş, P. Nicolaescu, Mihăilescu V., G. Duport, Al. Dobrian, A. Ionescu, Marinescu Al.

Adjud : Vasiliu C. — **Alexandria:** E. Filipescu. — **Armăşeştii-de-Jos** (Romanaţi): Ionescu N. M., M. I. Stănescu.

Băileşti-Dolj : C. Demetrescu, R. Ciocâlteu, S. şi I. Gabroveanu. — **Borduşani :** St. Neagu, E. Mitulescu. — **Botoşani:** M. Şarf. — **Brăila :** G. B. Caravia. —**Buzău :** G. Spirescu.

Caracal : J. Tomescu, — **Calafat :** T. Caloghiru. — **Cetate :** M, şi L. Predescu, F. şi A. Popescu. — **Craiova :** J. Părăianu, Vergatti G., P. Georgescu, M. Zloţianu, Dinulescu St., Săndulescu I., T. Combiescu, N. Glonţ, Fraţii Cartianu, J. şi I. Pârlog, Corâciu Gr., Ionescu P. Miluţă, S. Vergatti, P. Dobrescu, P. Androna che, A. Ionescu, H. Săvulescu, Iliescu M., G. I. Rădulescu, Ştefănescu P., Tr. Turtureanu, M. I. Popescu, P. şi I. Roescu, Popescu D. I., T. Rădulescu, D., A. şi M. Stoenescu, G. Vieru, I. Marinache, A. I. Popescu, N. Vlad, C. Butaliu, I. Botoş, V. şi N. I. Popescu, M. Carayanis, N. Antonescu, Fotescu Tr., Constantinescu I.

Focşani : C. şi E. Barini, Cl, şi L. Brăileanu, A. Iacob, Panaitescu St., A. Ştefănescu, S. Aron, P. Cazacu, Rusan C. V. L. şi P. Bauman, T. Stoian, A. Găgiulescu, A. şi S. Nicorescu, M. Sterean, Mihăescu T., Gropper S.

Galaţi: M., E. şi G. Panica. — **Giurgiu:** Z. Georgescu, sublt. R. L.

Odobeşti: L. şi G. Spitzer, I. Avram.

Păncesti-Roman : M. Panţiru. — **Pătârlagele-Buzău :** I. Jitianu. — **Pătulele-Mehedinţi :** A. Dămeanu, V. N. Popescu. — **Piteşti:** M. Dumitrescu. — **Plenita-Dolj:** F. Roiban.

Răcăciuni-Bacău : V. Sion, O. Ichim. — **R.-Vâlcea :** A., T. şi D. Hacman, M. şi P. Cattone. — **Roman :** V. şi F. Georgescu, V. şi S. Popovici, D. Damaschinescu. — **Rovinari-Gorj:** L. şi D. Burdulescu.

Sadova-Dolj : A. Tănăsescu, T. Dumitrescu. — **Sârbi-Putna :** C. şi G. V. Brăileanu.

Tg.-Jiu : E. Pateli, N. Junian, E. şi L. Tombourlini, L. Râmniceanu. — **Tecuci :** M. şi G. Mazilu. — **Titu:** G. Georgescu, P. Romanescu.

Au deslegat problema de aritmetică şi succesuinea de cuvinte :

Bucureşti: Bălănescu P., N. Diomin, B. şi N. Andreescu, L. şi N. Endoerfer, Bunescu M., sublt. Sergiu, I. Mayer, A. Perlman, E. Segall, L. Dattelkremer, I. Calmanovici, M. Blumenfeld, sublt. Fl. Dumitrescu, V. Petrescu.

Alexandria : N. Dumitriu.

Băileşti-Dolj : M. G. Mihăilescu. — **Bârlad :** Tr. şi O. Idriceanu. — **Botoşani :** Schönfeld A., H. Segall. — **Brăila :** S. Sudeţanu, G. Sudeţianu. — **Braşov :** E. Mocanu, N. N. Oancea, V. Coliban.

Călăraşi : G. Nicolescu, M. Ionescu, G. şi D. Gheorghiu. — **Caracal :** M. Besescu, G. Niculescu. — **Cetate-Dolj :** R. I. Colă. — **Craiova :** L. Dodu, I. Elman, S. şi L. Mandler, Drăgulescu C., Ionescu C. A.

Dorohoi : I. Fişler, Ionescu A., Pavel Nicolae, Usturoiu C. — **Drăgăşani:** M. Erdeli. — **Dumitreşti-R.-Sărat:** Gerorgescu I. **Dobra (Dâmboviţa):** G. M. Ionescu.—**Dudu (Olt):** Fl. Stănescu.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 178, şi 182.

Un leac spaniol pentru criza de locuinţe

E drept că Spania e patria loteriei. Câţi-va cetăţeni au supus dictatorului Primo de Rivera un proect al cărui scop e să înlăture criza de locuinţe şi de construcţie care bântuie şi acolo, ca în toate părţile, şi asta cu ajutorul unei loterii.

La fie-ce trei luni va avea loc tragerea unei loterii mari ale cărei premii vor fi case de raport. Bine-înţeles că va fi vorba de case noui cari vor fi fost construite de nişte întreprinderi supuse controlului Statului.

Autorii acestui proiect original afirmă că toată lumea va ieşi mulţumită şi chiar Statul, care va lua beneficiul lui din această operaţiune, lucrătorii şi publicul.

Cadavrul lui Lenin

Informaţiuni din sursă sigură sosite din Moscova, spun că publicul nu mai e admis să defileze pe dinaintea sicriului lui Lenin, din mansoleul ridicat la Moscova.

După un zvon, îmbălsămarea ar fi fost defectuoasă şi cadavrul fostului preşedinte al Sovietului Comisarilor Poporului s-ar descompune, din pricina umezelei mausoleului.

Femeile în literatură

Principesa Elisabeta Bibescu, soţia Principelui Anton Bibescu, ministrul României la Washington.

Fiică a d-lui Asquith, fostul prim-ministru al Angliei, principesa Bibescu şi-a dobândit iute un loc de cinste în literatura modernă engleză. Ultimul ei roman „The Fir and the Palm" (Bradul şi Palmierul) al treilea într'un interval de numai un an şi jumătate, e salutat de criticii literari drept una din cele mai reuşite opere de analiză psichologică într'o intrigă de dragoste.

Prinzessin Bibescu (geborene Asquith), Gemahlin des rumänischen Gesandten in Washington, deren Roman „The Fir and the Palm" besonderes Aufsehen erregte.

Călătorie de nuntă americană

O tânără pereche americană, plecată în călătorie de nuntă în Europa, a găsit că boxul — sport ai cărui adepţi pasionaţi sunt — e cea mai igienică şi mai plăcută recreaţie în timpul străbaterii oceanului. Şi astfel, în fiecare din cele 7 zile ale călătoriei dela New-York la Cherbourg, au angajat câte un match pe puntea cabinelor de clasa I a transatlanticului. Match foarte original, al cărui combatanţi s'au amuzat cel puţin tot atât de mult cât haz au făcut spectatorii acestei exibiţiuni gratuite.

Une jeune couple américain faisant de la boxe, pendant la traversée en voyage de noce de l'Atlantique.

Boxkampf eines amerikanischen jungen Ehepaars während der Hochzeitsreise nach Europa.

Menu-ul lui Edison

Dacă Edison citeşte ziarele, el trebue să privească cu oarecare dispreţ toate sforţările ce se fac în momentul de faţă pentru a încuraja arta gastronomiei.

El nu variază menul nici odată, fie dimineaţă, fie la prânz, ori seara. La masa lui nu admite decât spanac, pătlăgele roşii, morcovi, sardele şi lapte.

Edison socoteşte că alimentele acestea la un loc conţin tot ce e necesar organismului omenesc. «Poate că nu e încă idealul, spune el, dar după priceperea mea, e tot ce se apropie mai mult de el».

Cu toate astea, marele inventator mărturiseşte că numai stomacurile solide pot suporta acest regim.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă.

Originea cuvântului „panica"

Egiptenii îl socoteau pe Pan unul din cei opt zei mari, de prima clasă.

După istoricii lor Pan fusese unul din generalii armatei lui Osiris şi se luptase vitejeşte împotriva lui Typhon. Intr'o noapte, armata lui fu surprinsă într'o vale, ale cărei ieşiri erau păzite de duşmani. Atunci Pan născocit o stratagemă, ca să iasă din încurcătură. El porunci soldaţilor săi să înceapă cu toţii să scoată nişte ţipete şi urlete înfiorătoare, pe cari ecourile stâncilor şi pădurilor le mai înmulţiră; duşmanii se speriară grozav şi o luară la fugă.

După legenda aceasta, s-a dat mai întâiu numele de teroare-panică unei groaze neîntemeiate şi subite care apucă pe cine-va; apoi, cu timpul, s-a scurtat şi s'a substituit substantivului calificativul aşa că s'a ajuns că sentimentul acesta să fie desemnat prin cuvântul «panică» care în acelaş timp din simplu adjectiv a devenit substantiv.

Foca rănită se duce cu automobilul la doctor. — Spectacolul acesta neobicinuit— mult mai interesant desigur decât exibiţiunile pe scena unui varieteu a inteligentului animal — a fost oferit gratuit trecătorilor prin strada unde îşi are clinica un chirurg parisian. O aşchie intrându-i într'una din aripioarele dinainte, aceasta s'a umflat. S'a socotit necesară o intervenţie chirurgicală şi atunci dresorul a dus-o la clinica în chestiune.

Instantaneul înfăţişează foca în momentul când, cu aripioara bandajată, se urcă singură în automobilul care o aşteaptă la intrare.

Ein verletzter Seehund der sich in einem Auto zum Arzt begibt.

Casa blestemată

Casa Ipatiew, din Ecaterinburg, devenită istorică în chip tragic, de când s'a făptuit în ea măcelărirea întregei familii imperiale ruse în anul 1918, a fost complect distrusă de un incendiu.

Autorităţile roşii au deschis o anchetă minuţioasă, dar nu s-au putut stabili cauzele acestui incendiu ciudat.

INGHEȚATA

povestire de TRISTAN BERNARD

Domnișoara Gantelier nu era tocmai așa de bătrână, pe vremea când îmi dădea lecții de franceză și de engleză. Cu toate astea, fiind că nu aveam decât opt ani, toate persoanele cari depășiseră vârsta de cincizeci de ani îmi păreau nespus de bătrâne.

Domnișoara Gantelier era grasă și venea acasă de trei ori pe săptămână predându-mi lecții de la patru la cinci. Ce lungă mi se părea o oră pe vremea când luam lecții!

Uneori răspundeam la toate întrebările ei cu o volubilitate nespusă, în schimb altă dată simțeam că toată inteligența mă părăsește și rămâneam cu gura căscată în fața ei. Și domnișoara Gantelier repeta întrebările-i, asemenea unui factor poștal în fața unei case goale. Alte ori însă mă sileam să-mi concentrez atenția cu o energie grozavă, fără nici un folos. Însă, de oarece răspundeam de-andoasele la toate întrebările ei. Bună oară ea mă întreba: — «Cine a câștigat bătălia de la Vouillé?» iar eu răspundeam pe un ton disprețuitor: «Clovis».

Tata hotărâ într'o zi că în fie-care dată ce domnișoara Gautelier va fi mulțumită de mine, să merg cu dânsă la cofetărie, să luăm o înghețată.

Plecam așa dar amândoi, la cofetărie. Eu luam o înghețată de ciocolată și profesoara mea vecinic una amestecată, — vanilie și fisticuri.

Din ziua aceia domnișoara Gautelier era întotdeauna mulțumită de mine.

In timpul celor seasezeci de minute pe care mi le consacra, profesoara mea era de o severitate excesivă, căci perspectiva înghețății nu disciplinase sufletul meu vagabond. Când sosea însă tata sau mama, la sfârșitul lecției, domnișoara Gautelier răspundea invariabil:

— Am fost mulțumită pe ziua de azi.

Intr'o zi fusesem cu adevărat de nesuferit. E poate una din cele mai grave amintiri ale copilăriei mele. Mă mânjisem pe degete cu cerneală și fusesem incapabil să rostesc numele cele mai cunoscute, deși domnișoara Gautelier rostea primele silabe, ca să-mi ajute memoria recalcitrantă.

La sfârșitul lecției, mi-am dat seama că de data asta verdictul va fi neîndurat.

Atunci, în groaza mea de a o auzi formulându-și nemulțumirea, o luasem înainte și cu lacrimile în ochi, strigasem tatălui meu, de 'ndată ce el a-păru în odaie.

— N'am fost cuminte.

— A! a! zise tata, fără a fi tocmai convins, dar rob al principiilor, dânsul urmă: «Va să zică azi nu vei lua înghețată».

O tăcere grea urmă după rostirea sentinței...

De-odată o voce de bunătate, de supremă indulgență, păru că se coboară din cer...

— Ertați-l, domnule. A fost cam neatent, nădăjduiesc însă că de data viitoare voiu fi mulțumită.

Tata, a cărui severitate nu cerea de cât să fie înbunată, scoase din buzunar banii cari slujeau pentru plata înghețatei.

Pe drum, în vreme ce domnișoara Gautelier pășia alături de mine, ea îmi spuse într'un târziu:

— Să nu uiți, de-aci înainte dragul meu, că nu d-ta ești în măsură să spui dacă am fost mulțumită sau nu.

... Eu singură am căderea aceasta și slava Domnului cred că sunt destul de mare pentru a-mi însuși dreptul acesta...

Trad. de **Const. A. I. Ghica**

Calea spinoasă a gloriei

Cum au fost primite marile invenții

In povestea plină de tâlc intitulată „Calea spinoasă a gloriei", Andersen a descris soarta geniilor cari trebue să înfrunte atât de multe obstacole până să obțină aureola nemuririi.

Omenirea care numai anevoie se împrietenește cu tot ce e nou, nu vrea la început să audă nimic de invenții mari ori de alte creațiuni uriașe ale spiritului.

O pildă despre aceasta e primirea făcută fonografului lui Edison de către Academia de Științe din Paris. Cunoscutul astronom Camille Flamarion o povestește după propia-i amintire.

Când, după terminarea explicațiilor necesare, aparatul începu să vorbească, marele învățat Bouilland, în culmea indignării se repezi la reprezentantul lui Edison, îl apucă de beregată și-i strigă:

— Ticălosule! Crezi oare că ne vom lăsa păcăliți de un ventrilog?".

Șease luni mai târziu acelaș academician declara, după o nouă examinare amănunțită a aparatului, că el e convins că „la mijloc e o scamatorie iscusită, căci e cu neputință de admis ca o bucată de metal să redea glasul omenesc".

O indignare asemănătoare stârnise altă dată, în sânul aceleași Academii descoperirea lui Lavoisier, că aerul se compune din oxigen și azot. Baumé, inventatorul aerometrului spunea despre această aserțiune că e „vorbăria cea mai absurdă ce s'a auzit vre-odată".

Cunoscuta experiență a lui Galvani cu labele de broască, — experiență care a contribuit așa de mult la aplicarea electricității — a fost primită la început cu un imens hohot de râs. Insuși Galvani scria în anul 1792: „Sunt atacat de două partide diferite de cei înțelepți și de cei proști. Ambele tabere mă numesc „maestrul de dans al broaștelor" și cu toate astea știu că am descoperit o forță nouă a naturii".

Pilippe Lebon, inventatorul iluminatului cu gaz, a murit în 1804 în ziua încoronării lui Napoleon, fără să fi realizat utilizarea invenției sale. Ideea lui fu declarată nebună, căci „cum se putea ca o lampă să ardă fără fitil?!". Dar în 1805 s'a introdus iluminatul cu gaz la Birmingham, în 1813 la Londra și în 1815 la Paris.

Când Franclin a desvoltat, în fața Societății Regale din Londra, observațiile lui despre proprietățile unei bare de fer de a abate electricitatea din aer și a arătat principiile construirei paratrăsnetului, singurul răspuns ce căpătă fu un hohot de râs. Docta Adunare refuză să aprobe tipărirea acestei comunicări.

O jumătate de veac după descoperirea telescopului astronomul Helvetius refuza să pună sticle la aparatele sale, sub cuvânt că ele ar putea împiedica exactitatea calculelor.

Când a trebuit să se facă primele experiențe cu drumul de fer, marele fizician Arago combătea noua invenție și cita împotriva ei „lenevia" matereiei, tenacitatea metalelor, și rezistența aerului.

Colegiul medical din Bavaria a declarat că introducerea drumului de fer era o crimă împotriva sănătății publice; căci „o mișcare atât de repede trebuia neapărat să provoace călătorilor congestii celebrale iar privitorilor accese de ameteală"...

Citiți „ORIZONTUL"

marea revistă enciclopedică săpămânală

BIBLIOTECA ... AȘI

Sporturile

Skiorii regali. — Instantaneu înfățișând pe Regele Haakon (în stânga) și Prințul Moștenitor Olaf (în dreapta) ai Norvegiei, în timpul unei curse de ski, în pădurea de la marginea orașului Christiania.

In Țara Fiordurilor, toată lumea practică sportul ski-ului, nu atât ca distracție, cât ca necesitate. Copiii, băeți și fete, sunt învățați din cea mai fragedă vârstă, dela 3 ori 4 ani, să se servească de ski-uri.

Le roi Haakon et le Prince Olaf du Norvège se livrant au sport national du ski.

König Haakon und Kronprinz Olaf von Norwegen in einem Skiausflug in der Umgebung von Christiania.

—oxo—

Telefonul în America

In anul 1922 s-au cerut în Statele-Unite 18.250.000.000 legături telefonice, adică o medie zilnică de 55.000.000 cereri, dintre cari 1.700.000 pe distanțe mari.

Personalul societăților telefonice e de 320.00 inși, în afară de lucrătorii și conducătorii atelierelor de construcție și depozitelor de material.

Pe fiece an se instalează circa 600 mii stâlpi noui.

Voiți să cunoașteți progresele științei, marile descoperiri și invenții? Citiți regulat
MAREA REVISTĂ ENCICLOPEDICĂ
„ORIZONTUL“
12 pagini mari cu numeroase clișee
Apare în fiecare Joi
Un No. Lei 4

Zăpada adusă cu trenul pentru sporturile de iarnă

Sporturile de iarnă au amatori pasionați pe toată întinderea pământului.

Dar ce să facă lumea din ținuturile unde cerul sgârcit refuză să trimită mana aceea albă, pe care să lunece sckiurile și săniuțele? Pentru atâta lucru numai să se lipsească oamenii de sporturile de iarnă? Nu se poate! America a dovedit și acest lucru, căci și acolo ca și în Vechiul Continent lumea se 'nebunește după exercițiile acestea pe vreme geroasă.

Inainte de a lua parte la Olimpiada de la Chamonix, echipa americană voi să facă o repetiție publică în statul Maine. Numai că nu era zăpadă. Au adus un tren de 37 vagoane de zăpadă din munții Adirondaks. Si repetiția a avut loc spre mulțumirea tuturor.

—oo—

O definiție

Ionel (către un prieten al casei, medic de profesie). — Nene doctore, ce e aia podagra?

Doctorul. — Uite, puiule, ca să mă 'nțelegi mai bine: când vrei să umbli, parcă'ți lipsesc picioarele; când vrei să lucrezi, parcă'ți lipsesc mâinile; dar când încep durerile, le simți par'că ai avea zece perechi de picioare și zece perechi de mâini.

Iarna, în munții Elveției, toată lumea se servește de ski — inclusiv coșarii.

Un ramoneur muni de ski.

In einem schweizerischen Gebirgskurorte : ein Schornsteinfeger auf Ski.

...Și păpușile au parte de plăcerile sporturilor de iarnă. — Un grup de copii, cu păpușile în brațe, la o partidă de săniuțe, în munți.

Les poupées ne sont pas privées du divertissement des sports d'hiver !

Auch die Puppen dürfen den Wintersport mitmachen !

MODA

Superbă toaletă de catifea neagră, cu garnitură de hermelină.

Toilette en velours noir; garniture d'hermine.

Kleid aus schwarzem Samt mit Hermelingarnitur.

Acompaniament

CRAIDONESCU (către o drăguță cuconiță, pe care o întâlnește în stradă). —Cuconiță, îmi dați voe să vă acompaniez ?

CUCONITA. — Osteneală zadarnică, domnule, pentru că eu nu știu să cânt.

Spiritul bucătăresei

Cucoana (supărată foc că mâncarea n'a reușit). — Se poate Mario, să mă faci de râs când am atâta lume la masă?

Bucătăreasa. — Și eu zic că n'avea nici un cusur.

Cucoana. — Atunci una din noi două nu e în toate mințile...

Bucătăreasa. — Eu în orice caz nu, pentrucă nu veți admite nici dumneavoastră, că v'ați scos bucătăreasa din balamuc.!

Moda turbanului

Nu putem lăsa să treacă moda turbanului fără a o semnala.

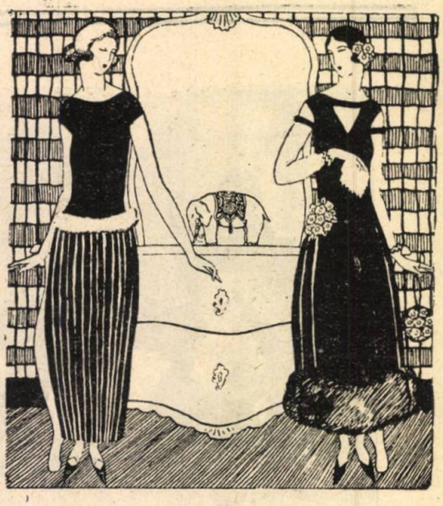
Moda aceasta nu convine tuturor femeilor, căci n-o pot adopta de cât cele înalte și cu trăsături regulate. Coafura aceasta cam excentrică în cursul zilei. e minunată pentru seara.

Dar se fac și turbane de culoare închisă pentru elegantele cari vor să se gătească cu ele după masă. In cazul acesta forma turbanului trebue să fie ceva mai înaltă și el se face din două feluri de stofe.

Turbanul însă domnește mai ales seara, la teatru ori la concert. Combinat din țesături lamé de aur, de argint, ori vopsite, ori brodate, ori încrustate cu pietre, el face la lumina artificială efectele cele mai frumoase.

El se îmbracă în așa fel că intră de tot în cap și-l acoperă până la sprincene și nu lasă să iasă din el decât cârlionții de pe urechi.

El nu cere nici un ornament. Uneori dar foarte rar, se pune în față un pumătuf de egrete albe ori negre prinse jos cu un caboșon mare de smaragde, de perle ori de rubine. Dar în cazul acesta el nu poate fi purtat decât la ceremoniile fastuoase, căci dă o înfățișare foarte impunătoare.



Două modele de rochii de serată pentru domnișoare. — **In stânga,** rochie de catifea bleu, cu corsaj garnisit cu o bordură de hermelină. — **In dreapta,** rochie de catifea bleu, cu bordură de blană la jupă.

Zwei Mädchen-Abendtoiletten aus Samt mit Pelzgarnitur.

Toaletă din foi de charmeuse albă cu franjuri de argint; eșarpă lată de tulle negru; corsaj din lamé de argint.

Toilette dont la jupe est en charmeuse blanche, l'écharpe en tulle noir et le corsage en lamé argent.

Abendkleid bestehend aus weissen Charmeuse-Unterkleid mit Silberspitze, Echarpe aus schwarzem Tüll und Corsage aus Silberlamé.

Moda cerceilor

Obiceiul de a găuri lobul urechei pentru a introduce în el o verigă mai mult sau mai puțin împodobită cu pietre, îl găsim în toate țările și în toate timpurile.

In ruinele cetăților lacustre s'a dat între alte bijuterii și de cercei, uneori acoperiți cu email.

Egiptul cunoștea această găteală.

Femeile și bărbații Chaldeeni purtau cercei de bronz. La fel era și la Fenicieni și Asirieni.

Arta cizelorului grec a dat curs imaginației celei mai bogate, iar la femeile romane nebunia gătelei era învederată mai ales la cercei.

In Franța nu e veac în care să nu fi existat moda cerceilor.

Actualitatea în caricatura

Se lasă păgubaş

Chelnerul. — Aţi uitat ceva, domnule...
Consumatorul (gata să plece fără a lăsa bacşişul). — Ce anume ?
Chelnerul. — Bacşişul...
Consumatorul. — Pentru atâta lucru nu mai mă întorc, mă las păgubaş...

Le garçon.— En réglant son repas, Monsieur a oublié le garçon...
Le consommateur.—Eh bien ! gardez-le !

Der Kellner (zum Konsumenten). — Sie haben das Trinkgeld vergessen...
Der Konsument.—Ich verzichte darauf !

Vremuri noui

Idila anglo-rusă, personificată prin prietenia la cataramă dintre Macdonald, şeful guvernului laburist din Londra, şi Rykow, preşedintele Sovietului Comisarilor Poporului din Moscova.

L'idylle anglo-russe.

Die anglo-russische Idylle.

Chestiune de curaj

El. — Scumpă prietenă, deşi îţi cunosc susceptibilitatea, mi-am luat totuş inima în dinţi ca să-ţi ofer, de ziua dumitale, această mică atenţie...

Ea. — De vreme ce e vorba de curaj, eram în drept să mă aştept ca darul să fie la înălţimea cutezanţei.

Lui. — J'ai pris, chère amie, mon courage à deux mains pour vous offrir ce petit cadeau...

Elle. — Le cadeau aurait pu être à la hauteur du courage.

Er. — Liebe Freundin, ich ermutigte mich Ihnen ein kleines Geschenk zu machen...

Sie. — Bedauere dass Ihr Geschenk nicht ihrem Mute gleich sei.

Precept de economie

Mama (către Lenuţa, care pleacă la şcoală).—Bagă de seamă, ai ghetele noui; ca să le cruţi, trebue să faci pasul cât mai mare cu putinţă...
Lenuţa. — De ce, mămicule ?
Mama. — Pentrucă numai aşa ai să calci mai puţin cu ele...

La mère. — ...Et pour économiser tes souliers neufs dorénavant tu ne marcheras plus qu'à grands pas !

Mutter. — ...Und um deine neue Schuhe zu schonen, merke es dir wohl dass du fortan nur grosse Schritte machen darfst.

Cunoştinţele d-nei Imbogăţescu

Imbogăţeasca (lăudându-şi odrasla).— Să-l auziţi pe Georgică al meu câte limbi a învăţat de când i-am luat profesori speciali... Ştie franţuzeşte, nemţeşte, italieneşte, engleza, algebra... Staţi să vă dea o probă.

„ — Georgică, ia întreabă pe **algebra:** „Ce mai faci, tanti"?

Una din prietene. — Dacă ţii să-mi facă plăcere, roagă-l să-mi puie întrebarea pe **geometrie**.

Ceasornicarul satului

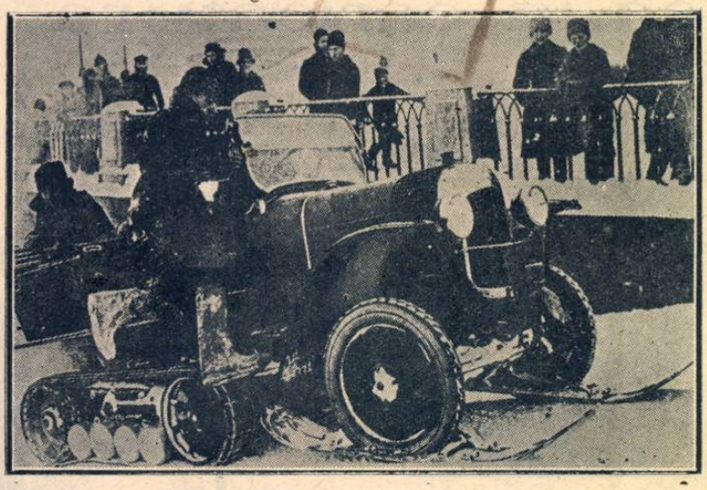
A. — Cum îţi dă mâna să vinzi ceasurile marca X cu patru sute lei bucata, când pe tine te costă mai mult?
B. — In şase luni îmi scot paguba şi încă un frumos câştig pe deasupra.
A. — Ei! cum?
B. — Cu reparaţiile, că am grijă să le smintesc, înainte de a le vinde.

Adevăratul ei regret

Papugescu (către soţia sa care în focul certei, i-a aruncat în cap o farfurie, din care două cioburi i-au rămas fixate în chelie). — Haide, Lisico, nu mai plânge... Văd şi eu că regreţi ce mi-ai făcut....
Megera. — Firesce că regret: unde să găsesc o farfurie la fel, ca să-mi complectez serviciul ?

Lui. — Ne pleure pas!.., Je vois bien que tu regrettes ce que tu as fait.
Elle.—Oh ! oui: mon service d'assiettes dépareillé !

Er.—Aber nicht weinen, Lieschen; es genügt mir das du es bereuest...
Sie.—Wie sollte ich es nicht bereuen: so ein Teller ist nicht mehr zu finden.



Un nou tip de automobil-sanie. — In „Oglinda Lumii" No. 7, am dat fotografia unui automobil-sanie, în care roţile dinainte sunt înlocuite prin două tălpi de sanie, iar cele dinapoi prin câte două roţi cuplate, printr'un sistem analog celor dela tancuri. — Instantaneul ce reproducem azi e luat în timpul experimentării unui nou tip de automobil-sanie.

Sistemul roţilor dinapoi e la fel cu acela de la tipul despre care reamintim. Roţile din faţă sunt menţinute şi la ele sunt adaptate câte o talpă de sanie.

Această sanie-automobilă a fost încercată de curând pe una din stradele troenite ale Moscovei, iar rezultatul obţinut a fost din cele mai mulţumitoare.

Type de traîneau-automobile, qui vient de subir ses épreuves à Moscou.

Versuche mit einem neuen Schlitten-Auto-Typus in den Strassen Moskaus.

Noul nume al Rusiei

Reprezentanţii diplomatici cu reşedinţă la Moscova au fost încunoştiinţaţi de către comisariatul afaceritor streine, că numele oficial al vechei Rusii e deacum înainte Uniunea Republicelor Socialiste Sovietice Ruse (pe rusește: S. S. S. R.).

Aceeaşi notă a fost trimisă şi tuturor guvernelor cu cari Sovietele întreţin relaţiuni.

Marii maeştrii ai şahului. — Instantaneu înfăţişând pe maestrul Kagan, jucând simultan 25 partide, în sala cea mare a Clubului Şahiştilor din Berlin.

M. Kagan, un des maîtres réputés des échecs, jouant simultanément contre 25 adversaires, au Club des Echecs à Berlin.

Schachmeister Kagan während seinem Spiel in der Berliner Schachgesellschaft, gleichzeitig gegen 25 Gegner.

Şuviţe de păr vândute la licitaţie

Unii colecţionari ţin mult la relicvele celebrităţilor. La licitaţii s'a văzut că bastoanele şi tabacherile literaţilor, muzicianilor şi suveranilor au în genere un succes care variază cu faima personajului.

Amintiri mai personale sunt încă şi mai căutate: anume şuviţele de păr. Aceste biete rămăşiţe sunt plătite cu sume fabuloase.

Un negustor de curiozităţi din New-York cere acum 250 lire sterline pentru câteva fire din părul lui Milton, marele poet englez din secolul al XVII-lea (1608—1674), autorul celebrei poeme «Paradisul pierdut». Dacă el realizează suma pierdută, preţul acesta va fi cel mai ridicat ce s'a plătit vre-odată pentru moaşte de acest soiu provenind dela un literat.

Părul lui Walter Schott romancierul englez din veacul al 18-lea (1771—1832), autorul unei serii de romane evocatoare ale trecutului («Ivanhoe», etc) n'a atins niciodată o sumă mai mare de 4 lire sterline.

Acum câţiva ani nu s'a oferit mai mult de cele 13 lire pentru un cârlionţ negru de al lui Byron, autorul celebrelor poeme «Child Harold» şi «Don Juan». Lord Byron, în 1824, la isbucnirea revoluţiei greceşti, a echipat pe socoteala proprie, un regiment şi s'a dus să lupte pentru independenţa Greciei. A murit la Nissolonghi.

Numai oamenii de acţiune au avut până acum cinstea unor preţuri exorbitante. O şuviţă de a lui Napoleon— nu se poate vorbi de bucle când e vorba de Corsicanul cu părul lins — a ajuns la preţul de 250 lire.

O mostră capilară a amiralului englez Nelson, care a bătut pe Napoleon la Abukir şi la Trafalgar, a atins suma maximă de 315 lire sterline.

S'a pus în vânzare
la toate librăriile din ţară
MARELE SUCCES:

BĂETANA
(LA GARÇONNE)
Roman de moravuri
de
VICTOR MARGUERITTE
Romanul complect în un volum

Se vinde cu LEI 30
Depozit la:
Societatea Anonimă „EMINESCU",
Bucureşti, — Parlamentului, 2

Editura Institutului de Arte Grafice „EMINESCU" S. A. Str. Parlamentului, No. 2.

Anul III, No. 13. EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă 29 Martie 1924

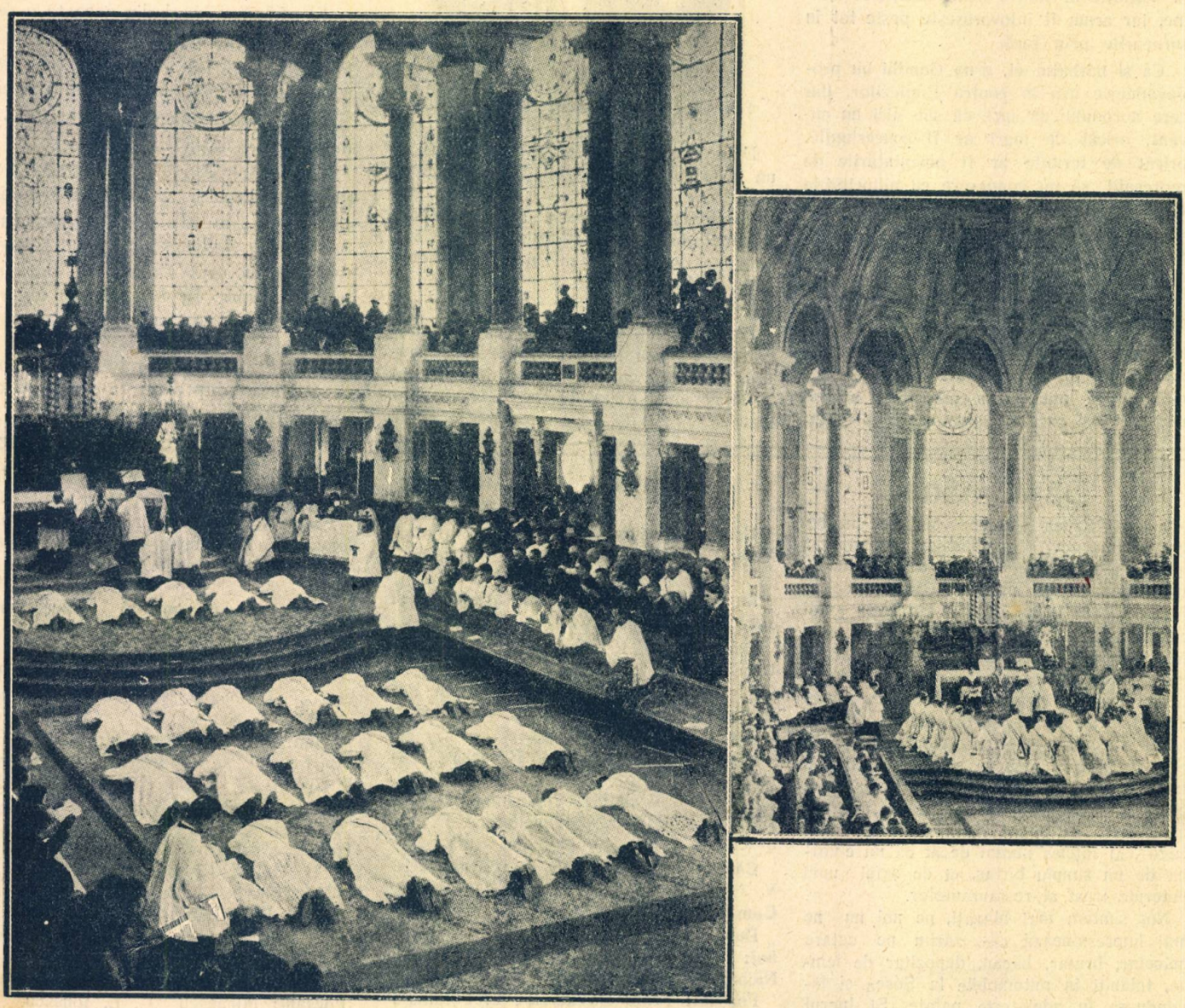
57
BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă

BIUROURILE: Str. Parlamentului 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual. Un număr vechiu 6 lei



O ceremonie de hirotonisire, cu păstrarea riturilor archaice ale primelor veacuri creştine, a avut loc deunăzi în capela Seminarului Saint-Sulpice din Issy. Printre cei 23 clerici cari au primit din mâinele archiepiscopului darul preoţiei, se numără 11 foşti militari (un lt.-col. 6 locotenenţi şi 4 sub-lt.) precum şi 4 diplomaţi ai Şcoalei Politechnice din Paris.

In strânga: cei 23 clerici prosternaţi în faţa altarului, la care oficiază Cardinalul Arhiepiscop al Parisului.—**In dreapta :** nouii hirotonisiţi se grupează în genunchi, în semicerc în faţa altarului, de unde ascultă sfaturile Archiepiscopului.

Cérémonie d'une ordination à la chapelle du Séminaire Saint-Sulpice d'Issy. — Eine Priester-Weihe in der Kapelle des Seminars Saint-Sulpice von Issy. (bei Paris).

O Jeana D'Arc a Indiei

E soţia lui Ma Rahma Gandhi, animatorul spiritual al redeşteptării naţionale a Indiei — omul despre care, sub titlul „Un martir al convingerilor sale“ am vorbit în „Oglinda Lumii“ No. 2.

Am arătat atunci că acesta, osândit la şase ani recluziune, a respins graţierea pe care i-a oferit-o vice-regele britanic, cu condiţia de a renunţa la propaganda antiengleză. Şi a stăruit în refuzul său, până acum o lună, când, din ordinul d-lui Macdonald, noul şef al guvernului britanic, a fost, necondiţionat, pus în libertate.

In timpul celor doi ani cât soţul ei a stat închis, d-na Gandhi a continuat opera de agitaţie în contra demonstraţiunii streine, iar acum îl întovărăşeşte peste tot în turneurile prin ţară.

Ca şi bărbatul ei, d-na Gandhi nu propăvăduieşte ura în contra Englezilor, dar cere norodului să jure că sub nici un cuvânt, oricât de mari ar fi concesiunile, oricât de teribile ar fi ameninţările de represalii, să nu coopereze cu autorităţile de ocupaţiune. Nu la revoluţiune, ci la abstenţiune îndeamnă ea, încredinţată că, abandonaţi la propriile lor puteri şi sufocând în această atmosferă de ostilitate, Englezii vor părăsi de bunăvoie India.

Dar în deosebire de soţul ei — care e mai cumpătat în vorbă — d-na Gandhi, înzestrată cu un minunat dar oratoric, exercită un şi mai mare ascendent asupra mulţimii, pe care o galvanizează prin înflăcărata'i elocinţă.

Indienii au botezat-o Jeana d'Arc a lor, pentrucă, întocmai ca eroina desrobirii teritoriului francez de sub ocupaţiunea engleză, cutreeră India toată, întru trezirea conştiinţei naţionale a sutelor de milioane de fraţi ai ei.

D-na Gandhi (în dreapta) vorbind la un mare meeting national, la Madras.

M-me Gandhi, femme de l'animateur spirituel du réveil national de l'Inde haranguant la foule à un meeting nationaliste, à Madras.

Frau Gandhi, die Gattin des indischen nationalistischen Führers Ma Rahma Gandhi, hält bei einem grossen Meeting in Madras eine Agitationsrede gegen England.

Contagiunea cancerului

Doctorul Fiessinger a vorbit la Academia de Medicină din Paris, despre chestiunea din nou controversată a transmisiunei cancerului.

El afirmă că maladia aceasta e contagioasă. Părerile contrarii, spune el, sunt motivate mai ales de felul cercetărilor. Clinica e părăsită pentru laborator şi radiologii afirmă că nu se poate admite contagiunea cancerului.

Cu toate astea, faptele observate rămân în fiinţă şi autorul, care a citat numeroase transmisiuni contagioase, mai raportează şi despre epidemia constatată de doctorul Mathieu la marginea unui sat unde în timp de 14 ani s'au putut număra 10 canceroşi în opt locuinţe.

Concluziunea doctorului Fiessinger e că asemenea fapte nu se prea pot explica printr'o simplă coincidenţă.

Săptămâna

In toată lumea a făcut vâlvă, că un „bogat restaurator” din Chicago a cumpărat la Paris, un tablou al unui celebru maestru flamand, pe suma de 250.000 dolari (vre-o 50 milioane de lei). Senzaţie explicabilă în streinătate, unde banul şi-a păstrat încă mult din valoarea lui, de oarece nu se prea pomenesc acolo averi agonisite între două învârtiri de permise, între două loviturĭ de bursă, ori dintr'o scandaloasă speculare a articolelor alimentare. Şi e firesc ca lumea să rămâie uluită în faţa risipei ce o face un negustor, fie el chiar American, şi cu toate că, atunci când zici „un bogat restaurator din Chicago”, ai înţeles numai decât că nu e vorba de un simplu birtaş, ci de şeful unui puternic trust al restaurantelor.

Noi suntem mai blazaţi, pe noi nu ne mai impresionează că-i zărim pe cutare măcelar, brutar, băcan, depozitar de lemne, tolăniţi în automobile la Şosea şi lăfăindu-se în adevărate palate. Şi lucrul ar trebui, totuş să ne izbească, pentrucă aceşti microbi specifici ai cangrenei româneşti nu au nici măcar scuza unei exploatări în mare. Luxul lor provocător e produsul unei specule cămătăreşti cu câte un pumn de marfă. Iau cât cer — şi cer cât vor, pentrucă orice control e abolit.

Iată dece, în deosebire de orice alt neam, Românul nu poate pricepe zgomotul provocat de cheful ce şi l-a făcut Americanul din Chicago, cu tabloul de 250.000 dolari.

Soluţiile jocurilor

Udreşti (Prahova): C. Ciocoiu.
Valea-Salciei: Popescu P.

Au deslegat problema de aritmetică şi succesiunea de cuvinte:

Bucureşti: G. Rădulescu, Sub. Lt. Dumitrescu N., P. I. Nichita, Suluţiu G. O., G. C. Niculescu, Popescu Tr., I. Zozof, Petrescu N. G., Locatelli G., L. Endörfer
Arcani-Gorj: G. I. Berca.
Bacău: Steinberg B. — **Băneasa (Teleorman):** I. Popa. **Bogia (R.-Sărat:** G. Serescu. — **Brăila:** I. Voghelman. — **Buzău:** C. D. Popper, C. Precupescu, D. Sârbescu,.
Călăraşi: H. Benvenisti. — **Caracah:** B. V. Gataiantu. — **Chişinău:** A. Iancovici— **Constanţa:** I. şi T. Leosatos.
Deleni (Vaslui): Th. Crăciun. — **Dorohoi:** I. Fişer. — **Drăgăşani-Vâlcea:** Aney Nicoară.
Focşani: Fraţii Davidovici, L. Feldman, V. Mircea, M. Sorani, I. şi I. Tărăbuţă, Sices G.
Galaţi: A. Constantin, I. Păun, M. Grünfeld.— **Giurgiu:** P. I. Paştiu.
Iaşi: T. Horodniceanu, A. Mattes, Gluckman A. Dărângă G.
Medjidia: Preda V.— **Moineşti:** L. şi R. Rubinstein, M. Hirsch.
Nehoiu (Buzău): Cr. Anghel.
Piteşti: Zaharescu I. I., D. Pietreanu, Tănăsescu S., Varabiev Gr. — **Poiana-Câmpina:** I. T Voicu.
R.-Sărat: M. Niculescu, L. şi S. Iorganda. — **Roman:** Şimşa B., Kaunitz S.
Târgovişte: Constantinescu A. — **Tg.-Neamţ:** A. Rukenstein.— **Tulcea:** Calcandy A. — **T.-Severin:** V. Vecellio.

Au deslegat metamorfoza şi succesiunea de cuvinte:

Bucureşti: Ştefănescu I. I., M. D. Popescu, T. Limbeanu, N. Popescu, I. Borsay S. Diacu, D. Kubick.
Adjud: Şerban M. I.
Bârlad: O. şi L. Idriceanu. — **Braşov:** M. Ciullei. — **Buzău:** Sub. Lt. I. Rădulescu, D. Rădulescu, J. I. Dumitrescu.
Călăraşi: G. şi D. Gheorghiu, M. şi L. Marinescu. — **Câmpu-Lung (Muscel):** Chiriţă D. G., M. Chirovici. — **Caracal:** C. G. Marotinescu. — **Constanţa:** E. Racu.— **Craiova:** Drăgulescu C., Ignătescu M. A., E şi F. Firulescu, N. G. Ioan, L. Dodu, N. Antonescu, F. L. Ostroveanu.
Dorohoi: Segal M.
Focşani: Mihăescu T., L. Ionescu, A. Iftimescu, M. Sterean.
Galaţi: Vatist A., A. Haimovici, Ortenzia.
Giurgiu: Cifer S., P. şi M. Neculcea.
Iaşi: R. Popovici, Onea N.
Oltenita: L. şi S. Bulgar.
Piteşti: L. Carol, P. Mihăilescu, P. Stoica, L. şi M. Dumitrescu, Stoenescu V.— **Popeşti (R.-Sărat):** V. Trifan.
Tg.-Neamţ: Frunză Gr., S. Axelard,

Urmează în pagina 198.

O anchetă americană

— Care e cuvântul cel mai important din dicţionar?

Intrebarea aceasta a fost pusă câtorva din cei mai reputaţi profesori dela Universitatea din Princetown (America). Marea majoritate a răspunsurilor a fost pentru cuvântul „legalitate". Şi concurenţii erau totuşi destul de serioşi.

Fiecare profesor trebuia să indice şease cuvinte. Rectorul Hibben şi-a compus astfel lista: „Datorie, legalitate, cinste, sânge-rece, respect, sacrificiu"....

D. Dean West şi-a combinat-o pe a sa într'un chip ceva mai deosebit: „Legalitate, bunătate, ştiinţă, energie, curaj, veselie".

Profesorul Edwin Cooklin a pus în fruntea listei sale „sinceritatea" urmată de „legalitate, sănătate, umanitate, dragoste, adevăr".

La D-r Raycroft „legalitatea" vine în primul rând şi urmează apoi „curaj, răbdare, demnitate, milă, indulgenţă".

Profesorul Schmith se exprimă astfel: „Sensibilitate, stăpânire de sine, emulaţie, curaj, demnitate, altruism".

D-r David Platon: „Lealitate, mărinimie, muncă, sport, veselie, energie".

In sfârşit, D-r Stewark Platon e pentru: „adevăr, curaj, perseverenţă, sănătate, familie, prietenie".

Iar nei credem, că pentru orice American, cele şase cuvinte mai cu greutate sunt: „mine, păduri, căi ferate, uzine, negoţ, dolar".

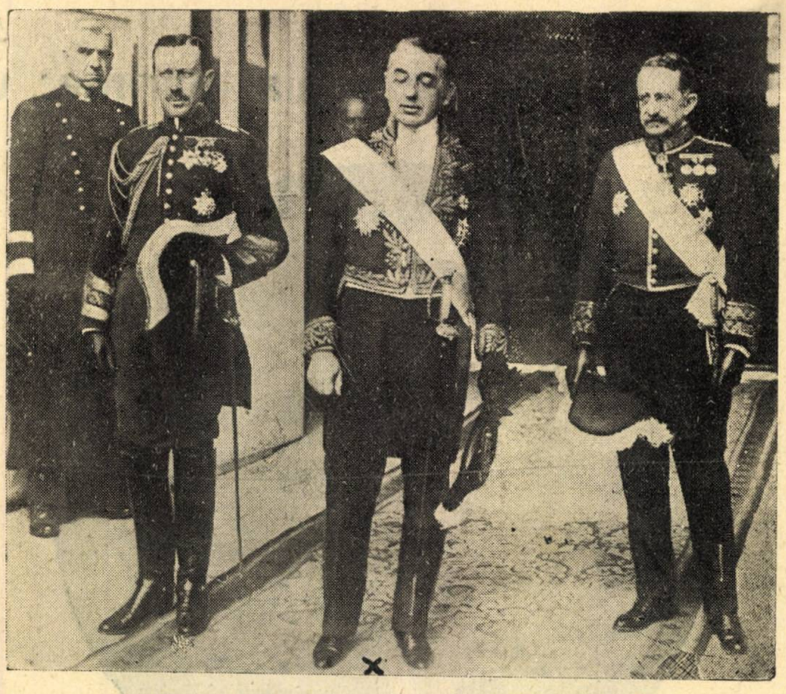


Foto-Central European Press.

D. Victor Antonescu, ministrul Romăniei la Paris, numit în aceeaşi calitate şi pe lângă Curtea Spaniolă, a remis deunăzi regelui Alfons XIII scrisorile sale de acreditare. — Instantaneul înfăţişează pe d. Antonescu (x) în momentul când însoţit de contele Del Velle (In dreapta) părăseşte sala de audienţe din Palatul Regal din Madrid.

M. Victor Antonescu (x) ministre de Roumanie à Paris, accrédité également auprés de la Cour espagnole, accompagné du Conte del Velle, sort du palais royal de Madrid, où il vient de remettre ses lettres de créance.

Herr Victor Antonescu (x) der rumänische Gesandter in Paris, welcher gleichzeitig zum rumänischen Gesandten in Madrid ernannt wurde, verlässt das spanische königliche Palast, wo er in feierlicher Audienz vom König empfangen wurde.

50 milioane pentru un tablou

Tabloul acesta catalogat sub numele de „Veselul cântăreţ din mandolină" poartă semnătura marelui maestru flamand Franz Hals (1580—1666).

Veche de vre-o trei sute de ani, pânza aceasta a aparţinut acum în urmă colecţionarului francez Edmond Veil-Picard. Un bogat restaurator din Chicago, în vilegiatură la Paris, s'a încăpăţânat şi mijloacele i-au îngăduit luxul — să cumpere pentru galeria sa această capo-d'operă a artelor plastice, şi a reuşit plătind fericitului vânzător bagatela de 250.000 dolari — vre-o 50 milioane de lei de ai noştri.

„Le fou jouand de la mandoline" de Franz Hals, acheté à M. Edmond Veil-Picard, de Paris, par un riche restaurateur de Chicago au prix de 250.000 dollars.

250.000 Dollar für den „Lachenden Mandolinspieler". Ein steinreicher Gastwirt in Chicago hat dieses Gemälde von Franz Hals, Herrn Edmond Veil-Picard in Paris abgekauft.

Distinguo

Ea. — Mişule dragă, îmi face rău când te aud vorbind rău de soacrele în general.

El. — Dar nu m'am gândit la soacra *ta*, ci la a mea!

Ţările în cari sistemul metric e obligatoriu

In prezent sistemul metric e teoretic obligatoriu în următoarele ţări: Austria, Republica Argentină, Belgia şi Congo belgian, Brazilia, Bulgaria, Chili, Columbia, Costa-Rica, Cuba, Danemarca, Spania, Finlanda, Franţa şi coloniile, Germania, Grecia, Guatemala, Haiti, Olanda şi coloniile, Honduras, Ungaria, Italia cu Tripolitania şi Cirenaica, Luxemburg, Malta, Mauriciu, Mexic, Nicaragua, Norvegia, Peru, Polonia Portugalia şi coloniile, România, Rusia, Salvador, Serbia, Seyşele, Siam, Suedia, Elveţia, Cehoslovacia, Tunisia, Uruguay, Venezuela.

In afară de asta uzul lui e facultativ în Bolivia, Canada, Egipt, Statele-Unite ale Americei, Marea-Britanie şi Irlanda, Paraguay, Rusia, Turcia.

In China legea autorizează pe ministrul Comerţului să declare sistemul metric obrilagatoriu în administruţiile ce depind de departamentul său; până acum el e obligatoriu la căile ferate. In Japonia, legea dela 25 Martie 1921 prevede obligativitatea a cărei epocă va fi fixată printr'un decret imperial.

XXX-O-XXX

Animalele în realizările cinematografice

O stea de întâia mărime: un cimpanzeu

Cimpazeul August cu copilul răpit pe culcușul făcut din crăci și frunze, în vârful copacului.

D. Alfred Machin, autorul filmului „Bêtes comme les hommes" — o impresionantă acțiune dramatică, în care rolurile sunt interpretate de specimene din fauna universală — a înscenat o nouă piesă, în care rolul de căpetenie îl joacă un cimpanzeu.

Acest inteligent reprezentant al ordinului primatelor — din cari, după Darwin s'ar trage omul — e înzestrat cu un extraordinar temperament artistic și nu'i lipsește decât graiul, ca să ne complecteze iluzia că în fața noastră se produce un mare actor.

Cimpanzeul — botezat August — a fost adus în stare de sălbăticie din Africa și e meritul mare al lui Machin care a avut și priceperea și răbdarea nu numai de a-l domestici, dar și de a-i face educațiunea artistică.

August, dotat cu o menire prodigioasă, nu are nevoie să i se explice de două ori un lucru și nu i s'a întâmplat încă să înțeleagă greșit indicațiile regisorului. Are noțiunea perfectă a obiectivului, a spațiului din care nu trebuie să iasă, în timpul jocului; iar când e vorba de o anumită poză, păstrează o imobilitate remarcabilă

Cimpanzeul nostru mai are și darul de a improviza. In desfășurarea peripețiilor dramei, el nu se mulțumește să se conformeze îndrumărilor primite, ci adaugă și uluitoare jocuri de scenă personale.

Foarte serios toată vremea cât figurează pe scenă, August, de îndată ce „leapădă haina de actor", zburdă și e un neîntrecut meșter în farse, ale căror victime sunt d. Machin, operatorii și camarazii lui din regnul animal.

In noul film — despre care pomenim la începutul acestor rânduri — cimpanzeul, nemângâiat căși-a pierdut puiul, răpește un copil și fuge să-l ascundă în vârful unui copac, unde i-a pregătit un culcuș. In goana sa, se cațără pe stânci abrupte și tot timpul își ține prada strânsă la piept. Ingrijește de copil ca o mamă, îl spală, îl hrănește cu biberonul, îl leagănă până adoarme.

Părinții copilului dau de urma răpitorului. Prinzând de veste, August fuge din nou cu prada sa, iar în drum are să treacă peste un trunchiu de copac aruncat deacurmezișul unei prăpastii. Trecerea pe această punte periculoasă ne dă măsura inteligenței și agilității maimuței.

Să adăugăm că „partenerul" lui August e propriul copil al d-lui Machin, un băețaș de un an și jumătate.

Explicația științifică a unor presupuse fenomene ocultiste

Profesorul Richet a cetit la Academia de Științe din Paris o comunicare a d-lor Cardot și Laugier, care explică în chip foarte firesc un fenomen, care tulburase

Un spiritist avea un bec electric dela mulți cercurile spiritiste.

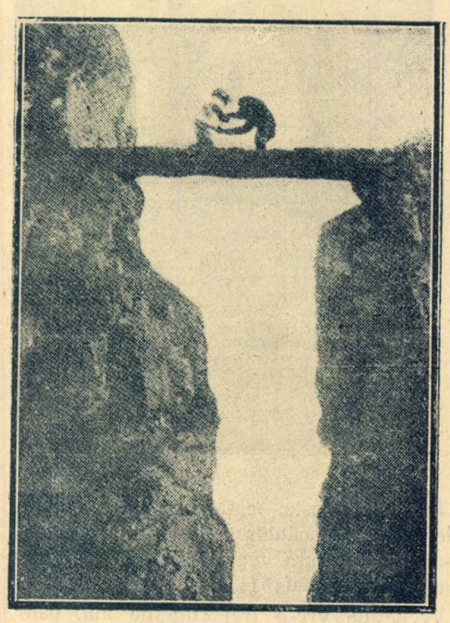
o fabrică cunoscută și dacă scotea din priza de unde-și extrăgea energia electrică necesară iluminării sale, ea începea deodată să lucească în întuneric în chip straniu.

Când o punea pe vreo mobilă, se părea că becul emite o radiare misterioasă spontană, care se stingea și reapărea succesiv, fără să se poată bănui pricina acestei fluorescențe cu eclipse.

Fiind un spiritist convins, omul nostru bănui imediat o manifestare a „lumii celeilalte", ba, interpretând luminile intermitente, el crezu chiar că e în comunicație cu răposatul său fiu, printr'un fel de telegrafie optică. De astă dată avea în mână o dovadă indiscutabilă....

Dar vai! Domnii Cardot si Laugier nu se mulțumiră cu această explicație frumoasă. Ei studiară fenomenul, îl reproduseră și profesorul Richet a comunicat rezultatul cercetărilor lor.

S'a observat că persoanele cu piele uscată pot cu ușurință să ilumineze anumite becuri, frecându-le cu mâna. Acelaș rezultat se obține cu mânuși de cauiuc. Spiritistul nostru, făcând, gesturi pioase spre a invoca spiritul fiului său freca becul fără să-și dea seama. Balonașul de sticlă emitea o lumină care, in aceste condițiuni, se explică lesne prin mecanismele fizice cunoscute. Variațiunile luminoase e-Incă o stea care nu era decât un licasa când treceau pe stradă autobuzele grele.



Copilul dus de mână de cimpanzeu, e trecut pe trunchiul de copac, peste o prăpastie.

Contrabandele de băuturi în America

18.000 sticle de bere aruncate într'o groapă

Dispoziţiunile legii de interzicere a băuturilor alcoolice sunt cu o deosebită stricteţă aplicate în America, mai ales acum în preajma alegerilor prezidenţiale. Căci, cu toate mişcările de opiniune în Ţara Dolarilor, compania pro şi contra-prohibiţionistă a avut şi a mai păstrat un foarte pronunţat caracter politic.

Legea însă e lege, organele de contral veghiază la împlinirea ei, firește, însă, cu rezerva de a trage folos din indulgenţa pe care ar arăta-o contrabandiştilor.

Pentru Yankeul, la care alcoolul e în tradiţia „alimentaţiunii", nu se poate resemna la regimul „sec" şi plăteşte oricât, numai să i se procure whisky, bere, vinuri vechi, şampanie, rom, etc. Contrabanda e în floare şi, la un transport confiscat, se strecoară alte zece, o sută, pentru a fi apoi debitate sub forme care de care mai ingenioase: ţigările alcoolice, bastoanele alcoolice, lămpile alcoolice, evantaliile alcoolice, etc. Prohibirea, în loc să-şi atingă ţelul moralizator, a avut dimpotrivă darul de a crea o atmosferă de corupţiune, care otrăveşte întreaga viaţă publică a marei Republici transoceanice.

De când se aplică legea, nu e zi dela Dumnezeu să nu se destituie funcţionarii de toate gradele. atât din administraţia propriu-zisă, din poliţia vămilor cât şi din magistratură. Sumele enorme oferite momesc până şi pe guvernatorii Statelor Confederaţiunii.

Dar, paralel cu controlul oficial, mai mult platonic, e unul cetăţenesc exercitat de adversarii fanatici ai „apei iadului". Şi aceştia sunt neîndurători: acum în urmă au surprins o contrabandă, tolerată de organele oficiale, de 749 lăzi cu bere. Toate sticlele, în număr de 18.000, au fost aruncate într'o groapă cu fundul pietruit, unde s'au spart până la una. Valoarea băuturii astfel distrusă era de 4.500 dolari — aproape un milion de lei.

Instantaneu înfăţişând distrugerea celor 18.000 sticle de bere. Lăzile au fost depuse pe marginea groapei şi reprezentanţi ai Ligei Cetăţeneşti scot sticlele şi le aruncă în groapă.

La repression de la fraude alcoolique aux Etats-Unis: 18,000 bouteilles de bière saisies sont précipitées dans une fosse.

Vernichtung einer 18.000 Flaschen starke Alkohol-Ladung in Amerika: die konfiszierten Flaschen werden in einer Grube hinabgeschleudert.

De toate şi de pretutindeni

Concerte radiofonice în restaurantele din New-York. — Practici prin escelenţă, Americanii trag maximul de folos din noua invenţie a radiofoniei. In toate restaurantele din New-York, până şi în birturile muncitoreşti, s-a instalat aparate cari delectează pe consumatori, cu bucăţi muzicale transmise dela o staţiune centrală. Cu chipul acesta clientul e mai îngăduitor şi nu protestează, dacă se întâmplă ca mâncarea comandată să întârzie.

Des postes radiotéléphoniques viennent d'être installés dans tous les restaurants de New-York.

In sämtlichen Restaurants New-Yorks sind Radiolautsprecher angebracht, um den Gästen durch musikalische Darbietungen, das Warten auf die Speisen nicht langweilig zu machen.

Voiţi să cunoaşteţi progresele ştiinţei, marile descoperiri şi invenţii? Citiţi regulat
MAREA REVISTĂ ENCICLOPEDICĂ
„ORIZONTUL"
12 pagini mari cu numeroase clişee
Apare în fiecare Joi
Un No. Lei 4

Mica publicitate prin T.F.F.

O staţiune mare de telefonie fără fir a primit dăunăzi o cerere pe cât de urgentă pe cât de uluitoare. I se cerea să răspândească prin apropriere şi în depărtare, cu unde mari, acest mesagiu straniu:

„Se oferă o recompensă de 500 franci aceluia care va aduce d-lui X..., etc., moartă sau vie o pisică neagră, ce răspunde la numele Paşa".

Funcţionarii acelei staţiuni erau cam perplexi şi se întrebau dacă se cuvine să adaoge la concertul cotidian, acest intermediu neaşteptat. Din fericire sosi o telegramă, care soluţionă chestiunea:

„Inutil de a vă mai deranja. Pisica s'a întors acasă".

Să sperăm că nu se va alarma universul la fiecare escapadă a lui Paşa

Tentativele contrarevoluţionare în Rusia

Un proces monstru

In măsura în care se accentuează în massa poporului rus curentul anti-bolşevic, devine tot mai neîndurătoare şi acţiunea de represiune exercitată de usurpatorii Roşii ai puterii în fosta împărăţie moscovită. Sovietele nu se mulţumesc să supravegheze şi să suprime pe acei cari au întreprins recenta propagandă în favoarea restaurării monarhice, ci au început o sistematică prigoană şi contra autorilor unor tentative vechi de câţiva ani şi peste cari se lăsase vălul uitării.

Aşa, au fost arestaţi şi aduşi înaintea tribunalului revoluţionar din Cita (Transbaicalia Rusia asiatică) 76 ofiţţeri din armata contra-revoluţionară, cu care amiralul Colceag încercase să înlăture regimul bolşevist, înainte de a fi întins peste toată Rusia.

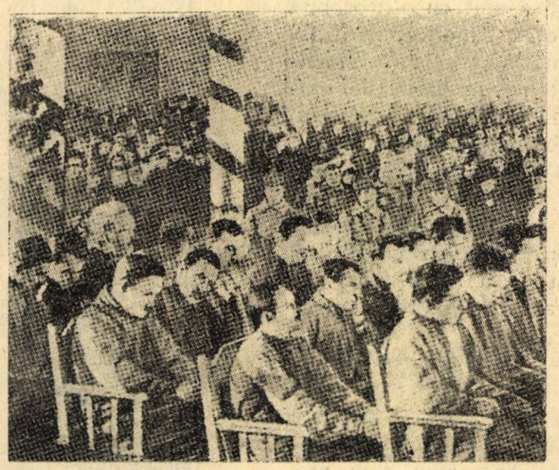
25, în cap cu generalul Pepeljaev, fostul ministru de războiu în guvernul provizoriu al lui Colceag, au fost condamnaţi la moarte. Toţi aceştia nu şi-au putut salva capetele, decât cu preţul unei abjuraţiuni.

Imediat după pronunţarea sângerosului verdict, preşedintele tribunalului, adresându-se generalului Pepeljiev, i-a propus următorul târg:

— „Nu depinde decât de dumneata ca sentinţa să nu fie executată. Declară, în numele coacuzaţilor dumitale, că regreţi şi repudiezi acţiunea contra-revoluţionară în care l-aţi secondat pe Colceag, şi sunteţi cu toţii graţiaţi.

Generalul, după ce s'a consultat cu camarazii săi, a făcut declaraţiunea impusă.

Cu chipul acesta, stăpânitorii de azi ai Rusiei au 25 capete mai puţin pe conştiinţa lor încărcată cu sute de mii de morţi nevinovate.



Cei 76 acuzaţi în faţa tribunalului revoluţionar.

Le procès de la tentative contré-revolutionnaire Koltchak de Russie: sur 76 accusés, 25, dont le général Pepeljaev, ont élé condamnés à mort et ensuite graciés, au prix de leur abjuration.

Der Prozess gegen 76 Anhänger der Koltschakischen Gegenrevolution Regierung 25, darunter General Pepeljaev, Kriegsminister in der Provisorischen Regierung, wurden zum Tode verurteilt und dann begnadigt.

Şecher F. — **Tăndărei (Ialomiţa).** Th. Petrescu. — **Tg.-Jiu:** A. Matici. — **Trifeşti (Roman);** Năstase T. — **Zimnicea:** T. Iliescu.

Fără indicaţie de localitate: St. Gănescu.

Au deslegat numai problema de aritmetică:

Bucureşti: H. şi A. M. Katz, L. A. Eskenazi, Gherghina Neculce, I. Pruzan, Năstase G. M., Melbert, N. S. Andreescu. **Bacău:** Ciohat G. — **Băseni-Stârci (Argeşi):** D. Ştefănescu — **Bazargic:** A. şi E. Nathan. — **Bălţi:** P. Bernstein. — **Brăila:** L. şi O. Solomon, M. Cernescu. — **Buzău:** R. Schächener, I. Săvulescu. — **Bran (Făgăraş):** Stoian A.

Câmpina: Chiţu N. I. — **Câmpulung (Muscel):** G. Baciu.— **Ciorăşti (R.-Sărat):** D. Iliescu. — **Comarnic:** P. Machedon.— **Constanţa:** A. Ibraim, M. Vexler. — **Craiova:** A. Dorobanţu, I. şi N. Constantinescu.

Dorohoi: I. Brüll, D. Fişler, H. Horodişteanu.

Galaţi: H. Grünberg, M. Elenbogen, Fr. Selingher, S. Stroia, T. Satnoianu, J. Kohn, Muşală T.

Iaşi: J. şi E. Blum, Zaigher I.

Matiţa (Prahova): Fraţii Vrany.

Nămăeşti-Muscel: V. Popescu.

Piteşti: Cojocaru M.

R.-Sărat: P. şi M. Dumitrescu, D. Şerbănescu, C. Descultu, D. Răghină, Al. A. Staicovici. — **Rudari (Dolj):** C. Morărescu.

Silsitra: V. Mayer. — **Souta-Teleorman:** P. I. Panaitescu.

Tekirghiol: Vlăduţ Şt. — **Tulcea:** G. Ghidicon.

Fără indicaţie de localitate: G. Dimitriu.

Au deslegat numai metamorfoza:

Bucureşti: D. Istrati.

Piteşti: Zaharescu I.

Podenii-Noui (Prahova): C. Niculescu.

R.-Sărat: M. Niculescu.

Au deslegat numai succesiunea de cuvinte:

Bucureşti: N. Paliu, Nicolau I. I., Wolf C., O. Melbert, C. Tonciulescu, A. Goldstein, Fl. Niculescu, H. Eandas, Katally S, N. S. Andreescu.

Arad: I. Nichitoşanu.

Bacău: L. Fuchs. — **Bârlad:** A. Leibovici. — **Botoşani:** Davidescu S. M., S. Gros, N. Allacy. — **Brăila: M. Kohl,** C. Tudoran.

Caracal: V. Smărăndescu. — **Cernăuţi:** S. Griseanu — **Chişinău:** E Iancovici. — **Craiova:** Valerian M. A., A. Vlădescu.

Dorohoi: Rozen M.

Fălticeni: B. şi B. Katz.— **Focşani:** O. Grunberg, V. Bândaru, T. şi H. Rosnea, A. Filipescu.

Galaţi: I. Kirstein, V. şi S. V., Lovyn St., Aquino G.

Oltenita: A. Caravia.

Ploeşti: R. N. Ionescu, L. Ghinescu, M. Steiner.

R.-Sărat: M. M. Gerson.

Tulcea: G. Grosulescu.

Au mai deslegat jocurile din No. 10:

Bucureşti: I. Calmanovici, M. Basula, O. Iancovici, E. Mărculescu, D. I. Mătăsaru, Aurelia D. G. Niculescu, R. Knapp, L. Angelescu, O. Adamescu, R. Adelstein.

Adjud: Vasiliu G. D. — **Alexandria:** Fl. Mateescu.

Bălţi: Ş. Zimli. — **Botoşani:** S. Gross, Hainzel I. G., S. Segal, N. Gros, Davidescu M. — **Brăila:** N. S. Petalas, G. Scărăru, P. Scolobinc. — **Braşov:** Al. Plesnilă, S. Strat. — **Bucecea:** Filipescu O. — **Bucovăţ (Dolj):** A. şi G. Dimitriu.

Caraula-Dolj: Fraţii Mirescu. — **Cioara-Teleorman:** A. Vărzaru. — **Caracal:** M. Băcescu, I. şi I. Voiculescu. — **Cernăuţi:** I. Oprea. — **Chişinău:** Rusu I., L. Valuta, Gladcine Al., Brusnewski. —**Cluj:** V. Magda. — **Constanţa:** A. Stern, Nicolae G. S.— **Craiova:** G. şi I. Dorângă, M. Soreanu, T. Busuioc, P. Salvetter, P. şi B. Rabega, D. Levy, V. Etienne, A. Nicolau, N. şi N. Soloviu, T. Georgescu, E. Lieberman.

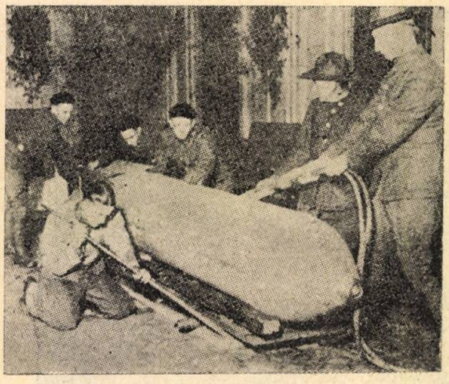
Dobreşti (Dolj): N. Dobrescu, L. Georgescu. — **Dorohoi:** L. Cavalciuc.

(Urmează în pag. 204).

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Uneltele de nimicire

O bombă de 2.000 kilograme



Vederea bombei de 2000 kgr. în timpul transportului ei, spre a fi urcată pe avion.

Une bombe de 2000 kgr. dont viennent d'être dotés certains avions de bombardements américains.

Eine amerikanische Fliegerbombe die 2000 kgr. wiegt und, beim Anschlagen, einen Krater von 50 Meter Durchmesser verursacht.

Omenirea civilizată nutrea nădejdea, că bilanțul celor 15 milioane de morți și schilozi din războiul mondial va îndepărta, cei puțin pentru un veac, spectrul conflictelor armate. Înjghebarea Societății Națiunilor, în care se vedea o chezășie că pământul bătrânei Europe nu va mai fi așa curând udat cu sângele floarei neamurilor, întărise această străduință. Din nenorocire, pare a nu fi fost decât o iluzie amăgitoare, pentrucă dușmăniile încă nepotolite — cu toate că dela armistițiu au trecut aproape șase ani — ne trezesc la realitatea grozavă: guvernul englez a declarat deunăzi, în Camera Comunelor, că, *înainte de 10 ani*, nu vom avea o nouă încăerare a națiunilor. Vasăzică, putem fi liniștiți cel mult zece ani!

Probabil că acest termen fatal e necesar pentru pregătirea materială a noului cataclism al civilizației. Și preparativele sunt febrile în toate țările ale căror interese politice și mai ales economice sunt în conflict.

Dar nu numai vechii și nouii antagoniști europeni se pregătesc, ci și America vizionarului Wilson. O deosebită atențiune se dă acolo flotei aeriene. Ministerul de război din Washington a experimentat acum în urmă un nou avion de bombardare, înarmat cu o bombă în greutate de 2000 kilograme. Explodând bomba aceasta face în pământ o pâlnie cu un diametru de 50 metri.

Frumoase progrese a făcut arta destrucțiunii în cei șase ani de pace bastardă, și mai frumoase sunt perspectivele acestei perfecționări. Cu siguranță că în noul război mondial mărimea jertfei în oameni și avuții va fi de două ori mai mare ca în ultimul război de 4 ani.

Primejdia de a dormi cu sugaciul

Doctorul Variot ține să prevină mamele că ele primejduesc sănătatea și chiar viața copilului, culcându-l lângă ele. El a prezentat Societății Medicale a Spitalelor din Paris un sugar de 11 luni, atins de cinci luni de zile de o paralezie a mersului cubital, datorită compresiunii exercitate de cotul mamei pe brațul copilului pe care-l ținea lângă ea, spre a-l alăpta în timpul nopții. Bietul copilaș avea degetele sgârcite ca niște ghiare și nu se mai putea servi de mână. A trebuit să fie electrizat ca să nu rămână infirm.

Acesta e un accident foarte rar, dar mult mai adeseaori se constată asfixia pruncului al cărui piept fusese comprimat în timpul somnului. In chipul acesta se opresc mișcările respiratorii și țipetele, iar când se trezește mama își găsește copilul mort lângă ea.

In Anglia se prevăd pedepse aspre pentru doicele cari își omoară astfel copilul prin imprudență.

In Franța s'a proiectat o lege împotriva mamelor artificiale cu care se păcălesc copii și cari sunt periculoase când sunt murdare.

Cheltuelile unei regine acum 400 ani

Mai zilele trecute s'a vândut la licitație o carte de conturi, care conținea cheltuelile reginei Elisabeta a Angliei dela 1 Octombrie 1551 până la 30 Septembrie 1552, atunci în vârstă de optsprezece ani.

Intr'un an ea n-a cumpărat decât de două ori cărți. Și apoi suma de 17 livre și 5 șilingi „pentru anumite ștofe destinate Luminației Sale", nu dovedesc nici o extravaganță la o tânără regină.

Pentru „pomeni la diferiți bărbați și femei" ea cheltuește 7 lire și 15 șilingi.

O sumă de 70 lire e destenată pentru un cadou de făcut lui Edmond Bollen „ruda Luminației Sale".

Dacă judecăm după acest document, regina nu prea era darnică, căci acest cadou e singurul înscris în cartea de conturi de care vorbim.

Piramida brațelor. — Figură plastică, foarte grea și obositoare, executată de un grup de trei dansatoare ruse.

La pyramide des bras — figure plastique exécutée par un groupe de trois danseuses russes.

Die Arm-Pyramide: eine plastische Figur din von einer Gruppe dreier russischen Tänzerinnen ausgeführt wird.

Victimele valutei. — Baroneasa Von Reidel, fostă damă de onoare la curtea germană, ajunnsă la sapă de lemn, în urma prăbușirei mărcii, e azi lucrătoare într'o fabrică de ciocolată.

La baronne de Reidel, ci—devant dame d'honneur ruinée à la suite de l'effondrement du mark, s'est fait embaucher comme ouvrière dans une fabrique de chocolat.

Baronin von Reidel, früher Hofdame, welche der Marksturz ganzlich verarmt hat, ist jetzt als Arbeiterin in einer Schokoladenfabric tatig.

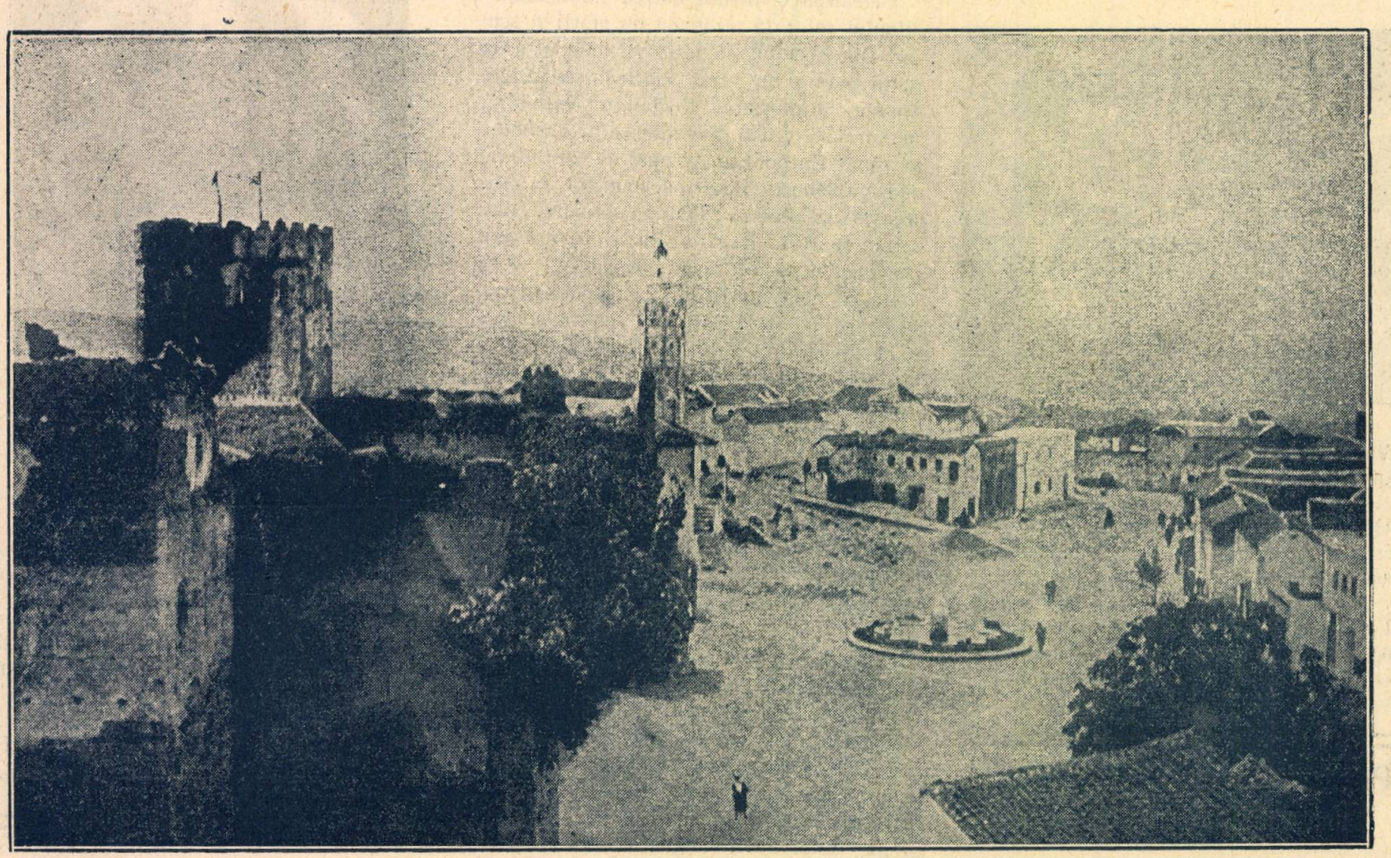
Citiți

„ORIZONTUL"

revistă enciclopedică-săptămânală

In ţara rebeliunii permanente

O cetate întărită a răsboinicilor marocani



„Cetatea Misterioasă" a fost botezat oraşul Şehauen, cuibul rezistenţei triburilor marocane, în permanentă răzvrătire contra dominaţiunei europene.

Din cetăţuia aceasta pornesc ordinele cari pun în mişcare cetele fanatizate. Acolo s-a pus la cale şi noul atac contra Spaniolilor din Melila.

La ville mystérieuse de Chehchaonen, repaire des chefs fanatiques qui organisent les agressions contre la domination espagnole au Maroc.

Ansicht von Schechouaen — „die Geheimnisvolle Stadt" der marokanischen Rebellen.

Geniile Ştiinţei

Volta

Marele fizician italian Volta e unul din acei câţiva savanţi ilustri cari pe la sfârşitul veacului XVIII şi începutul veacului XIX au dat oamenilor vederi noui asupra lumei şi prin observările lor au făcut posibile marile descoperiri moderne.

Domeniul lui special electricitatea cu toate că el se interesa şi de multe alte probleme ştiinţifice.

Dela vârsta de optsprezece ani — se născuse la Coma în anul 1745 — el întreţinea o corespondenţă doctă cu abatele Nollet şi începea un memoriu asupra buteliei lui Leyda, memoriu obscur, care nu te făcea să bănuieşti într'u nimic pe maestrul inducţiunii, ce avea să fie Volta.

In 1776, isbuti să facă o primă descoperire. Studiind compresiunile gazelor inflamabile ale mlaştinilor, el construi endiometrul, aparat cu care se putea face analiza ori sinteza anumitor corpuri cu compuşi gazoşi. Puţin mai în urmă a inventat lampa perpetuă cu hidrogen.

Volta se hotărâ atunci să intre în legătură cu savanţii tuturor centrelor ştiinţifice din Europa. Se duse la Berna pentru Haller, la Geneva pentru Saussure, la Paris pentru Lavoisier şi Laplace. El cutreeră Germania, Olanda, Anglia şi la întoarcere aduse Italiei cartoful, după cum Parmentier îl adusese Franţei.

In timpul şederei sale la Paris Volta a studiat electricitatea atmosferică împreună cu Lavoisier şi Laplace. Cei trei învăţaţi dovedîră cauzele ei; dar curând după această descoperire se certară.

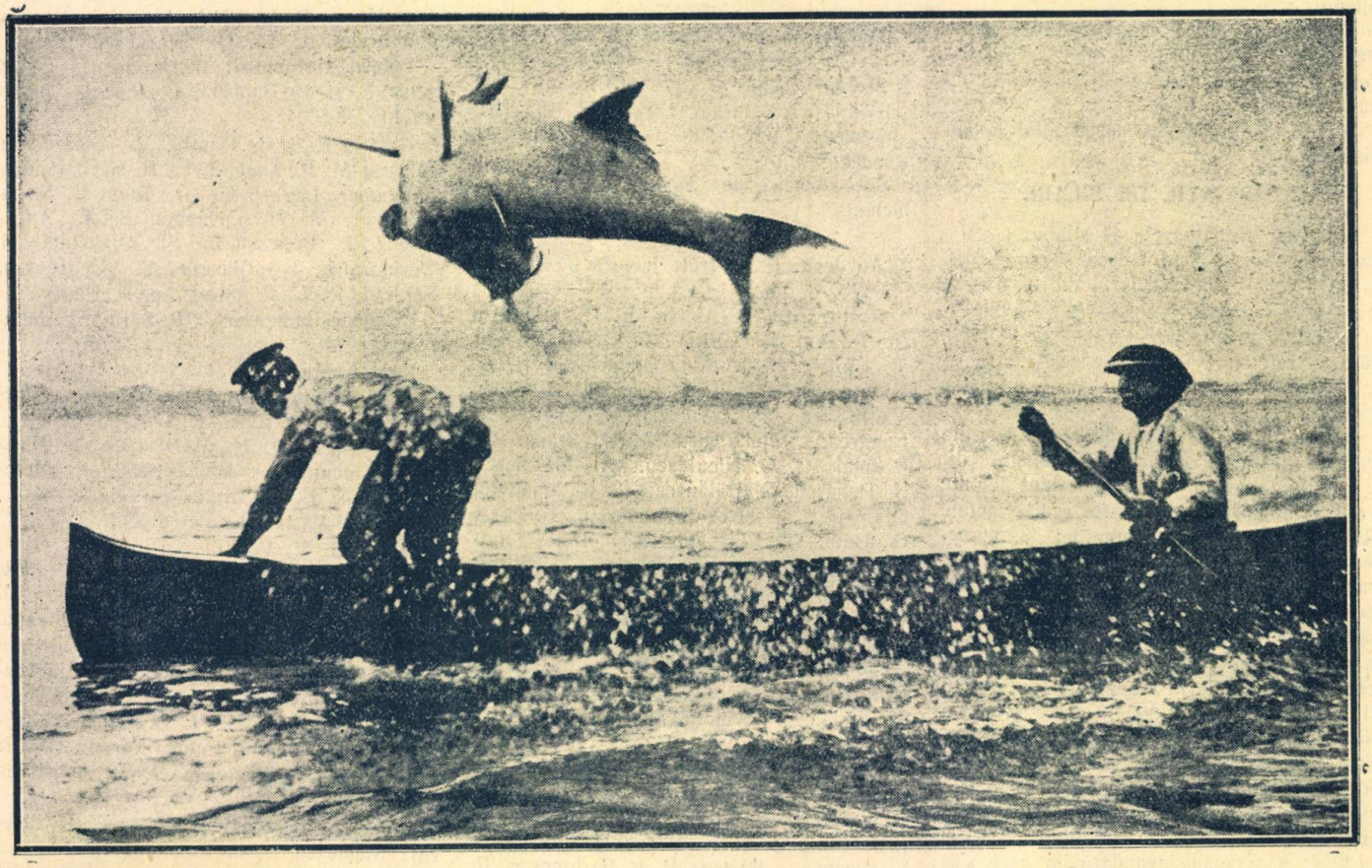
In 1792 Volta începu cercetările al căror succes avea să facă numele lui pe veci ilustru. El porni dela observaţia făcută de Galvani asupra mişcărilor excitate în membrele unei broaşte despuiate prin interpunerea unui arc metalic între două părţi opuse ale trunchiului animalului. Cercetările lui îl duseră în 1800 la construirea primei pile, aceia care a păstrat numele inventatorului ei.

Napoleon îl chemă la Paris spre a-şi repeta experienţele în faţa membrilor Institutului. Se bătu o medalie în cinstea lui şi împăratul îl numi mai târziu conte şi senator al regatului Italiei.

Dela 1819 Volta a trăit mai mult retras până la 1827, data morţii sale.

Un nou sport american

Goana după peştele zburător



In apele americane trăeşte un fel de peşte zburător, numit tarpon, care posedă şi facultatea de a executa salturi în înălţime până la 10 metri.

Vânătoarea acestui peşte — a cărui carne are un gust greţos, dar care în schimb e foarte căutat pentru solzii mari şi tari ca nişte plăci de argint, din cari se fac superbe coliere, — vânătoarea lui, zicem, a ajuns un sport în Statele-Unite.

Sportul acesta consistă nu în a prinde peştele, ci în a-i da goana cu barca, a-i descoperi ascunzătoarea sub apă şi a-l sili să facă unul din măreţele lui salturi. Un sportsman care, în prigoana lui, a isbutit să silească tarponul la nu mai puţin de 20 salturi, a fost proclamat cam-pionul Americei.

Instantaneul de mai sus înfăţişează un salt al tarponului, în momentul când simte în apropierea lui barca sportsmanului.

Instantané représentant le saut d'un tarpon dans les eaux américaines, à une hauteur de plusieurs mètres hors de l'eau.

Augenblicksaufnahme des 10 Meter hohen Sprunges eines Tarpons — eines Fisches der in den amerikanischen Gewässern lebt.

Monştrii din lumea vegetală

Planta carnivoră

Doi botanişti cari erborizau într'o mlaştină, la depărtare de 60 kilometri de oraşul New-Orleans, erau câtpece să fie prada unei plante carnivore.

Cei doi naturalişti străbăteau de o săptămână balta într'o luntre, când într'o zi ajunseră la o insulă unde observară o plantă bizară, de culoare cenuşie şi care semăna cu un palmier. Trunchiul scurt era acoperit cu o coajă grasă asemănătoare cu pielea zbârcită a unui animal; la picioarele plantei necunoscute creşteau nişte flori galbene cari răspândeau un miros extrem de plăcut.

Unul din ei se apropie ca să le culeagă. Când se aplecă, simţi că e apucat de un fel de liane cari, întocmai ca tentaculele unei caracatiţe, porneau dela trunchiul copacului. Voi să dea la o parte lianele, dar mare-i fu spaima, când simţi în mânile sale o carne băloasă, suplă şi nervoasă totodată, care se contracta ca muşchii unui animal fantastic şi-l trăgea spre un orificiu roşiatec, în formă de pâlnie, pe care-l zărise în vârful trunchiului.

Curând se simţi strâns tare de fioroasele tentacule şi, neputând face nici o mişcare începu să strige în ajutor. Prietenul lui veni în fugă şi încercă să reteze lianele cu un topor, dar curând îi apucară şi lui un picior.

Abea după câte-va ore de muncă şi de sforţări supraomeneşti, cei doi oameni izbutiră să se libereze. Pe măsură ce toporul reteza o tentaculă, altele se aplecau spre ei şi se lipeau de ei ca nişte lipitori.

Abea după ce cel de al doilea îşi îndreaptă loviturile de topor direct asupra trunchiului şi-l despică pela mijloc, monstrul îşi mai domoli încleştarea.

Pe când erberiştii luptau astfel spre spre a se libera, văzură cum nişte iepuri şi nişte veveriţe, cari treceau prin apropierea plantei, erau apucaţi de tentacule şi aruncaţi în deschizătura dela vârf unde erau repede mistuiţi.

JOCURI

PROBLEMĂ DE ARITMETICĂ

Intrebat ce vârstă are, Marinescu răspunde:

— Acum 24 ani aveam exact de 3 ori vârsta de azi a băiatului meu Georgică. Peste 4 ani voiu fi de 4 ori mai mare de cât fiul meu.

Ce vârstă au azi Marinescu tatăl şi Marinescu fiul?

COMBINAŢIE DE SILABE

I. Se dau următoarele 44 silabe: a—al—ba—car — ce — ce — cea — co — dal — de — di — do — driş — dul — e — e ev — glen — gren — ma — na — nas — ni — nu — pro — pu — ra — rai — râm râm — rel — ri — ri — sesc — stra — te — teş — ti — tu — tu — u — u—um—vici.

II. Cu ele să se alcătuiască 12 cuvinte cari să arate: 1. numele unui munte din Carpaţii moldoveni; 2. numele dat înainte vreme la noi aceluia care redila actele de danie făcue de domnitor; 3. numele unui călugăr, care a lăsat o foarte documentată cronică a Munteniei din a doua jumătate a veacului al 17-lea; 4. vechiul nume românesc al oraşului Roma; 5. numele unui cărturar, Dalmat de origine, care a trăit în Bucureşti (în secolul al 18-lea) şi a publicat, în italieneşte, un interesant studiu asupra celor două principate româneşti; 6. pasere care, cu aripele ei, bate într'una pământul; 7. numele unui râu din Crimea, pe malurile căruia armatele anglo-franceze au biruit pe Ruşi, în 1854; 8. persoana legendară din care s'ar trage o serie de Domni moldoveni; 9. autorul Pravilei lui Vasile Lupu; 10. numele architectului grec care, după mitologie, a construit o închisoare pentru un monstru jumătate om şi jumătate taur; 11. prezentul unui verb de origine bulgară şi azi esit din uz, care însemna o petrecere; 12. numele unui mare cărturar din veacul al 17-lea şi cumnat al unui domn al Munteniei.

III. Iniţialele acestor cuvinte, aşezate în ordinea crescătoare a numărului de litere ce le compun, citite de sus în jos, dau numele cărturarului muntean care ne-a lăsat o cronică a domniilor lui Şerban Cantacuzino şi Brâncoveanu.

CUVINTE IN ROMB

1. Consoană — 2. Numele unui personaj biblic. — 3. Numele unei mânăstiri zidite la Iaşi de Vasile Lupu. — 4. Numele unui afluent al Dunării dintr'o ţară vecină cu a noastră. — 5. Vocală.

La fel în coloanele verticale, dela stânga la dreapta şi de sus în jos.

Răspunsurile, pe o carte poştală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: Redacţia revistei „Oglinda Lumii", Bucureşti, Str. Parlamentului 2.

Soluţiile jocurilor din „O.-L." No. 11

Problema de aritmetică. — 1—6—3; 1—7—2; 8—0—2; 5—2—3=5+5.

Metamorfoza. — Cernăuţi-Arnăuţi; Elada-Rada; Amara-gara; Baden-Eden; Hrubă-şubă; Undrea-Udrea; Hiena-Lena=Argeşul.

Succesiunea de cuvinte: na-Ena-Ienahiena.

Au deslegat tus-trele jocurile :

Bucureşti: Alf. Abaza, E. D. Dimitriu, Er. Knapp, A. Dobrian, P. Gr. Bălănescu, T. Stoian, G. Duport, Dumitrescu N. G., N. Diomu, Feld. M., N. Carp, A. Popescu, Vaitman J., E. Niculescu, A. Ionescu, R. Neagreanu, Mihăilescu V., P. Botea, M. Basula, G. C. Niculescu, Al Marinescu, N. Popescu, S. Bălănescu, I. Calmanovici, Glanger S., L şi P. Nicolaiescu, Naumescu G., Botoşi Th., L. Dumitrescu, Peter fiu V. D. Filoteanu, Popescu-Nehoiaşi, D. Şerbănescu, Botoşi O., F. Engher, J. Segall, N. Herman, Apostol D., C. Popa, Tr. Ştefănescu, G. Istratescu, A. Secărescu.

Adjud: Vasiliu G. C. — **Argetoianu (Dolj):** P. F. Ionescu, Ciuculescu Tr., A. şi M. Bublie. — **Anadolchioi-Constanţa:** P G Parussi.

Bacău: G. Pelin. — **Bălteni-Gorj:** G. Isculescu. — **Băileşti (Dolj):** M. G. Mihăilescu, M. şi P. Colan. — **Bălţaţi (R.-Sărat):** Călin G. D. — **Borcea-Tecuci:** A. şi N. Barbu. — **Bârlad:** P. şi P. Ionescu, R. Röder. — **Bazargic:** Z. Mixam. — **Becket (Dolj):** C. şi N. Cugiac, G. B. Pretorian,— **Botoşani:** M. Pintilie. — **Brăila:** G. B. Caravia, G. Sudeţeanu, G. Kremer, M. F. şi N. Lazăr. — **Braşov:** E. D. Cucu, E. Mocanu, V. Coliban, I. Murăroiu. — **Breaza:** I. Alexandrescu. — **Bucovăţ (Dolj):** A. şi G. Dimitriu. — **Buzău:** Homitzki A., G. Spirescu. — **Butoiaşi (Putna):** Fraţii Balaci

Câmpulung (Muscel): Ştefănescu D. — **Călăraşi: Băceanu** G. N. V. Georgescu, N. şi M. Oboreanu, M. Ş. Popescu. — **Caracal:** P. Martinescu, M. Niculescu, J. Tomescu, A. şi V. Săndulescu. — **Caraula (Dolj):** I. şi E. Prejbeanu. — **Cluj:** V. Magda. — **Constanţa:** Nicolaie G. I., Iliescu D. Zaharia I., C. T. şi V. Predescu, G. Păltineanu, Petrescu V., A. Sterea, I. Cernica, T. Pinelis. — **Corlate (Dolj):** I. Lascu. — **Cetate (Dolj):** R. I. Cobă. — **Ciorolaşi (Dolj):** F. şi C. Gheorghe. — **Comana (Vlaşca):** P. Anastasiu. — **Cornesti (Dâmboviţa):** I. Popescu. — **Cornu (Dolj):** Tr. şi R. Dinculescu. — **Clejani (Vlaşca):** Iagăru I. P. — **Craiova:** G. şi Gr. Corăciu, D. O. Levy, P. Salvetter, P. Ionescu-Miluta, M. Caraianis, N. Antonescu, S. Vergaty, N. C. Pavel, Dimulescu M. St. A. M. şi V. Cartianu, P. Georgescu, V. Etienne, Nella şi N. Solovin, A. Nicolau, P. Sason, Ionescu T. S. Martinovici, Constantinescu Ilie, Tr. Turtureanu, Giulea N., P. şi I. Roiescu, S. şi T. Teodoriu, L. I. Ionescu, Bârzan I., H. şi M. Faipovici, Oprişoreanu P. T. Combieşcu. — **C.-de-Arges:** Sp. Ogradă.

Dobra (Dâmboviţa): G. Ionescu. — **Drogu (R. Sărat):** St. Campane. — **Dorohoi:** Capră V., J. Mühlstein, Canciuc T., Petriu M. — **Dudu (Oit):** Fl. Stănescu. — **Dumitreşti (R.-Sărat):** Georgescu I.

Feteşti (Ialomiţa): I. Dragnea. — **Focşani:** L. şi P. Bauman, C. Pastia, Olteanu I.

Galaţi: E. şi I. Dănilă, V. Ştefănescu, Ionescu M. P., Duda I. E., E. şi G. Panica, I. Kramer, Lazarovici Gr., Radu C. N., A. Zlocever, M. Hirşi, Hapen S., C. Angelescu, Pl. Popescu I., St. Angheluţă G. Sprinceană. — **Giurgiu:** Z. Georgescu, Sub. Lt. R. L. J. Antonescu, R. Pfaff.

Heliade-Rădulescu (R.-Sărat): Ungureanu I. M.

Iaşi: I. Mitru.

Jebrieni-Ismail: Gr. Donciulescu. — **Jegălia (Ialomiţa):** V. şi A. Munteanu.

Miera (Putna): N. Măgureanu. — **Miercurea-Ciucului:** P. Romanescu. — **Meteleu-Buzău:** P. Gheorghe.

Negreşti-Vaslui: L. Petrovici.

Odobeşti: V. Velniţă.

Păuceşti (Roman): M. Panţiru. — **Pătârlagele-Buzău:** I. Jitianu. — **Piteşti:** M. şi P. Văleanu, Georgescu E., C. Olteanu, St Georgescu, M. Popescu, V. Dumitrescu T. Ştefănescu, I. Comănescu, T. Dumitrescu, Leibovici E., V. Olteanu, T. Dimitriu.— **Ploeşti:** M. Romanul, J. Bucovski, G. Ionescu, I. Peters. — **Poiana Mare (Dolj):** Ivănescu D. — **Pucioasa:** J. St. Apostolescu.

Răcăciuni (Bacău): Sion V. — **R.- Sărat:** Niculescu I. N., Roman O., Leibovici E., M. Lesing, Al. G. Aronescu, Bernardis G., N. şi N. Cocoş, Negru N., M. Grünfeld, Tarazi St., N. Halanai — **R.-Vâlcea:** A- şi T. Hacman, Simionescu G. — **Roman :** D. Damaschin, F. şi V. Georgescu. — **Roşiori (Roman):** Platon C. — **Roşiorii de Vede:** G. I. Velea, J. Carlig. — **Rovinari (Gorj):** L. şi D. Budulescu.

Sadova (Dolj): A. Tănăsescu. — **Sârbi (Putna):** C. V. Brăileanu. — **Simionesti (Roman):** Donicescu A. — **Slobozia (Ialomiţa):** Stere C. P.

Tg.-Jiu: E. şi L. Tamburlini, Fl. şi P. Popescu, J. şi Gr. Pătrăşcoiu, C. C. Isăcescu, E. Pateli, N. Junian, Vonica C. I. — **Tg.-Ocna:** Rozenberg A., G. Voiculescu. — **Tatomireşti-Vaslui:** N. Lazer. — **Tecuci :** M. şi G. Mazilu. — **Timişoara:** Sub. Lt. D. Dumitru, T. Dumitrescu, M. Herza. — **Titu:** G. Georgescu. — Tulcea: Panaitof G.— **T.-Severin:** Al. Frangopol.

Valea-Lungă (Prahova): I. C. Petroşanu. — **Vaslui:** C. Cihodaru. — **Vernesti (Buzău):** Săndulescu I. C. — **Vulcana (Dâmboviţa):** C. Georgescu.

Fără indicaţie de localitate: Ionescu G. S.

Au deslegat problema de aritmetică şi metamorfoză:

Gura-Sărăţii (Buzău): N. M. Căproiu. — **Gura-Nişcovului (Buzău):** C. Mărgăritescu. **Tecuci:** M. Cobzac.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 194, 198 şi 205.